**Тема №33. Буква Я я**

**Методы и приёмы знакомства с буквой в книге «Азбука. Екатеринбург»**

Материалы и оборудование (Технические средства обучения, демонстрационный, раздаточный материал и т.д.):

Книга «Азбука. Екатеринбург», страница 70(для непосредственного изучения).

Тетради в клеточку (для отработки навыков письма). Цветные карандаши и фломастеры (для раскрашивания картинок и украшения страниц Распечатанные листы с заданиями (чтобы ребенок мог потренироваться писать буквы, решать ребусы и головоломки). - Геометрические фигуры, счёты, кубики, лего-конструктора, счётные палочки (используются для моделирования формы буквы и улучшения координации движения). Камушки, пробки, крышечки, пуговицы, ракушки (дети выкладывают буквы этими материалами, развивая фантазию и креативность). - Танграм (логическая игра, позволяющая создать интересные конструкции, включая очертания буквы). Альбомные листы и краски (позволяют ребёнку проявить творческие способности, рисуя рисунки с использованием изучаемых букв). - Иллюстрации и фотографии, начинающиеся на изучаемую букву Я (обеспечивают дополнительную визуальную поддержку)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Действия** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| **1** | **Рассматривание букв: заглавной и строчной.** | Воспитатель привлекает внимание к странице номер 70 в рабочей тетради под названием «Азбука. Екатеринбург».  Далее педагог выразительно декламирует ребятам стихотворение:  Ящерка в сказке  Очень нужна,  Медной Хозяйке  Служит она.  Затем воспитатель обращается к детям с вопросами, стимулирующими активное восприятие нового материала: — Давайте посмотрим вместе и найдём букву «Я». Где находится эта буква? Кто сможет показать заглавную букву «Я»? А теперь обратите внимание на строчную букву «я». Что отличает одну от другой? Далее воспитатель задаёт следующий вопрос: — Какие составляющие элементы образуют букву «Я»? Педагог поясняет детям правила фонетики: — Буква «Я» является гласной. Гласные звуки могут звучать мягко и твердо, однако сама буква неизменна. Чтобы дополнительно активизировать воображение и развить крупную моторику, преподаватель просит ребят совместно изобразить букву «Я» в пространстве: — Представьте себе букву «Я» и попробуйте написать её обеими руками прямо в воздухе! Следующий шаг направлен на расширение творческих способностей учащихся: — Подумайте и скажите, на какой предмет или животное похожа буква «Я»? После обсуждения образы буквы закрепляются практическим занятием: — Теперь возьмите карандаш и аккуратно раскрасьте букву «Я». Какой карандаш лучше всего подойдёт для нашей красивой буквы? Эти последовательные шаги обеспечивают комплексный подход к знакомству с новой буквой: от внимательного наблюдения и осознания особенностей внешнего вида до творческого выражения своего отношения к символу через художественное творчество. | Открывают стр. 7071, слушают стихотворение.  Дети рассматривают букву Я, выделяя различия между большими и маленькими буквами.  Показывают буквы и отвечают на вопросы.  Выполняют задание и отвечают на вопрос.  Отвечают на вопросы.  Работа в тетрадях.  Рисуют букву «Л» в воздухе. |
| **2** | **Рассматривание ключевого слова и поиск в нем изучаемой буквы.** | Работа с ключевым словом «ящерица»  Задания 1. Поиск буквы «Я» Найдите букву *«Я»* в слове *«ящерица»*. Обратите внимание на звучание данной буквы — определите, является ли этот звук мягким или твердым. Для наглядности подчеркните найденную букву соответствующим цветом карандаша.  2. Определение позиции буквы «Я»  Определите местоположение буквы *«Я»* внутри слова *«ящерица»*: находится ли она в начале, середине или конце слова? Эти задания направлены на развитие внимания к деталям и улучшение понимания фонетики русского языка. | Находят, отвечают, подчёркивают. |
| **3** | **Рассматривание цветной иллюстрации к ключевому слову.** | Воспитатель привлекает внимание детей к станице 70, предлагая внимательно рассмотреть представленную там картинку. Затем педагог интересуется мнением ребят, спрашивая, узнали ли они, кто именно запечатлен на данном рисунке. Получив утвердительный ответ («Это ящерица»), воспитатель одобрительно подтверждает правильность замеченного детьми факта. Далее взрослый предлагает детям читать вслух текст, посвящённый особенностям жизни и повадкам ящерицы, по очереди, строка за строкой. Если же дети испытывают затруднения с чтением самостоятельно, педагог берет инициативу на себя, выразительно прочитывая материал вслух, периодически делая паузы, чтобы задать дополнительные вопросы, направленные на лучшее усвоение материала и вовлечение каждого ребенка в обсуждение темы урока. | Рассматривают иллюстрацию и делятся своими впечатлениями.  Читают, слушают ,отвечают на вопросы педагога |
| **4** | Работа с текстом.  Слушание текста и ответы на вопросы. | Педагог проводит беседу с воспитанниками, основываясь на содержании текста. Задаёт ребятам следующие вопросы: — Есть ли среди вас те, кто знаком с произведениями авторов Урала? Назовите, пожалуйста, имена известных вам литераторов. — Известно ли кому-нибудь произведение Павла Петровича Бажова под названием «Хозяйка медной горы»? Прочёл ли кто-то из присутствующих данный сказ? — Может ли кто-нибудь поделиться своими впечатлениями и коротко пересказать сюжет сказа? — Знают ли ребята, что в городе Екатеринбурге установлен памятник Хозяйке Медной Горы? — Посещали ли ученики данное место лично и смогли бы рассказать о своих впечатлениях от увиденного памятника? | Дети слушают , отвечают на вопросы |
| **5** | **Рассматривание зашумленных картинок и поиск изучаемой буквы в их названии (начало, середина, конец слова)** | - Ребята, давайте с вами рассмотрим зашумлённые картинки, подберем подходящие слова и раскрасим иллюстрации.  Определим позицию буквы «Я» в каждом предложенном слове.  Придумаем собственные слова, содержащие букву «Я», и создадим к ним соответствующие изображения. | Дети рассматривают картинки  Определяют место буквы в словах.  Придумывают слова, рисуют картинки. |
| **6** | **Выполнение заданий с лабиринтами или заданиями на установление соответствия** | Педагог рассказывает про скульптуру "Хозяйка Медной горы», которая находится в Парке Таганская слобода. Новая Сортировка м-н, Железнодорожный.  Затем предлагает внимательно изучить отдельные фрагменты рисунка и сложить их вместе, воссоздав полную картину согласно сюжету сказки Павла Бажова «Хозяйка Медной горы». | Дети слушают рассказ педагога. Высказывают свои предположения.  Выполняют задание. |
| **7** | Описание примеров из личного опыта. | Педагог даёт задание детям и родителям посетить памятники на заданную букву, принести фотографии и рассказать о том, где они побывали. | Дети выполняют задания. |
| **8** | **Рефлексия.** | Педагог предлагает обвести мордочку соболя и объяснить свой выбор.  Педагог на доске приклеивает части буквы «Я», и предлагает детям собрать букву . Дети в свободное время изучают и прописывают эту букву. | Дети выполняют задание. |

**Дополнительные методы и приёмы знакомства с буквой:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Действия** | **Деятельность педагога/родителя** | **Деятельность детей** | **Материалы и оборудование (Технические средства обучения, демонстрационный, раздаточный материал и т.д.)** |
| **1** | ***Игра на* развитие внимания и зрительную память детей *"Буква-Я-путешественница"*** | Правила: Педагог предлагает нарисовать букву «Я» на листочке бумаги. Дает детям задание запомнить её форму и расположение элементов. Затем просит детей закрыть глаза, перевернув рисунок вверх ногами или повернув боком и спрашивает, изменилось ли положение буквы? | Слушают педагога, играют. | Предметы групповой комнаты/улицы. |
| **2** | **Игры на развитие речи и внимания.*****"Угадай слово с буквой Я"*** | Педагог называет слово с буквой Я («яблоко», «ягода», «яйцо»), ребенок повторяет слово и показывает жестами, что оно обозначает. Например, изображает яблоко — круговые движения руками вокруг воображаемого яблока. | Слушают педагога, выполняют задания. |  |
| **3** | **Игра на расширение словарного запаса и знания животного мира.** ***"Назови животное с буквой Я"*** | Ребенок называет животных, названия которых начинаются или содержат букву Я ("ящерица", "ястреб", "ягнёнок"). Кто назовет больше всех правильных вариантов, тот победил!. | Слушают педагога, играют. |  |
| **4** | Игра на формирование умения составлять слова из букв. *"Собери слово с буквой Я"* | Педагог из набора карточек с буквами взрослый выкладывает слово, содержащее букву Я (например, «мяч»). Задача ребёнка — составить другое слово с той же буквой, используя другие буквы (например, «яма»). | Слушают педагога, выполняют задания. | Материалы: карточки с буквами алфавита. |
| **5** | **Игра на стимулирование фантазии и творчества. *"Волшебная палочка буквы Я"*** | Педагог предлагает ребенку представить волшебную палочку, которая способна превращаться в разные предметы, начинающиеся на букву Я. Например, девочка машет палочкой, произносит заклинание и превращается палочка в… «яхту», потом — в «яблоню», затем — в «янтарь» и т.п. |  |  |
| **6** | **Аппликация, пластилинография или лепка.** | «Аппликация «Я»»: Используем различные материалы (бумагу, ткань, листья, крупу) для создания аппликации буквы «Я» | Выполняют работу. | Раздаточный материал(ножницы, клей, ц/в бумага, ткани, крупы, пластилин.) |
| **7** | **Работа родителей с детьми, работа с родителями** | Семейный конкурс рисунков и фотографий с буквой «Я»  Задание:  -родители и дети совместно выбирают предмет или объект, название которого начинается на букву Я (например, яхта), и рисуют его на большом ватмане.  -родители вместе с детьми путешествуют по городу, ищут достопримечательности с заданной буквой, фотографируются | Вместе с родителями выполняют задание. |  |
| **8** | **Оформление приемной** | В приемной педагог вывешивает  «*Цветик-Семицветик»*  Ребенок с родителями решает задание на одном из лепестков: взрослый читает вслух написанное слово, ребенок называет слово на последнюю букву или делает звукоподражание слову (например, яблоко — хруст). | Вместе с родителями выполняют задание. | Вырезанный цветок с семью лепестками, каждый лепесток подписан словом, содержащим букву Я. |