**«Музыка, как средство социализации детей**

**с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДОУ»**

***Консультация для воспитателей***

По данным современных исследований, не только в нашей стране, но и в странах всего мира неуклонно растёт количество детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии. В наше время маленькие дети с ограниченными возможностями здоровья получили возможность посещать не только специальные образовательные учреждения, но и массовые группы детских садов. Главная цель пребывания такого ребёнка в среде сверстников – его социализация, развитие через усвоение общественного опыта.

И здесь на помощь может прийти музыка, которая является прекрасной эмоциональной основой для развития взаимодействия. Главная задача педагога при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья – это формирование предпосылок к общению со сверстниками средствами музыки, ведь она обладает удивительным воздействием на организм ребёнка.

Развивая взаимодействие малышей через музыкальную игру необходимо соблюдать определённые **правила:**

* Первые контакты детей организовывать в обстановке небольшого комфорта, например, в групповой комнате.
* Предлагать детям доступные игры с движениями, которые не требуют особых усилий при выполнении.
* Сопровождать игры песнями и музыкой с чётким ритмом, понятным текстом.
* Предлагать для игры одинаковые игрушки.
* Играть вместе с детьми, организуя и направляя их, включая в деятельность упражнения по подражанию взрослому и словесной подсказке.

Музыка является уникальным средством формирования эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей. А так же оказывает оздоровительно-развивающее и коррекционное воздействие на ребёнка. С давних времён о целительном воздействии музыки говорили древние учёные и философы. В древнем Китае, в Индии широко использовалась музыкотерапия при лечении душевных и физических расстройств. Посредством определённых музыкальных инструментов, тонов и звуков проводилось воздействие на больные области тела. Как было замечено, мелодия и ритм изменяют настроение человека, перестраивают его внутреннее состояние.

А вокальная музыка занимает особое место в музыкотерапии. В древней Индии считалось, что в голосе выражает себя душа, вызывая умственную активность, а ум с помощью мысли проецирует тонкие вибрации в ментальном плане.

Ни одно искусство не может так вдохновлять личность, как музыка. Она оказывает благотворное влияние на сердечнососудистую, дыхательную, двигательную и нервную системы организма, снимает психоэмоциональное напряжение.

Именно эти качества музыки и лежат в основе коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

**Коррекционная ритмика –** основана на взаимосвязи музыки, движения, слова, где организующим началом является ритм. Цель коррекционной ритмики состоит в профилактике и коррекции отклонений в развитии ребёнка.

**Арттерапия –** синтез нескольких областей научного знания (искусства, медицины, психологии). Совокупность разных видов искусств позволяет стимулировать художественно-творческие способности ребёнка с проблемами в развитии и осуществлять коррекцию нарушенных процессов и отклонении в личностном развитии.

**Музыкотерапия –**музыкотерапия строится на подборе определённых мелодий и звуков, упражнений, движений, которые оказывают положительное воздействие на организм ребёнка.

Таким образом, успешная адаптация ребёнка с ограниченными возможностями здоровья к условиям самостоятельной общественной жизни есть основная цель всей педагогической деятельности образовательной организации.

*Литература:*

*Источник: журнал «Дошкольная педагогика» №2 2016г. Статья «Формирование музыкальных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья» И. В. Вилегжанина*

*Подготовила: Усанина Гульнара Габдулхаевна –*

*музыкальный руководитель МБДОУ –*

*детский сад компенсирующего вида №244*