

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования Свердловской области
ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
ООО «Институт образовательных стратегий»

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!
Приглашаем вас к участию в работе
Всероссийской научно-практической конференции
КИНОПЕДАГОГИКА: ДИАЛОГ ЛИТЕРАТУРЫ И АНИМАЦИИ

Екатеринбург, 3 апреля 2026 г.

Кинопросвещение и кинообразование подрастающего поколения сегодня находится в фокусе задач реализации культурной политики Российской Федерации. Приобщение детей и подростков к истории и традициям отечественного кинематографа ориентировано на укрепление связи поколений и осмысления опыта прошлого через экранные образы в условиях современной культуры. Актуальной задачей сегодня становится не только определение мировоззренческих основ молодого поколения на основе традиционных духовно-нравственных ценностей, но и анализ существующих образовательных практик, обеспечивающих их формирование.

Механизмы кинопедагогики позволяют использовать киноматериалы в урочной и внеурочной деятельности с учетом условий процесса взросления личности. Реализация идей кинопедагогики учитывает потребности образовательных организаций, что позволяет актуализировать алгоритмы и методики работы с аудиовизуальным материалом; осмысленным включением педагогов и обучающихся в социокультурные проекты.

Объединение усилий профессионально ориентированного сообщества (режиссеров, сценаристов, художников) и педагогических кадров, занимающихся интеграцией кино в образовательные практики, направлено на выстраивание диалога и создание успешных практик взаимодействия с обучающимися.

Всероссийская научно-практическая конференция посвящена представлению и анализу перспективных образовательных практик духовно-нравственного развития и патриотического воспитания детей и молодежи на основе анимации. Конференция направлена на презентацию и распространение инновационного педагогического опыта по реализации программ воспитания.

В рамках конференции будут представлены практики интеграции киноматериалов в образовательный процесс дошкольного, школьного, высшего и дополнительного образования.

К участию приглашаются воспитатели детских садов, педагоги общего среднего и среднего профессионального образования, преподаватели вузов, представители системы дополнительного образования.

Конференция будет проходить в г. Екатеринбурге в очном формате по адресу:

г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26.

Важные даты. Подача заявки и материалов: *до 30 марта 2026 г.*

Ссылка на регистрацию:

<https://forms.yandex.ru/u/69b8cdcb49af471548d27ba4>

Координатор конференции: Симбирцева Наталья Алексеевна, Simbirtseva.nat@yandex.ru (тема письма: «Конференция-2026»)

Вопросы для обсуждения:

1. Воспитательный и образовательный потенциал кинопедагогики.
2. Литература и анимация: особенности организации работы и интерпретации сюжетов в практиках образования.
3. Роль режиссерского замысла и специфика его интерпретации в работе с анимацией на основе литературных сюжетов.
4. Творчество детей и подростков в работе с анимацией: основные направления и методические решения.

По итогам конференции планируется издание сборника научно-методических статей. Публикация бесплатная. Сборник статей распространяется в электронном виде и размещается в РИНЦ.

Требования к публикации указаны в *Приложении 1*.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонения текстов, оформленных с нарушением требований или несоответствующих тематике конференции

Требования к оформлению материалов

Допустимое число соавторов – 3.

За содержание материалов ответственность несут авторы.

Все материалы проходят проверку программой «Антиплагиат».

Требования к оформлению текста. Объем публикации: до 5 страниц. Текстовый редактор – Microsoft Word. Размер бумаги: формат А4, ориентация листа книжная. Поля со всех сторон – 2 см. Шрифт – Time New Roman, кегль 14, отступ – 1,25. Межстрочный интервал – одинарный. Выравнивание текста – по ширине. Страницы не нумеруются.

Название статьи печатается прописными (заглавными) буквами: кегль 14, жирный.

После отступа (выравнивание по правому краю) в 1 интервал – фамилия и инициалы (автора (ов), строчные буквы, кегль 14).

На следующей строке – полное название организации, город, страна, e-mail.

Затем следует краткая аннотация (на русском языке) (не более 300 знаков) и ключевые слова (на русском языке) (5-10 слов).

После отступа в 1 интервал – название статьи на английском языке прописными (заглавными) буквами, кегль 14, жирный. Затем следуют фамилия и инициалы автора (ов) (выравнивание по правому краю), полное название организации, город, страна (на английском языке), e-mail.

Затем следует краткая аннотация (на английском языке) (не более 500 знаков) и ключевые слова (на английском языке) (5-10 слов).

После отступа в 1 интервал следует текст статьи.

Список литературы (не менее **15** источников, ссылки на которые должны быть в тексте статьи) оформляется в порядке упоминания в тексте и нумеруется; наименования источников приводятся в соответствии с требованиями установленного стандарта ГОСТ Р 7.0.5-2008.

Ссылки на литературу помещаются в квадратных скобках. Перед скобками обязателен пробел. Ссылки оформляются следующим образом: порядковый номер источника, запятая, номер страницы, пример: [2, с. 55], [5, с. 17-173], [см. подр.: 3].

Электронные информационные ресурсы оформляются по названию ресурса и/или фамилии автора электронных материалов и располагаются в общем списке литературы.

В имени файла нужно указать фамилию автора. Например: Иванов_Статья.doc.

P.S. Если в списке литературы представлены работы, название которых сгенерировано с помощью нейросетей, материал отклоняется автоматически и не допускается к публикации.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ

НАЗВАНИЕ

Иванов И. И.
Уральский государственный педагогический университет
г. Екатеринбург, Россия
mail@yandex.ru

Аннотация. *Краткая информация, отражающая основное содержание статьи.*

Ключевые слова: (5-10).

TITLE

Ivanov I. I.
Ural State Pedagogical University
Yekaterinburg, Russia
mail@yandex.ru

Abstract.

Keywords: (5-10).

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.
Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.
Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.
Текст.

Список литературы

1. *Адорно Т. В.* К логике социальных наук // Вопросы философии. – 1992. – № 10. – С. 76–86.
2. *Иванов В. И.* Рацион питания промышленных рабочих Урала 1920-х – 1930-х годов. – 2-е изд. – Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2006. – 412 с.
3. *Лосева Л. Г.* К вопросу об оформлении ссылок на интернет-источники // Манускрипт: международный науч. интернет-журн. 21.10.03. – URL: <http://www.manus.ru/reader.aspnomers 366> (дата обращения: 12.03.16).
4. *Марфушин Д.М.* Разработка типовых примеров оформления списков литературы // Актуальные вопросы библиографии: тезисы докл. Всерос. конф. (Новосибирск, 11-12 сент. 2016 г.). – Новосибирск, 2000. – С.125–128.
5. *Crawford P.J., Barrett T. P.* The reference librarian and the business professor: a strategic alliance that works // Ref. Libr. 1997. Vol. 3. № 58. P. 75-85.