**МБДОУ-детский сад № 413**

**Тема № 24. Буква Цц**

Методы и приёмы знакомства с буквой в книге «Азбука. Екатеринбург»

Материалы и оборудование (Технические средства обучения, демонстрационный, раздаточный материал и т.д.): картинки-подсказки, Книга «Азбука. Екатеринбург» стр 52-53, тетради в клеточку, цветные карандаши, распечатанные листы с заданиями, альбомные листы, картинки, для выкладывания буквы «Ц»: наборы геометрических фигур, счетные палочки, камешки, пробки, нитки и т.д

Предварительная работа: Чтение художественной литературы, просмотр видеоматериалов, рассматривание иллюстраций, посещение, экскурсия в Цирк

Демонстрационный материал: иллюстрации (цирк старый, современный, пуговица, интерактивное оборудование для презентации. Фотографии цирка в разные годы существования. Видеоролик о цирковых профессиях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Действия | Деятельность педагога | Деятельность детей |
| 1 | Рассматривание букв: заглавной и строчной. | Воспитатель: Ребята, а хотите побывать там, где все время весело? Для этого надо вставить буквы в кроссворд и узнать ключевое слово. А помогут нам картинки-подсказки Воспитатель: какое слово получилось?  Воспитатель обращает внимание детей на страницу в тетради.  Посмотри и покажи, где буква «Ц».  Какая это буква гласная или согласная? | Да, конечно  Дети выполняют задание.  Дети говорят: Цирк  Дети рассматривают страничку и находят букву «Ц» |
| 2 | Рассматривание ключевого слова и поиск в нем изучаемой буквы. | Посмотри и покажи, где написано слово «Цирк».  Воспитатель: Хотите попасть в Цирк? Что нам для этого понадобиться?  Воспитатель: возьмите билеты.  Воспитатель: называйте слова и выделите голосом звук Ц  Воспитатель: найдите свой сектор, согласно входным билетам, но будьте внимательны, вспомните, где находился Ваш звук в слове и займите место, а помогут Вам картинки, которые лежат на столе.  Воспитатель: Вы заняли свои места и сегодня самым главным артистом будет звук и буква Ц.  Покажи первую букву в слове «Цирк». Назови её. Посмотри, сколько в этом слове букв? | Дети отвечают: нужно купить билеты  Дети берут картинки, связанными со звуком «Ц»  Дети расставляют картинки к схемам в начале, в середине, в конце слова.  Дети садятся за столы, на которых лежат картинки, «Цветок», «Солнце», «Месяц».  Дети исследуют слово Цирк, находят первую букву Ц, определяют количество букв в слове.  (Ответы детей: Первая буква в слове «Цирк» – «Ц».  4 букв в слове цирк.) |
| 3 | Рассматривание цветной иллюстрации к ключевому слову. | Вопрос воспитателя: Что изображено на картинке? Вам знакомо это здание? Где оно находится? Что вы знаете о нашем Цирке города Екатеринбурга? | Предполагаемые ответы детей – На картинке Цирк, этот цирк находится в нашем городе Екатеринбурге. Я был в этом цирке, там интересно, выступают клоуны, акробаты. |
| 4 | Работа с текстом.  Слушание текста и ответы на вопросы. | Рассказ воспитателя об истории создания Цирка в Екатеринбурге и цирковых профессиях. | Дети слушают педагога, рассматривают фотографии Цирка в разные годы существования. |
| 5 | Ответы на вопросы после прочтения текста. | -Как называется место, где проходят представления клоунов, дрессированных животных?  - Назовите цирковые профессии? Как назвать их, одним словом. (Цирковые артисты) Игра «Определи место звука Ц в слове. Описание игры: нужно рассмотреть картинки и определить, в какой части слова спрятался звук «Ц» — в начале, середине или конце слова. Затем необходимо взять карандаш нужного цвета и раскрасить схему, где спрятался звук. | Дети отвечают на вопросы. |
| 6 | Рассматривание зашумленных картинок и поиск изучаемой буквы в их названии (начало, середина, конец слова) | Найди, выдели, назови.  (Пуговица, Цыпленок, Цируль, Цепь)  Определи букву «Ц» в различных позициях в словах (начало, середина, конец). Определи количество букв «Ц» в слове.  Ребята почему наше представление не началось?  Воспитатель: Что вы можете предложить?  Воспитатель: Для красивого костюма буквы Ц надо размять наши пальчики. Разминка: «Цыплята»  Описание: «Раз, два, три, четыре, пять» — соединять пальцы обеих рук, образуя шар.  «Будем мы цыплят считать» — ритмично сжимать и разжимать кулачки.  «Раз — цыплёнок на крыльце» — загибать по одному пальчику на обеих руках, начиная с больших, на каждый счёт.  «Два — ещё сидит в яйце».  «Три — цыплёнок самый смелый».  «А четыре — самый белый».  «Пятый — маленький цыплёнок» — загнув мизинец, прижимать кулачки друг к другу.  «Кушать захотел спросонок» — стучать указательным пальцем правой руки по левой ладони.  Ребята, а сейчас выполните штрихование буквы Ц в заданном направлении. Воспитатель раздает детям листы с буквой Ц. | Дети садятся за столы  Дети высказывают предположения: у буквы Ц не готов костюм, нет артистов.  Дети: раскрасить букву Ц  Дети выполняют штрихование. |
| 7 | Выполнение заданий с лабиринтами или заданиями на установление соответствия | Посмотрите внимательно на изображение и скажите, что вы видите? А теперь раскрасьте тот цветок, который Вам нравится. | Дети раскрашивают картинку. |
| 8 | Описание примеров из личного опыта. | Воспитатель предлагает посмотреть фотографии из Цирка. Давайте вспомним с какой целью мы ходили в Цирк? Что нам запомнилось из этого мероприятия? | Дети рассказывают по желанию. |
| 9 | Рефлексия. | Какую букву мы сегодня изучали? Вспомни, в каких словах встречается буква «Ц». Какое у тебя настроение? | Ответы детей |

**Дополнительные методы и приёмы знакомства с буквой:**

Работа над знакомством с буквой «Ц» можно проводить по всем образовательным областям.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Действия | Деятельность педагога/родителя | Деятельность детей | Материалы и оборудование (Технические средства обучения, демонстрационный, раздаточный материал и т.д.) |
| **1** | Беседа «История возникновения  Цирка» | Педагог рассказывает о Истории цирка, которая уходит корнями во времена странствующих артистов — скоморохов или гистрионов, известных с XI века. Эти артисты были участниками праздничных театрализованных обрядов и развлекали народ.  В современном виде цирк появился во второй половине XVIII века в Англии благодаря наезднику Филиппу Астлею. Чтобы привлечь внимание новых учеников к своей школе верховой езды, он решил проводить выступления профессиональных наездников, а позднее показывать цирковые номера других жанров.  В России первое такое заведение открыл Гаэтано Чинизелли в Санкт-Петербурге, на манеж которого выходили, в основном, иностранные артисты. Создателями русского национального цирка считаются братья Никитины, которые открыли в городах России целую сеть цирков, не уступающих по зрелищности заграничным. Их отличительной особенностью было выступление русских артистов в традиционных костюмах под русскую музыку.  Первый московский цирк, адаптированный для детей, появился в 1880 году на Цветном бульваре. Его основатель Альберт Саламонский впервые в истории циркового искусства стал проводить представления, предназначенные для детей. В цирке Саламонского стали проводить утренники, воскресные детские спектакли и рождественские ёлки, с которых дети уходили с подарками  <https://www.maam.ru/detskijsad/detjam-o-cirke-istorija-cirka.html> | Дети внимательно слушают педагога | демонстрационный материал с видами старинных и современных цирков |
| **2** | Разгадывание загадок | Педагог загадывает загадки про цирк и цирковых артистов:  Про цирк:  Все глядят на середину,  В середине — волшебство:  Там чудак зайчишку вынул  Из кармана своего.  Там под купол танцовщица  Улетела, как синица.  Там собачки танцевали…  Вы, конечно, там бывали.  Ответ — цирк.  Вот большой и круглый дом.  Ой, какое место! Ведь всегда ребятам в нём  Очень интересно. В этом доме непременно  Есть и звери, и арена.  Ответ — цирк.  Про цирковых артистов:  Палочкой помашет —  Хищники пляшут.  Нахмурит лицо —  Лев прыгнет в кольцо.  Он что, регулировщик?  Нет, это… дрессировщик.    В воздух он мячи кидает.  Знаем точно: всё поймает,  Не уронит ни один,  В цирке он такой один.  Ответ — жонглёр.  Он жонглер и акробат,  Веселить всех в цирке рад.  Поскорей скажите, кто он?  На арене рыжий… клоун.  В каждом цирке выступает,  Не бывает он сердит,  С ним никто не унывает —  Самых мрачных рассмешит.  Ответ — клоун.  У него в горшке змея,  А в руках свирель,  Дует он в неё не зря,  Заклинает змей. Кто это? Ответ — факир.    Летает, но не птица. Высоты не боится. Под куполом вращается,  На землю возвращается.  Ответ — воздушный гимнаст.  <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2024/02/12/zagadki-pro-tsirk-i-pro-rabotnikov-tsirka-dlya-detey> | Дети отгадывают загадки | Картинки с ответами загадок (Цирк, дрессировщик, жонглёр, клоун, факир, воздушный гимнаст) |
| 3 | Заучивание скороговорки | Педагог читает детям скороговорки про цирк.  Циркач циркачке Зиночке Подарил косыночку.  Цапля в цирке танцевала, Цапля цугом гарцевала.  Циркач умеет гарцевать, Зверей и птиц дрессировать.  Цирк по улице идёт, Все стоят, разинув рот!  Цирковое представление нам повысит настроение!  А спортсменка-акробатка ловко скачет на лошадке.  Мишка едет по канату, Он получит мёд в награду.  На качели дружно сели, вверх под купол полетели.  <https://vk.com/wall-56757738_1729> | Дети повторяют скороговорки | Иллюстрации скороговорок  F:\2024-2025 Распоряжения, уведомления площадки, мастер-класс\Азбка Екатеринбург\circus.jpg |
| **4** | Мнемодорожку скороговорок | Воспитатель показывает детям, как проговорить мнемодорожку  <https://tropko-nf-petrov.edumsko.ru/folders/post/3150683> | Дети проговаривают мнемодорожки | Картинки с мнемодорожками |
| **5** | Пальчиковая гимнастика | Педагог показывает детям пальчиковую гимнастику «Заборчик»:  Бим-бом-бом,  Бим-бом-бом!- молотком.  По гвоздям бьем молотком.  Руки лежат на столе,  Ладони поставить на ребро и переплести пальцы (изгородь).  Постучал наш молоточек —  И построил нам заборчик.  «Котик»:  Котик, котик, котик — тепленький животик,  Подойди к нам близко.  Кистями обеих рук сделать манящие движения.  Вот сметаны миска,  Ладони соединить в виде чаши.  Руки положить на стол ладонями вверх и прижать друг к другу.  Ну, лакай же языком!  Ладони (тарелку) поднести к лицу и языком как бы облизать.  «Супчик»:  Суп решили мы сварить,  Маму с папой накормить.  Указательным пальцем правой руки провести несколько раз по указательному пальцу левой руки (чистить морковь), остальные пальцы прижаты к ладони.  Мы морковку поскоблили,  Руки сложить в кулаки, покрутить ими в разные стороны.  «Моя семья»:  Этот пальчик — дедушка (разжимать поочерёдно пальцы из кулачка, начиная с большого).  Этот пальчик — бабушка.  Этот пальчик — папочка.  Этот пальчик — мамочка.  Этот пальчик — я.  Вот и вся моя семья!  Вращать разжатой ладошкой.  Отформатировать, чтоб понятно где текст игры, а где комментарий выполнения | Дети повторяют за воспитателем | Е. А. Савельевой «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников» |
| 6 | Аппликация, пластилин графия или лепка, легоконструирование «Ц». | Педагог показывает, как правильно выполнять работу.  1.Аппликация «Клоун»  Наклейте клоуну волосы, шляпу, бант.  2. «Цыплёнок на прогулке» в технике пластилин графия  3. Лепка- коллективная работа детей «На арене цирка» | Дети выполняют задания.  Наклеивают клоуну волосы, шляпу, бант.  Дети лепят животное или представителя цирка на свой выбор | Листы формата А 4 .    Пластилин, стеки, для изготовления цирковых аксессуаров — яркие пуговицы, бусины, шерстяные нитки, тесьма; подставки, клеенки, матерчатые и бумажные салфетки. |
| 7 | Рисование | Педагог рассказывает о задании -Рисование «Салют на арене цирка» | Дети рисуют салют красками с помощью зубных щеток, проводя ими от изображения фокусника вверх и в стороны | Листы формата А 4 с нарисованным фокусником, краски, зубные щетки |
| 8 | Словесные игры | Педагог рассказывает правила и условия игры Третий лишний  Цель игры: научить детей группировать слова по общему признаку. Развивать умение выделять предметы, не отвечающие тем или иным требованиям.  От буквы к слову. игра «Волшебная цепочка», нужно подобрать слова с буквой «Ц» так, чтобы конечная буква предыдущего слова была начальной буквой последующего  Пример: цветок — красавец — цвет — танцор — рубец — царство — огурец. | Дети выполняют задания | Крупные картинки с изображением цирка, арены, стола, стула, яблока, клоуна, слона, обезьяны, сосны, тигра, кота, акробата, небольшие игрушки – котенок, мишка, слоненок; карандаши и краски. |
| 9 | Подвижные игры на развитие координации | Педагог предлагает детям поиграть.  Игра «Цапля Описание игры  Количество участников: от 2 и более.  Выбор водящего — «цапли» — осуществляется с помощью жеребьёвки или короткого раунда в «камень — ножницы — бумага». Остальные участники превращаются в «лягушек».  Ход игры:  «Цапля» «засыпает»: наклоняется вперёд и кладёт руки на колени.  «Лягушки» бросаются врассыпную.  По истечении заранее обговоренного времени «цапля» просыпается и, издав любой громкий звук — сигнал к началу охоты, начинает гоняться за «лягушками».   Особенности:  «Цапля» может перемещаться только на прямых ногах, «лягушки» — только прыгать на корточках.  Игра приостанавливается, если одна из «лягушек» нарушает правила передвижения или «цапля» ловит её.  Проштрафившийся или пойманный игрок становится «цаплей».  Упражнение «Дрессированные звери»  Дети по желанию надевают шапочки зверей и выполняют команды воспитателя-дрессировщика: стоять, сидят, лежат, ползают, пролезают в «огненное» кольцо-обруч, идут по скамейке, перелезают через препятствие. | Дети стоят на одной ноге и поочередно меняют ноги. | Шапки, маски или костюмы животных. |
| 10 | Работа родителей с детьми, работа с родителями | Педагог предлагает организовать выставку поделок, рисунков, связанных со звуком [ц]. | Вместе с родителями делают поделку. | Любые подручные материалы. |
|  |  |  |  |  |