



**Международная педагогическая  
Научно-практическая конференция  
«Образовательная среда»**

Москва 2018

ББК 74.0  
УДК 371  
В - 85

ISBN 978-5-906248-65-7  
Знак информационной продукции 10+

В-85 Международная педагогическая научно-практическая конференция  
«Образовательная среда» : материалы конференции / под ред. Космовской С. Р. — Уфа,  
ООО «Первая типография», 2018. — 56 с.

Главный редактор: Космовская С. Р. Обложка: Космовская С. Р.

Сборник создан педагогическим журналом «Большая перемена» СМИ Эл № ФС 77-47496  
от 25 ноября 2011 года <http://www.pomochnik-vsem.ru/>

ББК 74.0  
УДК 371

ISBN 978-5-906248-65-7

## Содержание:

1. Конспект открытого урока по математике в 6 классе на тему «Координаты на прямой» <i>Меджидова Юлия Калабеговна</i> .....	4
2. Программа внеурочной деятельности «Математика для увлеченных» <i>Шангина Ирина Евгеньевна</i> .....	7
3. Гражданско-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста <i>Федотова Ирина Владимировна</i> .....	15
4. Рисование с натуры <i>Филипова Любовь Михайловна</i> .....	18
5. Особенности оценивания качества географического образования при переходе на государственный образовательный стандарт нового поколения <i>Руденко Лилия Демидовна</i> .....	21
6. Патриотическое воспитание на уроках химии и биологии <i>Деревягина Ирина Николаевна</i> .....	29
7. Проектирование и исследование в современном образовании <i>Атанова Наталья Владимировна</i> .....	32
8. Информационные технологии для экономистов <i>Завгороднева Елена Сергеевна</i> .....	42
9. Групповые формы работы на уроках английского языка в рамках ФГОС <i>Медведева Елена Геннадьевна</i> .....	46
10. Патриотическое воспитание в современном образовании <i>Христофоров Игорь Геннадьевич</i> .....	50
11. Особенности разработки эффективной презентации к уроку <i>Солдакова Марина Александровна</i> .....	51
12. Организованная образовательная деятельность по образовательной области «Познавательное развитие» с музыкальными номерами для детей старшей группы на тему: «Музей старых игрушек» <i>Толбухина Ирина Георгиевна</i> .....	52
13. Игровая деятельность как средство развития эмоциональной сферы детей с общим недоразвитием речи <i>Конева Нина Алексеевна</i> .....	55

## **О сборнике**

Конференция проводится педагогическим журналом «Большая перемена». В данном сборнике представлены работы педагогов в рамках научно-практической конференции. Благодарим всех участников конференции за разработку и представление материалов и надеемся на дальнейшее сотрудничество. Педагоги могут использовать данные работы в личных целях, кроме распространения материалов в сети интернет и СМИ. Использование любого материала обязательно должно сопровождаться ссылкой на источник и автора материала.

## **Конспект открытого урока по математике в 6 классе на тему «Координаты на прямой»**

*Меджидова Юлия Калабеговна,  
учитель математики  
МБОУ «Николаевская СОШ»  
станция Николаевская*

**Вид урока: урок с использованием кейс-технологии.**

### **Цели урока:**

- Дать всесторонние представления о новых числах.
- Научить читать положительные и отрицательные числа и записывать их, изображать точками на прямой.
- Определять координаты точек, находить координату точки, отмечать на координатной прямой точку по ее координате.
- Формировать навыки мыслительной деятельности, внимательность, культуру чтения, культуру математической речи, развивать активность обучающихся.

### **Задачи урока:**

#### **интеллектуально-образовательные:**

- познакомить с определением координат точки.
- сформировать умения и навыки, необходимые для применения в практической деятельности.

#### **интеллектуально-развивающие:**

- развитие умственных операций (прием создания образа, перенос знаний, обобщение, сравнение, анализ, синтез).
- развитие умений организации учебного труда.

#### **интеллектуально-воспитательные:**

- воспитание настойчивости в достижении цели.
- воспитание ответственного отношения к учёбе.
- воспитание взаимопомощи, культуры общения.

**Организационная деятельность на уроке:** групповая и индивидуальная.

**Форма проведения:** работа в группах.

#### **Методы обучения:**

объяснительно-иллюстративный, решение познавательных задач межпредметного и прикладного характера, самопроверка.

**Межпредметные связи:** география, история.

**Оборудование:** ПК, мультимедийный проектор, интерактивная доска; папка-кейс для каждой группы.

#### **Ожидаемый результат:**

Технологии обучения, включая и метод case-study,

- способствуют формированию навыка самообразования, осознанного целеполагания;
- обладают качествами системности и целостности, устойчивостью к сохранению во времени и быстрого проявления в памяти;
- дают возможность работы в группах на едином проблемном поле, при этом процесс изучения, имитирует механизм принятия решения в жизни через решение реальных задач;
- способствуют получению не только знаний и понимание темы, но и умений осмысления, обобщения ее.

### Ход занятия

#### 1. Организационный этап

Приветствие, проверка подготовленности к учебному процессу с целью организации деятельности обучающихся. Класс делится на три группы (обучающиеся выбирают себе одно из геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник).

-Ребята, выберите геометрическую фигуру, присаживайтесь за стол, на котором стоит такая же фигура.

Учитель: Добрый день, ребята! Я рада видеть вас!

*Давайте, друзья, улыбнёмся друг-другу,*

*Улыбки подарим гостям.*

*К уроку готовы?*

*Тогда за работу!*

*Удачи желаю всем нам!*

#### 2. Постановка целей и задач урока. Мотивация учебной деятельности обучающихся. – 5 мин.

Учитель: Я хотела бы начать урок со сказки, послушайте её внимательно и подумайте, как называется королевство, о котором пойдет речь?.

*В одном королевстве, жили числа. В центре города стоял главный дворец, в котором жил принц Нуль. Он решил важные вопросы.*

*Население, которое проживало в этом королевстве, называли числами. У каждого числа был домик, но не было адреса. И поэтому, когда числа ходили в гости друг к другу, то долго блуждали, ища нужный домик. Тогда жители начали жаловаться принцу Нулю.*

*Принц долго думал, как решить эту проблему. И, наконец, решил, что нужно написать адреса. Например, числа, которые живут справа, будут иметь адрес со знаком плюс (+1, + 2, ...), а те, которые слева – со знаком минус (-1, - 2, ...).*

*С этого дня весь город жил тихо и никто не жаловался на жизнь.*

-Ребята, как вы думаете, как называется это королевство?

- Что же является адресом домиков у жителей этого королевства?

-Ребята, так какая тема сегодняшнего урока?

**Тема: “Координаты на прямой”**

-Ребята, давайте сформулируем цели урока:

**Цель:**

✓ Закрепим умения и навыки работы с координатной прямой

✓ Покажем, как с помощью координатной прямой построить точку, соответствующую любому положительному или отрицательному числу.

-Ребята, сегодня в течение всего урока вы должны заполнить лист самоконтроля.

Обратите внимание на листочки, что лежат у вас на столах. Если вы отвечаете вопросы, то ставите себе баллы, за каждый свой ответ.

-Ребята, которые справились с этим заданием, ставят себе по 1 баллу в лист самоконтроля.

- Назовите числа, изображенные на доске.
- На какие группы можно разделить данные числа?
- По рисунку определите, какая из данных прямых является координатной. Объясните почему?
- Те, ребята, которые правильно выполняли это задание, ставят себе балл в лист самоконтроля.
- Назовите координаты точек, изображенных на чертеже.
- Ребята, поставьте себе по 1 баллу напротив задания по определению координат.

Определите на какую координату прыгнул кузнечик.

- Ребята, поставьте себе по 1 баллу напротив задания по определению координат.

### 3. Практическая деятельность обучающихся

Выпишите буквы, которые соответствуют координатам в таблице. В результате они сложатся в фамилию, одного великого французского математика, который ввёл координатную прямую - РЕНЕ ДЕКАРТ.

- Ребята, поставьте себе по 1 баллу напротив задания заполнения таблицы в листе самоконтроля.

### Историческая справка.

**Рене Декарт** (1596 -1650) французский математик, философ, физик. Его работы способствовали признанию отрицательных чисел в Европе. Декарт предложил геометрическое истолкование положительных и отрицательных чисел (1637 г.)

- Зачем нужны отрицательные числа?

- Вспомните, встречались ли вы с отрицательными числами, координатной прямой. С координатной прямой, расположенной горизонтально, мы встречаемся на уроках истории – линия времени. Шкалу с положительными и отрицательными числами и нулем имеют термометры. Начало отсчета соответствует температуре таяния льда 0 градусов Цельсия. А при 100 градусах закипает вода. Шкала глубина морей и высота гор.

- Ребята, у вас на столах лежат цветные листочки, на которых записаны понятия, определите каким числом они выражаются, по очереди выходите к доске и прикрепите ваш листочек в соответствующую колонку.

- Ребята, которые правильно выполнили это задание, ставят себе по 1 баллу напротив задания: Зачем нужны отрицательные числа?

### Физминутка.

- Ребята, давайте чуть-чуть отдохнем! Встали, выполняем движения столько раз, какая цифра появится на экране.
- Сколько раз ногою топнем?
- Сколько раз в ладоши хлопнем?
- Сколько будем приседать?
- Сколько руки поднимать?
- Сколько раз подпрыгнем мы?
- Лучше всех мы, посмотри.

### 4. Вторичное закрепление знаний.

Самостоятельная работа

- Ребята, у вас на столах в конвертах лежат карточки с заданиями, раздайте их всем членам группы. Обратите внимание, что задания разного уровня сложности, выберете то задание, с которым сможете справиться.

- Ребята, обратите внимание на доску, найдите свой вариант, номер задания которое вы выполняли и сравните свой ответ
- Поставьте себе баллы, в зависимости от уровня сложности задания (1 или 2 балла) в лист самоконтроля и сложите карточки с самостоятельной работой в конверт.

## **5. Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации**

Учитель: Итак, ребята, у каждой группы есть папка-кейс, давайте познакомимся с её содержанием.

Кейс содержит 4 задания разного уровня сложности.

В задании №1 нужно будет определить температуру по термометру, за выполнение этого задания вы получаете 1 балл.

В задании № 2 нужно будет по шкале определить высоту горы и глубину моря, занести данные в таблицу. Это задание тоже оценивается в один балл.

В задании № 3 нужно решить практическую задачу. Это задание оценивается в 3 балла.

Задание № 4 связано с лентой времени и оно оценивается в 2 балла.

-Каждые два человека сидящие рядом выберете себе одно задание и в паре его выполните.

-Ребята, кто выполнял задание № 1? Давайте проверим, что у вас получилось.

Группа № 1, что у вас получилось?

-Ребята, чему вы научились, выполнив это задание?

-Ребята, кто выполнял задание № 2? Поднимите руки. Давайте проверим ваши ответы.

-Ребята, что нового вы узнали выполнив это задание

-Перейдем к третьему заданию.

При выполнении данного задания, что ребята повторили?

-Ребята, кто выполнял задание № 4? Расскажите в каком веке жил ученый и сколько лет он прожил?

-Что нового вы узнали, благодаря этому заданию?

Каждый ученик, выполнивший задания ставит себе баллы в зависимости от уровня сложности задания.

-Ребята, оцените свою работу в группе, по пятибалльной шкале и посчитайте сколько всего баллов у вас получилось.

Перед вами критерий оценивания, определите по нему какой оценке соответствуют набранные вами баллы. Поставьте себе оценку.

-Ребята, я проверю все выполненные вами задания, поставлю оценки, их передам вашему учителю, а она выставит их в журнал.

-Сложите, пожалуйста, все листы в кейс и передайте мне.

**Учитель: *Вы, ребята, постарались***

***Получился у вас кейс!***

***Это новые знания и интерес!***

## **6. Подведение итогов, рефлексия**

Учитель:

Ребята, вы сегодня работали замечательно. Спасибо, за урок! Возьмите магниты и установите на координатной прямой в той части, какое ваше настроение от урока (отрицательное или положительное)

## Программа внеурочной деятельности «Математика для увлеченных»

*Шангина Ирина Евгеньевна,  
учитель математики  
ГБОУ СОШ № 11  
г.о. Октябрьск*

**Направление:** общеинтеллектуальное

**Возраст школьников:** 5 – 9 классы

**Срок реализации программы:** 5 лет

С каждым годом непрерывно возрастают роль и значение математики в современной жизни. В условиях научно-технического прогресса труд приобретает всё более творческий характер, и к этому надо готовиться за школьной партой. Всё больше специальностей, требующих высокого уровня образования, связано с непосредственным применением математики.

Таким образом, расширяется круг школьников, для которых математика становится профессионально значимым предметом. Математическое образование вносит свой вклад в формирование общей культуры человека, способствует эстетическому воспитанию, пониманию красоты и изящества математических рассуждений.

Поэтому, курс внеурочной деятельности «Математика для увлеченных» имеет прикладное направление и направлен на овладение учащимися конкретными предметными знаниями и умениями, необходимыми для дальнейшего применения.

Предлагаемый курс позволяет систематизировать и углубить предложенные темы школьной математики. Стоит отметить, что навыки в применении этих подходов необходимы каждому ученику, желающему хорошо знать математику.

Решение занимательных задач позволяет обучающимся накапливать опыт в сопоставлении, наблюдении, выявлять несложные математические закономерности, высказывать догадки, нуждающиеся в доказательстве. Они учатся ориентироваться в незнакомых ситуациях и областях, решать задачу на незнакомую фабулу, с непривычным для них математическим содержанием. Тем самым создаются условия для выработки у обучающихся потребности в рассуждениях, обучающиеся учатся думать логически. Содержание программы обеспечивает новизну восприятия изучаемого предмета.

**Цели программы:** Создание условий для интеллектуального развития учащихся и формирования ценностно-смысловых компетенций школьников, с ориентацией на построение индивидуального образовательного маршрута.

Достижение этой цели обеспечено посредством решения следующих задач:

- 1) в направлении личностного развития:
  - развитие логического и критического мышления, культуры речи, способности к умственному эксперименту;
  - формирование у учащихся интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;
  - воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;
  - формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
  - развитие интереса к математическому творчеству и математических способностей;
- 2) в метапредметном направлении
  - формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества;



- развитие представлений о математике как форме описания и методе познания действительности, создание условия для приобретения первоначального опыта математического моделирования;
  - формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности;
- 3) в предметном направлении
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми для продолжения обучения в старшей школе или иных общеобразовательных учреждениях, изучения смежных дисциплин, применения в повседневной жизни;
  - создание фундамента для математического развития, формирования механизмов мышления, характерных для математической деятельности.

Программа рассчитана на 272 часа по 1 часу в неделю в 5-6 классах, по 2 часа в неделю в 7 – 9 классах.

Роль и место программы в образовательном маршруте обучающегося определяется решением одной из целей работы школы – развитие творческого потенциала школьников, раскрытие индивидуальности личности, способностей к плодотворной умственной деятельности.

Существует довольно обширная и разработанная область математики, которой практически не касается школьный курс математики. Это всевозможные задачи, особенностью которых является то, что фабула часто может быть выражена в форме головоломки, фокуса, игры, парадокса и т.п. Однако, содержащиеся в них идеи весьма серьезны. Известны занимательные задачи, явившиеся отправной точкой для зарождения новых математических теорий. Использование таких задач в практике обучения служит развитию интереса к математике у обучающихся. Обучающиеся с такой математикой слабо знакомы, к встрече с подобными задачами не готовы психологически, поэтому их решение вызывает часто значительные затруднения. Ликвидировать указанный пробел позволит данный курс.

Задачи, решаемые на внеурочной деятельности различны по уровню сложности: от простых упражнений на применение изученных формул до достаточно трудных заданий. Все занятия направлены на развитие интереса школьников к предмету, на расширение представлений об изучаемом материале, на решение новых и «нетипичных» задач. Система занятий должна вести к формированию следующих характеристик творческих способностей: беглость мысли, гибкость ума, оригинальность, любознательность, умение выдвигать и разрабатывать гипотезы.

### **Планируемые результаты**

Обучающийся получит возможность научиться:

- овладеть методами решения задач на вычисления и доказательства: методом от противного, методом подобия, методом перебора вариантов и методом геометрических мест точек;
- научиться некоторым специальным приёмам решения комбинаторных задач.
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- использовать такие математические методы и приёмы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование;
- приобрести опыт проведения случайных экспериментов, в том числе с помощью компьютерного моделирования, интерпретации их результатов
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства

Обучающийся получит возможность для формирования следующих УУД:

Личностные – формирование познавательных интересов, повышение мотивации, профессиональное, жизненное самоопределение.

Регулятивные – целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма: преодоление импульсивности, непроизвольности; волевая саморегуляция.

Познавательные – постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; анализ объектов с целью выделения признаков; выдвижение гипотез и их обоснование; формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные – распределение начальных действий и операций, заданное предметным условием совместной работы; обмен способами действия, заданный необходимостью включения различных для участников моделей действия в качестве средства для получения продукта совместной работы; взаимопонимание, определяющее для участников характер включения различных моделей действия в общий способ деятельности; коммуникация (общение), обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимопонимания; планирование общих способов работы, основанное на предвидении и определении участниками адекватных задаче условий протекания деятельности и построения соответствующих схем (планов работы); рефлексия, обеспечивающая преодоление ограничений собственного действия относительно общей схемы деятельности.

Результатом работы курса внеурочной деятельности является сформированность умений, учащихся находить несколько вариантов решения задачи. Находить для себя новые способы не только при решении математических задач и головоломок, но и любых жизненных ситуаций.

В ходе занятий вырастет уровень умений рассуждать, обобщать и делать выводы. Дети научатся использовать при решении той или иной задачи чертежи, микрокалькулятор, компьютер, карандаш, бумагу и ножницы и т.д. Разовьется их творческое воображение, повысится интерес к науке математике, как царице наук.

Задачи курса могут быть решены при следующем содержании и направлениях деятельности:

- учебные занятия в классе (работа с научной и справочной литературой, решение задач занимательного характера, выполнение творческих заданий, выступления перед группой, наблюдение, экспериментирование, конструирование);
- творческие отчеты (интеллектуальные игры, математические конкурсы, выставки творческих работ, участие в неделях математики).

## **Содержание курса**

### **5 класс**

1. «Как люди научились считать». Операции над числами; системы счисления; первые цифры; древнегреческая, древнеримская и другие нумерации; как в древности выполняли арифметические действия; как решали задачи в древности; приемы быстрого счета.
2. «Задачи на движение». Движение в одном направлении; движение в противоположных направлениях; движение по реке.
3. «Наглядная геометрия». Геометрия, ее место в математике; способы изображения пространственных фигур; куб, цилиндр, конус, шар их свойства; задачи на разрезание и складывание фигур; задачи на развитие воображения. Геометрические головоломки.
4. «Дроби, их роль в истории математики». История развития обыкновенных и десятичных дробей; расширение понятий и алгоритмов действий с дробями.

### **6 класс**

1. «Процентные расчёты на каждый день». Понятие процента. История возникновения. Основные задачи на проценты. Процентные отношения (сколько процентов составляет А от В, на сколько процентов А больше, чем В; на сколько процентов А меньше, чем

- В). Применение процентов при решении задач о распродажах, тарифах, штрафах и голосовании.
2. «Развитие арифметики и алгебры». Открытие нуля; о бесконечности ряда натуральных чисел; пропорции; кто придумал отрицательные числа и зачем они нужны? Зарождение алгебры.
  3. «Рассказы о геометрии». Как возникла геометрия; Эратосфен измеряет Землю; Архимед применяет геометрию для обороны; геометрические узоры; правильные фигуры; из Вавилона в Грецию; геометрия вокруг нас; геометрические проблемы.
  4. «Комбинации и расположения». Футбольное первенство; комбинаторика на шахматной доске; дерево выбора; блуждание по лабиринтам; магические квадраты.

#### **7 класс**

1. «Из науки о числах». Как математика стала настоящей наукой? Числа правят миром; решето Эратосфена; признаки делимости; любопытные свойства натуральных чисел; некоторые приёмы быстрого счёта.
2. «Процентные расчёты на каждый день». Простые и сложные проценты. Вычисление процентной ставки. Проценты и банковские операции. Концентрация вещества. Процентное содержание. Задачи на сплавы, смеси, растворы.
3. «Графы и их применение в решении задач». Граф и его элементы. Полный граф. Дополнение графа. Степень вершины. Путь в графе. Цикл. Связность графа. Операция удаления ребра. Мост. Деревья, лес. Изображение графа. Полные, двудольные и связные графы. Эйлеровы графы. Гамильтоновы графы. Задачи о мостах. Рисование фигур единым росчерком. Лабиринты и графы. Сетевые графы.
4. «Геометрические построения». Построения с помощью циркуля и линейки. Общая схема решения задач на построение. Задачи на построение треугольников. Построения с помощью двусторонней линейки, угольника. Сведения из истории: классические задачи. Сведения из истории: задачи, неразрешимые с помощью циркуля и линейки.

#### **8 класс**

1. «Решение текстовых задач». Задачи на движение. Задачи на совместную работу. Решение задач на составление систем уравнений.
2. «Многочлены». Понятие многочлена. Равенство многочленов. Разложение на множители. Метод неопределённых коэффициентов. Деление многочленов с остатком. Теорема Безу и её следствия. Схема Горнера. Рациональные корни многочлена. Решение уравнений высших степеней.
3. «Удивительный мир квадратных уравнений». Квадратные уравнения. Теорема Виета. Частные случаи нахождения корней полного квадратного уравнения. Решение квадратных уравнений методами геометрической арифметики. Решение квадратных уравнений с применением циркуля и линейки. Решение уравнений методом разложения на множители. Решение уравнений методом введения новой переменной.
4. «Такая важная планиметрия». Метрические соотношения в прямоугольном треугольнике. Метрические соотношения в произвольном треугольнике. Площадь треугольника. Свойства медиан, биссектрис, высот. Метрические соотношения в четырёхугольниках. Параллелограмм. Метрические соотношения в четырёхугольниках. Трапеция. Метрические соотношения между длинами хорд, отрезков касательных и секущих. Свойства касательных, хорд и секущих. Окружность, вписанная в треугольник. Окружность, описанная около треугольника. Четырёхугольники, вписанные и описанные около окружности. Теорема Птолемея. Площади четырёхугольников, вписанных и описанных около окружности.

#### **9 класс**

1. «Уравнения и неравенства с параметром». Уравнение с параметром. Определение параметра. Линейные уравнения с параметром, способы их решения. Линейные неравенства с параметром, способы их решения. Системы линейных уравнений с параметром.

2. «Квадратный трёхчлен и его приложения». Квадратный трёхчлен, основные понятия. Теорема Виета в различных ситуациях. Исследование корней квадратного трёхчлена. Решение заданий с параметром. Решение нестандартных задач.
3. «Модуль». Модуль: общие сведения. Преобразование выражений, содержащих модуль. Решение уравнений, содержащих модуль. Метод интервалов. Графики функций, содержащих модуль. Графический метод решения уравнений с модулем. Решение неравенств, содержащих модуль. Решение уравнений и неравенств, содержащих модуль.
4. «Графики улыбаются». Графические зависимости. Чтение графиков функций. Геометрические преобразования графиков функций. Графики кусочно-заданных функций. Построение графиков, содержащих модуль. Графические задания с параметром.

#### Тематический план

№ раздела	Название раздела, темы	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>5 класс</b>				
<b>I</b>	<b>«Как люди научились считать»</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>
	Системы счисления.	2	1	1
	Как в древности выполняли арифметические действия.	3	1	2
	Как решали задачи в древности.	3	1	2
	Приемы быстрого счета.	2		2
<b>II</b>	<b>«Задачи на движение»</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
	Движение в одном направлении.	2	1	1
	Движение в противоположных направлениях.	3	1	2
	Движение по реке.	3	1	2
<b>III</b>	<b>«Наглядная геометрия»</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>7</b>
	Геометрия, ее место в математике.	1	1	
	Куб, цилиндр, конус, шар их свойства.	4	1	3
	Задачи на разрезание и складывание фигур.	3	1	2
	Геометрические головоломки.	3	1	2
<b>IV</b>	<b>«Дроби, их роль в истории математики»</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	История развития обыкновенных дробей.	1	1	
	История развития десятичных дробей.	1	1	
	Приемы быстрого счета с дробями.	2		2
	Итоговое занятие	1		1
<b>6 класс</b>				
<b>I</b>	<b>«Процентные расчёты на каждый день»</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
	Понятие процента. История возникновения.	1	1	
	Основные задачи на проценты.	2	1	1
	Процентные отношения (сколько процентов составляет А от В).	2		2
	Процентные отношения (на сколько процентов А больше, чем В; на сколько процентов А меньше, чем В).	2		2
	Применение процентов при решении задач о распродажах, тарифах, штрафах и голосовании.	3		3
<b>II</b>	<b>«Развитие арифметики и алгебры»</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>1</b>
	Открытие нуля.	1	1	
	О бесконечности ряда натуральных чисел.	1	1	

	Пропорции.	2	1	1
	Кто придумал отрицательные числа и зачем они нужны?	1	1	
	Зарождение алгебры.	1	1	
<b>III</b>	<b>«Рассказы о геометрии»</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
	Как возникла геометрия.	1	1	
	Эратосфен измеряет Землю; Архимед применяет геометрию для обороны.	1	1	
	Геометрические узоры.	2		2
	Правильные фигуры.	1		1
	Геометрия вокруг нас.	1		1
	Геометрические проблемы.	1		1
<b>IV</b>	<b>«Комбинации и расположения»</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
	Футбольное первенство.	2	1	1
	Комбинаторика на шахматной доске.	2		2
	Дерево выбора.	2	1	1
	Блуждание по лабиринтам.	2		2
	Магические квадраты.	2		2
	Итоговое занятие	<b>1</b>		<b>1</b>
<b>7 класс</b>				
<b>I</b>	<b>«Из науки о числах»</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
	Как математика стала настоящей наукой?	1	1	
	Числа правят миром.	1		1
	Решето Эратосфена.	1	1	
	Признаки делимости.	4	1	3
	Свойства натуральных чисел.	4	2	2
	Некоторые приёмы быстрого счёта	3	1	2
<b>II</b>	<b>«Процентные расчёты на каждый день»</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>12</b>
	Простые и сложные проценты.	3	1	2
	Вычисление процентной ставки.	2		2
	Проценты и банковские операции.	4	1	3
	Концентрация вещества. Процентное содержание.	3	1	2
	Задачи на сплавы, смеси, растворы.	5	2	3
<b>III</b>	<b>«Графы и их применение в решении задач»</b>	<b>21</b>	<b>6</b>	<b>15</b>
	Граф и его элементы.	2	1	1
	Соответствия и отношения.	2		2
	Эйлеровы графы.	2	1	1
	Гамильтоновы графы.	2	1	1
	Лабиринты и графы.	2		2
	Графы с цветными ребрами и их свойства.	2	1	1
	Полные, двудольные и связные графы	2	1	1
	Сетевые графы.	2	1	1
	Дерево и лес.	2		2
	Графы и логические задачи.	3		3
<b>IV</b>	<b>«Геометрические построения»</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
	Построения с помощью циркуля и линейки.	3	1	2
	Общая схема решения задач на построение.	3	2	1
	Задачи на построение треугольников.	3	1	2
	Построения с помощью двусторонней линейки, угольника.	3	1	2

	Сведения из истории: классические задачи.	2	1	1
	Сведения из истории: задачи, неразрешимые с помощью циркуля и линейки.	1	1	
	Итоговое занятие	<b>1</b>		<b>1</b>
<b>8 класс</b>				
<b>I</b>	<b>«Решение текстовых задач»</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>
	Задачи на движение.	5	1	4
	Задачи на совместную работу.	5	2	3
	Решение задач на составление систем уравнений.	5	2	3
<b>II</b>	<b>«Многочлены»</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
	Понятие многочлена. Равенство многочленов.	1	1	
	Разложение на множители.	2	1	1
	Метод неопределённых коэффициентов.	3	1	2
	Деление многочленов с остатком. Теорема Безу и её следствия.	3	1	2
	Схема Горнера.	3	1	2
	Рациональные корни многочлена. Решение уравнений высших степеней.	4	1	3
<b>III</b>	<b>«Удивительный мир квадратных уравнений»</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>8</b>
	Квадратные уравнения. Теорема Виета.	1	1	
	Частные случаи нахождения корней полного квадратного уравнения.	2	1	1
	Решение квадратных уравнений методами геометрической арифметики.	2	1	1
	Решение квадратных уравнений с применением циркуля и линейки.	2		2
	Решение уравнений методом разложения на множители.	3	1	2
	Решение уравнений методом введения новой переменной.	3	1	2
<b>IV</b>	<b>«Такая важная планиметрия»</b>	<b>23</b>	<b>10</b>	<b>13</b>
	Метрические соотношения в прямоугольном треугольнике.	2	1	1
	Метрические соотношения в произвольном треугольнике. Площадь треугольника.	2	1	1
	Свойства медиан, биссектрис, высот.	2	1	1
	Метрические соотношения в четырёхугольниках. Параллелограмм.	2	1	1
	Метрические соотношения в четырёхугольниках. Трапеция.	2		2
	Метрические соотношения между длинами хорд, отрезков касательных и секущих.	2	1	1
	Свойства касательных, хорд и секущих.	3	1	2
	Окружность, вписанная в треугольник.	2	1	1
	Окружность, описанная около треугольника.	2	1	1
	Четырёхугольники, вписанные и описанные около окружности. Теорема Птолемея.	2	1	1
	Площади четырёхугольников, вписанных и описанных около окружности	2	1	1
	Итоговое занятие	<b>1</b>		<b>1</b>
<b>9 класс</b>				

<b>I</b>	<b>«Уравнения и неравенства с параметром»</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>9</b>
	Уравнение с параметром. Определение параметра.	1	1	
	Линейные уравнения с параметром, способы их решения.	4	1	3
	Линейные неравенства с параметром, способы их решения.	4	1	3
	Системы линейных уравнений с параметром.	4	1	3
<b>II</b>	<b>«Квадратный трёхчлен и его приложения»</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>10</b>
	Квадратный трёхчлен, основные понятия.	2	1	1
	Теорема Виета в различных ситуациях.	3	1	2
	Исследование корней квадратного трёхчлена. Решение заданий с параметром.	5	1	4
	Решение нестандартных задач.	3		3
<b>III</b>	<b>«Модуль»</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
	Модуль: общие сведения. Преобразование выражений, содержащих модуль.	2	1	1
	Решение уравнений, содержащих модуль. Метод интервалов.	3	1	2
	Графики функций, содержащих модуль.	3	1	2
	Графический метод решения уравнений с модулем.	3	1	2
	Решение неравенств, содержащих модуль.	3	1	2
	Решение уравнений и неравенств, содержащих модуль.	4	1	3
<b>IV</b>	<b>«Графики улыбаются»</b>	<b>23</b>	<b>7</b>	<b>16</b>
	Графические зависимости.	2	1	1
	Чтение графиков функций.	3	1	2
	Геометрические преобразования графиков функций.	4	1	3
	Графики кусочно-заданных функций.	5	1	4
	Построение графиков, содержащих модуль.	5	2	3
	Графические задания с параметром.	4	1	3
	Итоговое занятие	<b>1</b>		<b>1</b>

### Рекомендуемая литература

для учителя:

1. Агафонова И. Учимся думать. Сб. занимательных логических задач, тестов и упражнений. – СПб.: МиМ – Экспресс, 1996
2. Гершензон М.А. Головоломки профессора Головоломки. – М., Детская литература, 1994
3. Козловская, Н.А. Математика. Нестандартные занятия по развитию логического и комбинаторного мышления. 5-6 кл. / Н.А.Козловская – М.: ЭНАС, 2007.
4. Копытов Н.А. Задачи на развитие логики: Книга для детей, учителей и родителей. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1999
5. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Я., Академия развития, 1997

## Гражданско-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста

*Федотова Ирина Владимировна,  
старший воспитатель  
муниципальное дошкольное  
образовательное учреждение  
детский сад комбинированного  
вида № 4 «Сказка»  
ЗАО г.Заозерск, Мурманская область*

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. В последние годы в нашей стране произошли большие изменения. Это касается и нравственных ценностей. В современном мире, к сожалению, приоритетом обладают материальные ценности, а не духовные.

В настоящее время необходимость формирования патриотизма декларируется во многих нормативных документах, программах, проектах, научных и популярных публикациях:

- Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. N 1493 «О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы"»
- Указ Президента Российской Федерации от 20 октября 2012 года № 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания»
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273 – ФЗ.
- Приказ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». В котором определены основные принципы дошкольного образования, среди них "приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства".
- Федеральный Закон от 13 марта 1995 г. N 32-ФЗ "О днях воинской славы и памятных датах России" (с изменениями и дополнениями)
- Федеральный Закон от 19 мая 1995 N 80-ФЗ «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. »
- Федеральный Закон от 22 августа 2004 N 122-ФЗ «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества» и др.

В толковом словаре Даля слово «патриот» трактуется как «любитель Отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб». Многие известные люди нашей страны в разные времена пытались дать ответ на вопрос: «Что такое патриотизм?» Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа.

В последнее время появился термин «новый патриотизм», который включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям.

Опираясь на данные понятия, мы создали свою систему по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников.

Поставили **цель:** создание и развитие условий для приобщения воспитанников дошкольной образовательной организации к нравственным, национальным и общечеловеческим ценностям; привлечение внимания родителей (законных



представителей), общественности и социума к проблеме формирования патриотических чувств у воспитанников и вовлечение их в патриотическое воспитание.

Определили ряд **задач**:

1. Расширять гендерные представления: формировать в мальчиках стремление быть сильным, смелым, стать защитниками Родины, воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.
2. Воспитывать чувство гордости за свою армию, уважение к солдатам и офицерам.
3. Воспитывать социально-нравственную личность.

Поставленные цели и задачи потребовали от нас перехода к новым **формам** работы с педагогами, родителями и социумом.

#### **Формы работы по гражданско-патриотическому воспитанию старших дошкольников:**

1. Организация центров патриотического воспитания в каждой группе дошкольной образовательной организации.
2. Организация мини-музеев. В ДОО организованы и работают два мини-музея: «Здесь родился и живет славный наш российский флот!», «Наша Родина – Россия!»
3. Проведение и участие в акциях: «Символы России», «Голубь мира» (в рамках международного Дня мира, Дня солидарности в борьбе с терроризмом), «Будем помнить» (возложение цветов к памятнику погибшим подводникам АПЛ «Комсомолец»), «Никто не забыт, ничто не забыто» (возложение цветов к памятнику защитникам Заполярья), «Бессмертный полк» и др.
4. Проектная деятельность: «Город нашего детства» (проект приурочен ко Дню рождения нашего города Заозерска), «Страничка календаря» (проект приурочен памяти подвига моряков, погибших на атомной подводной лодке «Комсомолец»), «Цветы для ветеранов», «Знаем, помним, гордимся!» (проекты приурочены ко Дню Победы) и др.
5. Проведение спортивно-патриотических праздников: «Буду в Армии служить!», «Мужская работа», «Наша Армия сильна!» и т.п. (приуроченных ко Дню защитника Отечества), «Зарница» и др.
6. Проведение квест-игр: «Победа будет за нами!», «Награды Победы», посвященных Дню Победы.
7. Организация взаимодействия, сотрудничества с социальными партнерами (воинская часть №22931 (далее – в/ч №22931), специальная пожарная часть № 5 (далее – СПЧ № 5)).

#### **Организация взаимодействия с социальными партнерами (в/ч №22931, СПЧ № 5)**

Решая задачи гражданско-патриотического воспитания, педагоги ДОО № 4 «Сказка», расположенного на территории закрытого военного городка, знакомят воспитанников не только с родным городом, но и с профессиями его жителей. Основная профессия – военнослужащие.

С одной стороны, специфика военного городка такова, что дети тоже вовлечены в “служение Отечеству”: воспитанникам близка и понятна профессия военного – это наша повседневная жизнь, эту атмосферу они впитывают с молоком матери.

С другой стороны, детям военнослужащих, проживающих в обособленном городке привычно видеть маму, папу в военной форме. Каждый день – в повседневной, а в праздничные – в парадной. Поэтому глаза ребенка “замыливаются”, как бы теряется значимость этой формы. Военная форма воспринимается, как рабочая одежда.

С целью поднятия престижа профессии родителей, значимости их труда для всей страны, формирования патриотических чувств воспитанников ДОО было организовано сотрудничество с военной частью № 22931 и СПЧ № 5.

**Алгоритм организации совместной деятельности**

**ДОУ № 4 «Сказка» с СПЧ № 5 и в/ч №22931**

1. ДОУ № 4 «Сказка» был заключен договор с в/ч №22931 и СПЧ № 5.
2. Ежегодно составляется план совместных мероприятий на год.
3. Информирование родителей (законных представителей) о проводимых мероприятиях.
4. Активное участие родителей в запланированных мероприятиях.

**План совместных мероприятий**

**ДОУ № 4 «Сказка» с СПЧ № 5 и в/ч №22931**

**на 2017-2018 учебный год**

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственный
<b>в/ч №22931</b>			
1.	Оказание помощи в благоустройстве и озеленении территории ДОО	в течение года	зам. заведующего по АХР
2.	Проведение «Урока мужества», приуроченного ко Дню защитника Отечества	февраль	старший воспитатель, социальный педагог
3.	Поздравление военнослужащих с Днем защитника Отечества (изготовление поздравительных стенгазет)	февраль март	воспитатели групп
4.	Судейство в спортивных праздниках «Будем в армии служить», «Зарница» и др.	октябрь февраль май	старший воспитатель, социальный педагог
5.	Поздравление женщин-военнослужащих с Днем 8 марта (изготовление поздравительных стенгазет к 8 марта)	март	воспитатели групп
6.	Изготовление стенгазет для военнослужащих «О здоровом образе жизни» в рамках акции «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»	ноябрь	воспитатели групп
<b>СПЧ №5</b>			
1.	Оказание помощи в благоустройстве и озеленении территории ДОО	в течение года	зам. заведующего по АХР
2.	Изготовление стенгазет для военнослужащих «О здоровом образе жизни» в рамках акции «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»	ноябрь	воспитатели групп
3.	Поздравление военнослужащих с Днем защитника Отечества (изготовление поздравительных стенгазет для СПЧ)	февраль	воспитатели групп
4.	Демонстрация пожарной техники на территории ДОО	апрель	старший воспитатель
5.	Поздравительный концерт, приуроченный ко Дню МЧС	апрель	музыкальные руководители
6.	Экскурсия в пожарную часть	май	старший воспитатель
7.	Участие в конкурсах детского творчества по пожарной безопасности, проводимых СПЧ № 5	в течение года	старший воспитатель, воспитатели групп

Такое сотрудничество с в/ч №22931 и СПЧ № 5 помогает в активном становлении нравственной и гражданской позиции наших воспитанников.

Отмечу еще один аспект: семьи военнослужащих – разнонациональны, могут говорить не только на русском языке, соблюдать внутри семьи особенности национальных

традиций. Дети учатся толерантности не абстрактно, а на примере своих родных и близких. В повседневной жизни воспитанники учатся дружить, общаться, невзирая на возраст, национальность, половую принадлежность.

В последующем воспитываются предпосылки толерантного отношения людей Земли друг к другу.

## **Рисование с натуры**

*Филипова Любовь Михайловна,  
учитель ИЗО  
ГБОУ школа № 34 Невского района  
г. Санкт-Петербург*

Леонардо да Винчи считал, что обучение рисунку должно быть основано на рисовании с натуры.

Для того, чтобы стать практиком и делать много произведений лучше в первое время посвятить срисовыванию большое количество времени. Обучение рисованию основано на рисовании с натуры, т.е. на рисование предмета, который непосредственно воспринимается рисующим. Такое обучение называется наглядным обучением. В понимании наглядное обучение, включается непосредственно воспринимаемый предмет, или его изображение.

В рисовании эти оба вида наглядности по своей сущности совершенно отличимые друг от друга. Натура является основой обучения, но пользование рисунком тоже может и должно иметь место.

Можно строить свой урок, показывая только натуру, как наглядность для пояснения. Другой вариант, когда учитель игнорирует натуру, предавая преувеличенное значение, выставляя рисунок, таблицу и пользуется исключительно ими. Такие крайности возможны, когда забывается характерная особенность рисования – изображение двухмерной поверхности объемных предметов и пространства. Указанная особенность рисования и рисунка исключает обучение рисованию, основанное на готовых таблицах и рисунках. Метод, основанный на самостоятельном срисовывании с натуры, допускает применение готовой таблицы или рисунка. Так же, если ребенок работает по памяти, или по представлению, тогда рисунок выполняется на классной доске в целях наглядного объяснения задания в целом или отдельных его частей, объяснения правил.

Принцип наглядности требует для всестороннего восприятия применения различных видов наглядности: показа на натуре (это может быть составленный учителем натюрморт, или отдельные предметы), на доске, способов выполнения рисунка и т.д.

Как отмечал еще Я.А.Коменский, наглядность обучения требует восприятия чувствами. Я.А.Коменский говорил, - " Пусть будет для учащихся золотым правилом: все, что только можно, предоставлять для восприятия чувствами, а именно: видимое для восприятия зрением, слышимое – слухом, запахи – обонянием, подлежащее вкусу - вкусом, доступное осязанию – путем осязания. Если какие - либо предметы сразу можно

воспринять несколькими чувствами, пусть они сразу схватываются несколькими чувствами”.

В соответствии с этим восприятие природы может быть получено не только зрительно; для того чтобы ученик воспринял объемную форму природы, можно призвать на помощь осязание.

*Одним из наглядных способов обучения рисованию с природы является натюрморт.*

Натюрморт - (фр. *nature morte* — «мёртвая природа») — изображение неодушевленных предметов в изобразительном искусстве, в отличие от портретной, жанровой, исторической и пейзажной тематики посвящён изображению окружающих человека вещей, размещённых, как правило, в реальной бытовой среде и композиционно организованных в единую группу. Специальная организация мотива (так называемая постановка) - один из основных компонентов образной системы жанра натюрморт.

Кроме неодушевленных предметов (например, предметов домашнего обихода), в натюрморте изображают объекты живой природы, изолированные от естественных связей и тем самым обращённые в вещь, - рыбу на столе, цветы в букете и т. п.

Дополняя основной мотив, в натюрморт может входить изображение людей, животных, птиц, насекомых. Изображение вещей в натюрморте имеет самостоятельное художественное значение. Хотя в процессе развития способностей к рисованию у ребенка натюрморт нередко служил выражением символического содержания. Решению декоративных задач или естественной, испытательской точной фиксацией предметного мира, который раскрывается ребенком и т. п.

Вместе с тем натюрморт, может характеризовать не только вещи сами по себе, но и социальное положение, содержание и образ жизни их владельца, порождать многочисленные ассоциации и социальные аналогии.

Первые уроки изображения натюрморта, как рисование предметов с природы сводится к тому, чтобы научить реалистическому изображению предметов и явлений окружающей нас действительности.

**Натура** (от лат. *natura* - природа) в изобразительном искусстве, объекты действительности (человек, предметы, ландшафт и т. п.), которые художник непосредственно наблюдает при их изображении. В выборе природы и её интерпретации проявляются мироощущение художника, его творческая задача.

Непосредственно с природы выполняются этюды, наброски, зарисовки, часто - портрет, пейзаж, натюрморт.

В начальной школе при рисовании натюрморта, предметы ставятся так, чтобы была видна вся конструкция и весь объект изображения, не все дети понимают объем и перспективу, передача объема на бумагу. Я рекомендую одновидовые натюрморты для 1-2 классов. В 3-4 классах можно предложить и смешанные по содержанию натюрморты. 5-6 классы с удовольствием обсуждают натюрморты разных художников,

индивидуальность, манерность в изображении, натюрморты сюжетного характера, написанные в декоративной, обобщенной и детализированной манере.

Главной задачей в изображении натюрморта в начальной школе – это правильная передача цвета и соразмерность формы и величины, передача их на бумагу. Нельзя требовать от ребенка передачи перспективных сокращений, предметы нужно ставить фронтально, в таком положении, чтобы не было перспективных сокращений. Выбор натуры должен быть плоским, или с очень незначительным объемом. Нужно стремиться, чтобы учащиеся рисовали не спеша, не “молниеносно”, как они обычно рисуют. Торопливое рисование приучает к невнимательной работе, неточности. Необходимо научиться видеть форму, что очень не просто в начальном обучении рисованию с натуры.

Если в начальной школе учащимся даются начальные навыки рисования на предметах двух измерений, то в средней школе и последующих классах главной задачей является объемное рисование.

При построении двухмерного изображения все усилия ученика направлены, чтобы научиться изображать объем предмета. Например, форму шара учащиеся легко усвоят, если показать макет шара. Как же помочь ученику усвоить разницу между шаром и кругом? Учитель показывает таблицу с изображением шара. Ученики с легкостью определяют форму шара.

Как же перенести на плоскость изображение шара, или как круг превратить в шар? По мере овладения определенной суммой знаний и навыков нужно подвести учащихся к пониманию и передаче явлений светотени. Для осознанной передачи этих явлений они должны усвоить закономерность распространения света в зависимости от источника света и формы предметов. В этом им помогут такие правила: *свет* плоскости, обращенные прямо к источнику света; *тень* – плоскости, находящаяся в противоположном от света направлении; *полутон* - плоскости, находящиеся в различных по отношению к источнику света направлениях; *рефлекс* – плоскости, освещенные отраженным светом; *блик* - часть освещенной плоскости, сильно отражающая лучи света. Кроме перечисленных собственных теней, надо пояснить значение теней, падающих от натуры на поверхность стола или подставки.

Обучая детей рисованию с натуры, можно смело заявить, что рисование натюрморта помогает глубже ознакомить ребят с изобразительным искусством. Понять о чем рассказал и что хотел выразить художник. Умение давать эстетическую оценку произведению. Оценить художественные средства, используемые художником. Воспитывает нравственно – эстетические качества, познавательные интересы в процессе обучения детей восприятию искусства.

## Особенности оценивания качества географического образования при переходе на государственный образовательный стандарт нового поколения

*Руденко Лилия Демидовна,  
учитель географии,  
МБОУ «СОШ №5»,  
Республика Саха(Якутия)*

Направленность: распространение опыта работы.

Целевая аудитория: учителя географии.

Место проведения: педсоветы, конференции, метод.объединения

“Самое прекрасное зрелище на свете – это вид ребёнка, уверенно идущего по жизненной дороге после того, как вы показали ему путь”. Конфуций

Система контроля и оценки повышения уровня образовательных достижений каждого ученика предполагает такое понимание результатов, которое связывает их с направлениями личностного развития, формируемого на основе учебной самостоятельности учащихся. Поэтому в новой системе оценивания результатов обучения акценты смещаются с оценки результатов обучения на процесс получения результата, с пассивного ответа на заданный вопрос на активное конструирование содержания ответа, с оценки отдельных умений на интегрированную и междисциплинарную оценку. Эти изменения можно успешно реализовать с помощью *критериального оценивания*.

Критериальное оценивание – это процесс, основанный на сравнении учебных достижений учащихся с четко определенными, заранее известными всем участникам образовательного процесса критериями, соответствующими целям и содержанию образования.

*Формативное* (текущее, то есть в режиме реального времени) оценивание позволяет определить текущий уровень усвоения знаний и навыков в процессе повседневной работы на уроке (дома); позволяет учащимся понять, насколько правильно они выполняют задания в период изучения нового материала и достигают целей и задач обучения.

*Суммативное* оценивание – определение уровня сформированности знаний и учебных навыков при завершении изучения определенного блока (темы, раздела) учебной информации.

Критериальное оценивание позволяет определить уровень подготовки каждого ученика на каждом этапе учебного процесса: определить и отследить индивидуальный прогресс; мотивировать учащихся на развитие умений и навыков для достижения ожидаемых результатов обучения; обеспечить обратную связь между учителем, учеником и родителями для выявления качества усвоения учебного материала и особенностей организации учебного процесса. Эта система направлена не только на оценивание знания учащихся, но и на развитие и оценивание их индивидуальных качеств.

Использование технологии критериального оценивания образовательных достижений реализует требования ФГОС по комплексной оценке результатов каждого ученика только при условии следования определенным правилам:

- оценка всех результатов – предметных, метапредметных и личностных. Результаты ученика – это действия (умения) по использованию знаний в ходе решения задач (личностных, метапредметных, предметных). Отдельные действия, прежде всего

успешные, достойны оценки, а решение полноценной задачи – оценки и отметки. Результаты учителя – это разница между результатами учеников в начале обучения (входная диагностика) и в конце обучения (выходная диагностика).

- совместное определение учителем и учеником оценки и отметки. На уроке ученик сам оценивает свой результат выполняя задания по «Алгоритму самооценки» и, если требуется, определяет отметку, когда показывает выполненное задание. Учитель имеет право скорректировать оценку и отметку, если докажет, что ученик завысил или занизил их. После уроков за письменные задания оценку и отметку определяет учитель. Ученик имеет право изменить эту оценку и отметку, если докажет (используя алгоритм самооценки), что она завышена или занижена.

Алгоритм самооценки: какие цели и задачи были поставлены; удалось их выполнить (сравнение результата с целью); задание выполнено верно или не совсем;(нахождение и признание ошибок); выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью(оценивание процесса).

Ответ на четыре этих вопроса – это самооценка ученика без отметки. Для определения балльной отметки к этому алгоритму добавляются новые вопросы: «Как мы различаем отметки и оценки?», «Какую себе поставишь отметку?».

За каждую учебную задачу или группу заданий определяется и, по возможности, ставится *отдельная отметка*. Если требуется определить одну отметку за урок, это делается на основе отдельных отметок за выполненные задания (например, среднее арифметическое). Отметка может быть поставлена не за «общую активность на уроке», не за отдельные реплики, а только за *самостоятельное решение* учеником учебной задачи (выполнение задания).

Оценки и отметки накапливаются в таблицах образовательных результатов(предметных, метапредметных, личностных), в «Портфеле достижений».

За задания, выполненные при изучении новой темы, отметка ставится только по желанию ученика, так как он ещё овладевает умениями и знаниями темы и имеет право на ошибку. За каждую проверочную (контрольную) работу по итогам темы отметка ставится всем ученикам, так как каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями по теме. Ученик не может отказаться от выставления этой отметки, но *имеет право пересдать* хотя бы один раз.

Оценивать нужно по признакам трех уровней успешности.

*Необходимый уровень*(базовый) – выполнение типового задания, подобного тому, что уже выполняли, где требовались отработанные и усвоенные действия. Этого достаточно для продолжения образования, это возможно и необходимо всем.

*Повышенный уровень* – выполнение нестандартного задания, где потребовалось: либо действие в новой, непривычной ситуации; либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний (в том числе выходящих за рамки опорной системы знаний по предмету).

*Максимальный уровень*(необязательный) – решение не изучавшейся в классе «сверхзадачи», для которой потребовались либо самостоятельно добытые, не изучавшиеся материалы, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования. Это демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам сверх школьных требований.

Учитель фиксирует уровни успешности только при оценивании заданий предметных проверочных и контрольных работ, а также метапредметных диагностических, руководствуясь готовой шкалой в печатных изданиях (в тетрадях для проверочных и контрольных работ). При текущем оценивании учитель руководствуется привычными ему правилами контроля и оценивания.

Итоговые предметные оценки/отметки за ступень основной школы определяются в соответствии с требованиями новой системы оценки (на основе выходных диагностик и «Портфеля достижений»). При определении четвертных оценок по предметам учитель использует привычные традиционные правила.

Приоритетная задача для современного педагога - *научить учащихся учиться*, то есть необходимо научить: основам организации собственной учебной деятельности; способам поиска, переработки и представления информации; приемам и методам умственного труда; основам коммуникативных умений. Для реализации этой задачи целесообразно использовать на уроках маршрутные (рабочие) листы. В маршрутном листе прописаны все задания, которые ученики могут выполнить на уроке; предоставляется возможность самостоятельного формулирования целей и задач предстоящего урока; самостоятельного освоения учебного материала, возможность оценить свою работу (сравнить с эталоном - образцом выполнения). Маршрутные листы - это своего рода ориентир при изучении курса географии, диагностическая карта по изучению предмета, демонстрирующая при этом личностный рост ученика, связь с другими предметами в том случае, когда он используется постоянно.

Индивидуальный маршрутный лист содержит инструкции и материалы, предназначенные для отдельных учащихся с учетом их индивидуальных возможностей и способностей. Например: маршрутный лист ученика 5 класса по теме «Как возникла Земля».

#### Маршрутный лист.

Ученика (цы) \_\_\_ класса. Фамилия. Имя \_\_\_\_\_

#### Этапы.

#### Баллы

#### 1 этап. «Определи тему урока» 1 балл

Владыка всей Вселенной  
Работал вдохновенно.  
Хотел он непременно  
Мир праведный создать!  
Чтоб было в нём отрадно  
Всё чинно, все приглядно.

Ответ: \_\_\_\_\_

Итог \_\_\_\_\_

#### 2 этап. «Слова-помощники»

1 балл

Узнаем:

Миф –

Гипотеза -

Итог \_\_\_\_\_

#### 3 этап. «Путешествие по карте»

1. Опишите, как выглядит Земля в представлении древних? 1 балл

2. Какие народы считают, что Земля выглядит именно так, как на рисунке?

1 балл \_\_\_\_\_ (макс. – 2 балла)

Итог \_\_\_\_\_



#### 4 этап. «Гипотеза учёного»

Фамилия ученого      Гипотеза      Описание гипотезы

Ж.Бюффон 2 столбец – 1 балл

И. Кант

3 столбец - 1 балл

П.Лаплас

О. Ю. Шмидт

Итог \_\_\_\_\_

**5 этап. «Собери пазлы».** Определи (по собранному пазлу) какому ученому принадлежит гипотеза происхождения Земли.

1.Фамилия, имя учёного.      2. Название модели.      1 балл

1.Фамилия, имя учёного.      2. Название модели.      1 балл

Итог \_\_\_\_\_

**6 этап. «Найди соответствие».** Стрелками укажите, кому из учёных принадлежат перечисленные гипотезы:

Ж. Бюффон - Солнечная система возникла из гигантского холодного облака. 1 балл

И. Кант - Планеты и Солнце возникли из вращающегося раскаленного газового  
газового облака. 1 балл

П. Лаплас - Планеты образовались из вращающегося вокруг Земли холодного  
газово – пылевого облака. 1 балл

О.Ю.Шмидт -- Земной шар возник в результате катастрофы. 1 балл. Итог \_\_\_\_\_

#### Подведение итогов

12-11баллов-«5»

10- 9 баллов -«4»

8-6 баллов- «3»

Сумма баллов \_\_\_\_\_      Отметка \_\_\_\_\_

Маршрутный лист позволяет организовать продуктивную самостоятельную работу учащихся с учебным материалом на уроке, то есть сделать процесс обучения деятельностным. Лист помогает ученику увидеть, от чего и к чему он в процессе учёбы "двигался"; сделать выводы по уроку, "пробежав ещё раз глазами" по своей работе, оценить насколько продуктивно "учился. Работа по алгоритму облегчает процедуру самооценивания для ученика, поскольку по заполненному листу обучающийся может оценить весь объём выполненной им работы, планировать дальнейшие успехи.

Если обучающийся работает непосредственно в рабочем листе, то есть возможность оценить как каждый вид работы в отдельности, так и выполнение работы в целом. Можно оценить индивидуальные возможности каждого, проследить формирование УУД, видеть пробелы в изучении темы, корректировать процесс обучения индивидуально, что делает обучение более эффективным. Использование маршрутных листов на уроках и их анализ позволяет проследить личностный рост каждого ученика.

В структуру листа можно включить *самооценку на всех этапах урока*. Например: контроль знаний по теме «Географические координаты» в курсе географии 6 класса.

Есть ли на Земле места с такими координатами?      Ответы

1.0 ш. 0 д.      да

2.180 ю. ш. 180 в. д.      нет

3.0 ш. 180 д.	да
4.105 с. ш. и 10 з. д.	нет
5. 95° ю.ш. 10° в.д.	нет

Критерии самопроверки (по эталону)

5 + – «5»

4 + – «4»

3 + - «3»

2 + - «2»

По теме «Мир звезд»:

*«Устал я путешествовать по Вселенной. Отдохну – как я на Солнце. Оно маленькое, аккуратненькое. Места мне как раз хватит. Вот залезу на самую высокую гору. Отсюда до Солнца рукой подать. Согреюсь хоть, покупаюсь, позагораю». Как вы думаете, отдохнет? Критерии:*

5 опровержений – «5»

4 опровержения – «4»

3 опровержения – «3»

Задания листа могут дополнять и иллюстрировать материал уроков, на которых изучаются наиболее сложные темы, что позволяет расширить информационное пространство урока, а также сделать процесс усвоения материала более эффективным. Кроме того, его можно дополнить новой интересной информацией, что повышает интерес к предмету, мотивирует на успешное обучение.

*Здесь обитает самый крупный примат в мире – орангутанг, растут самые большие цветы раффлезии, а в джунглях можно встретить хищные растения, поедаящие насекомых и, ходячие деревья. Координаты 0°с.ш.110°в.д. Название этого острова.....*

Рабочие листы могут включать задания более высокого уровня, требующие умения анализировать, сравнивать, применять знания в новых ситуациях. Вся работа на этом уровне построена на том, что теоретические основы материала изучаются на примерах, практических заданиях, обучающиеся добывают знания самостоятельно, делают выводы и сравнивают их с теорией учебника или иного источника.

Учебная деятельность ученика должна быть осознанной, поэтому очень важно, чтобы обучающийся видел не только план работы на уроке, но и мог определить цели своей деятельности на уроке, определить достиг ли он поставленных целей, а также - личную значимость получаемых знаний. Например, по теме «Ориентирование» в 5 классе.

*«Мальчик заблудился в лесу. Он ходил то в одну сторону, то в другую. Он несколько раз вспоминал, что когда пошёл рано утром из деревни в лес, солнце ему жгло спину. Скажите, почему мальчик не смог вернуться сам домой?»*

Учащиеся отвечают на вопрос, с помощью учителя определяют тему урока, цели и задачи (этапы достижения цели). Умения определять тему урока, ставить цели и задачи тоже подлежат *оцениванию*.

Работа с листами может быть организована в микро- и макро-группах, что помогает социализации обучающихся, формирует коммуникативные компетенции детей.

На уроке обобщения и систематизации знаний по теме «Географические координаты» в 6 классе целесообразно организовать групповую работу по маршрутным листам, так как это достаточно сложная для освоения шестиклассниками тема.

## **Судовой журнал**

**навигатор** (определяет местоположение) \_\_\_\_\_

**картограф** (наносит маршрут на карту) \_\_\_\_\_

**топограф** (определяет координаты, высоты) \_\_\_\_\_

**океанограф** (определяет глубины, названия островов) \_\_\_\_\_

**капитан** (заполняет судовой журнал) \_\_\_\_\_

1. Координаты начала путешествия: 59°с.ш., 30°в. д. \_\_\_\_\_ Найдите и подпишите данный географический объект на контурной карте.

2. Жители Шамбалы могли излечиваться от любой болезни, читать чужие мысли, заглядывать в далекое будущее, жили до ста лет. Координаты этого географического объекта 35°с.ш. 90°в.д. \_\_\_\_\_ Определите географический объект. Нанесите его на контурную карту. Проложите к нему маршрут.

8. « Мы шли с попутным ветром, туман лежал над морем, и «Беда» бесшумно, как призрак, милью за милей глотала пространство». Нанесите на карту заключительный маршрут путешествия. По Северному и Балтийскому морям к конечной (исходной) точке путешествия.

Заполнение маршрутного листа (судового журнала), вычерчивание маршрута путешествия непосредственно по ходу урока позволяет теоретические знания переводить в практическую форму. Учащиеся оценивают правильность составления маршрута кругосветного путешествия (по образцу) и, при необходимости, корректируют его; оценивают работу одноклассников в группе.

Критерии самооценки учащегося при работе в группе: организация работы группы; активность на уроке; поведение на уроке; умение работать в команде; достижение планируемого результата.

Учитель на таком уроке выступает в роли консультанта, координатора и наблюдателя. На первых этапах изучения географии в 5 классе самооценка - по заданным критериям, в последствие – учащиеся сами участвуют в разработке критериев.

Каждый рабочий лист – это модель урока, которую можно корректировать, дополнять. Процесс разработки маршрутного листа очень трудоёмкий. Не каждая школа имеет возможности распечатки маршрутных листов, тем более индивидуальных, для каждого учащегося. В этих случаях можно выводить фрагменты маршрутного листа на экран посредством проектора или на интерактивную доску с компьютера. Рабочие листы можно накапливать в портфолио по предмету (как результат продвижения обучающегося)

Учебная деятельность может быть охарактеризована как полноценная деятельность только тогда, когда будет обеспечена возможность оценки результатов учебного труда самими учащимися, созданы условия для развития *оценочной самостоятельности* школьников в образовательном процессе. Поэтому обязательной составляющей современного урока является рефлексия, которую можно проводить по алгоритму.

Рефлексия – это возможность знать о своем знании или незнании. Значит для обучающегося это способ осознания конкретных результатов исследования, регуляция своей жизнедеятельности, стимул для дальнейшего прогресса. Рефлексию на уроках географии в 5 – 6 классах лучше проводить с использованием карточек или картинок, которые более привлекательны для данного возраста. Например: «работал как пчелка», «работал в поте лица», «работал спустя рукава».

Результатом использования методики развития оценочной самостоятельности учащихся является ориентирование на самостоятельную образовательную деятельность; повышение качества знаний; формирование навыков самоконтроля. Поэтому становление оценочной самостоятельности школьников характеризуется сегодня как ключевое условие решения важнейших задач модернизации образования.

Для каждого вида работы разрабатываются подробные критерии оценки. Таким образом, решается вопрос прозрачности, открытости, объективности в оценивании работы учащегося – оценка становится очевидной для всех участников образовательного процесса.

Работа в *контурных картах* является важным элементом для оценки географических знаний учащихся. Учащиеся овладевают графическими навыками, умением отождествлять крупные объекты на физической карте атласа или учебника и на контурной карте, учатся картографически грамотно подписывать объекты.

Например, по теме «Мировой океан» - 6 класс, требуется найти на контурной карте (в рабочей тетради) и подписать острова. *Критерии* оценивания работы: умение правильно определить место объекта, графические умения, грамотность, аккуратность, количество обозначенных объектов, оформление работы (наличие названия работы, условных знаков).

В соответствии с ФГОС, одним из важнейших условий достижения новых образовательных результатов является наличие информационно-образовательной среды образовательного учреждения. Включение ИКТ в образовательный процесс способствует саморазвитию учащихся, формирует способности к самостоятельной образовательной деятельности, самооценке; повышает мотивацию. Включение ИКТ в образовательный процесс предусматривает обязательную работу учащихся над проектами по предметам в течение всего учебного года под руководством учителя-предметника.

*Критерии оценки электронной презентации:* логическая последовательность слайдов; соответствие содержания презентации теме выступления; лаконичность и понятность текста (текст должен быть легко читаем, число строк текста на слайде 6-11, шрифт не менее 24.); оформление работы; единый дизайн слайдов (оформление слайдов не должно отвлекать внимание от защищающегося; текст должен быть четко виден на фоне); качество иллюстративного материала; соответствие иллюстративного материала теме слайда и теме выступления (картинки должны дополнять текст, а не отвлекать от него, оптимальное их количество 1-2 на слайде, оптимальное количество иллюстративных графиков и схем на слайде - 1).

Определение значения рек в жизни человека.

*«Волга – река труженица. На всём её протяжении кипит напряжённый труд. Ежегодно по ней перевозят сотни тонн грузов. Тысячи людей совершают путешествия на теплоходах, посещая старинные города: Ярославль, Кострому, Нижний Новгород и другие. Великая русская река на всём протяжении стала прекрасной водной магистралью.*

*Вода волжских водохранилищ приводит в действие турбины мощных гидроэлектростанций, орошает земли, обводняет пастбища и, конечно, идёт на промышленные предприятия, снабжает водой жителей городов и сёл.*

*В водах Волги водится большое количество рыбы, поэтому для многих людей она стала излюбленным местом рыбалки» Н.А. Максимов «За страницами учебника географии»*

*Критерии оценивания смыслового чтения:* владение материалом, умение находить в тексте нужную информацию, умение аргументировать, культура речи

Изучение географии предполагает процесс выявления причинно-следственных связей, систематизацию материала, перевод информации из одной знаковой системы в другую (например, составление графиков)

При составлении графиков суточного, месячного хода температур на уроках географии в 6 классе учащиеся испытывают определенные трудности, так как это новый для них вид деятельности. *Взаимопроверка* помогает определить и исправить недочеты в работе. Работа в парах наиболее эффективна для приобретения опыта работы с графиками.

*Критерии оценивания работы с графиками:* умение определять количественные показатели, умение определять время наступления максимальных и минимальных температур, умение устанавливать причинно-следственные связи, умение делать выводы, культура речи.

*Критерии оценивания сравнения:* умение сравнивать, правильность выбора критериев для сравнения, умение работать с иллюстративным материалом (таблицы, рисунки, схемы), умение устанавливать причинно-следственные связи, умение делать обобщения и выводы. Критериальная оценка помогает заложить основы для саморазвития, создаёт условия для творческой самореализации обучающегося, способствует процессу его социализации. Она формирует такие важные для социализации умения как: умение отбирать необходимую информацию из разных источников; сотрудничать с участниками образовательного процесса, определять критерии для оценки достигнутых результатов, представлять результаты своей образовательной деятельности; умение делового общения (устного и письменного) в разных жизненных ситуациях; умение грамотно отстаивать свои права и интересы.

Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Предметные результаты по географии, полученные в ходе текущего, промежуточного, итогового оценивания фиксируются в бумажных или электронных журналах.

Новая система оценивания предполагает комплексную оценку результатов. Иными словами, не отдельные отметки по отдельным предметам, а общая характеристика всего приобретённого учеником – его личностные, метапредметные и предметные результаты, которые педагогу нужно уметь сводить в *оценочные листы*. Они содержательны и дают реальное представление об индивидуальных результатах учащихся.

Литература.

- 1.Абекова Ж.А. и др. Технология критериального оценивания. Методика ее применения в учебном процессе. Международный журнал экспериментального образования. №2, 2016г.
- 2.Калужская М.В. Рейтинговая система оценивания. Как? Зачем? Почему? М.: Чистые пруды, 2006.
- 3.Карнаухова М.В. Диверсификация мировой системы оценивания качества образования на рубеже XX-XXI столетий. Ульяновск, 2006.
- 4.Кузнецов А.А. Мониторинг качества подготовки учащихся: организация. Стандарты и мониторинг в образовании. N 5, 2000г.

## Патриотическое воспитание на уроках химии и биологии

*Деревягина Ирина Николаевна,  
учитель химии и биологии  
ГКОУ Центр образования Самарской области  
г. Самара*

Патриотическое воспитание – одно из основных направлений воспитательной работы в школе. Большое внимание уделяется патриотическому воспитанию во внеклассной и внеурочной работе. Но и урок несет огромный вклад в патриотическое воспитание подрастающего поколения. В процессе преподавания химии и биологии имеется немало возможностей для воспитания у подростков любви к своему Отечеству, к родному краю, гордость за своих соотечественников, которые внесли большой вклад в развитие многих наук.

Наиболее оптимальными я считаю следующие направления патриотического воспитания на уроке:

1. Изучение исторических фактов, связанных с великими открытиями и изобретениями русских учёных в области естественных наук.
2. Изучение биографии великих русских учёных с мировым именем, которые внесли вклад в развитие таких наук, как химия, генетика, селекция, экология.
3. Раскрытие красоты природы родного края.
4. Использование на уроках творчества поэтов, художников, воспевающих родную природу.
5. Знакомство с современными достижениями в различных областях отечественной химической промышленности, медицины, сельского хозяйства, биотехнологий.

А теперь более подробно остановлюсь на некоторых направлениях патриотического воспитания на уроке.

Одной из задач Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (с изменениями на 13 октября 2017 года) является «популяризацию подвигов героев и видных деятелей российской истории и культуры от древних времен до наших дней, в том числе Георгиевских кавалеров, Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, Героев Труда, граждан, награжденных за большие заслуги перед государством и обществом, достижений и успехов профессионалов в различных сферах деятельности, формирующих позитивный образ нашей страны». Недаром великий русский учёный Михаил Ломоносов сказал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Поэтому на уроках считаю важным обращаться к истории нашей отечественной науки, которая богата выдающимися именами и событиями.

Так, при изучении Периодического закона и Периодической системы химических элементов, я говорю о великом учёном, открывшим закономерность изменения свойств химических элементов, Д.И.Менделееве. Важно рассказать учащимся, что после открытия Периодического закона, Д.И. Менделееву поступали предложения покинуть Россию и заниматься наукой во благо другой стране. Но Дмитрий Иванович их не принял. Остался и продолжать работать в России. Это ли не патриотизм! Это ли не любовь к своей Родине и работа для нее?

А при изучении органической химии следует отметить ряд выдающихся ученых, которые жили и прославляли науку в той же стране, в которой живем мы. Александр Михайлович Бутлеров является основоположником теории химического строения органических веществ, автором многих выдающихся открытий в области органической химии, создателем крупнейшей школы химиков в дореволюционной России. Изучение основ органической химии в мировой науке немыслимо без изучения жизни и деятельности А.М.Бутлерова.

Рассматривая вопрос развития биологических наук, я рассказываю о выдающихся русских ученых: Н.И.Пирогове, И.И.Мечникове, И.М.Сеченове, И.П.Павлове, их работах, способствующих развитию наук. Показываю патриотизм ученых, беззаветное служение своему народу, рассказываю об их вдохновенном труде на благо человечества.

Изучая тему «Происхождение культурных растений», я останавливаюсь на работе Н.И. Вавилова по изучению центров происхождения культурных растений и создания им Всесоюзного института растениеводства, где хранится коллекция семян дикорастущих растений. Нельзя не отметить и подвиг сотрудников Всесоюзного института растениеводства, которые во время блокады Ленинграда спасли эту уникальную коллекцию семян. Люди умирали от голода, но ценой своей жизни сохранили ее.

При рассмотрении темы «Безвредные бактерии» учащиеся узнают много интересного и поучительного о жизни ученых, которые занимались изучением бактерий, особенно безвредных. Ни сил, ни труда, ни даже жизни не жалели русские ученые для установления причин заболевания чумой и путей распространения инфекции. Среди них Д.С. Самойлович, Д.К. Заболотный, И.В. Мамонтов. Заразившись чумой при работе в экспедиции в Манчжурии, самый молодой врач И.В. Мамонтов написал матери: «Нет ничего лучше жизни, но из желания сохранить ее я не мог бежать от опасности, которой подвержены все, и, стало быть, смерть моя будет лишь исполнением служебного долга. Надо верить, что люди добьются, хотя бы и путем многих страданий, настоящего человеческого счастья на земле, такого прекрасного, что за представление о нем можно отдать все, что есть личного, и самую жизнь». В своей предсмертной телеграмме И.А. Деминский писал: «Я заразился от сусликов легочной чумой. Приезжайте, возьмите полученные культуры. Записи все в порядке. Остальное расскажет лаборатория. Труп мой вскрыйте как случай экспериментального заражения человека от суслика. Прощайте. Деминский». Ученые не жалели свои жизни ради своего народа и науки. Кроме этого, этот материал и воспитывает у учащихся чувство протеста против использования бактериологического оружия, предназначенного для заражения людей возбудителями особо опасных инфекций, таких как чума, оспа, холера, сибирская язва.

Воспитание патриотизма невозможно без огромной любви к своему краю, своей малой Родине. Несомненно, основная роль принадлежит работе историко-краеведческих кружков. Но и на уроках биологии я акцентирую внимание учащихся на бережное отношение к природе, на охрану растений и животных, на красоту родного края, Самарской земли. Я рассказываю о сохранении редких видов, видах эндемиках, которые можно найти в Жигулёвском государственном природном заповеднике имени И. И. Спрыгина. При изучении раздела «Экология» я обращаю внимание учащихся на экологические проблемы своего края.

Огромным потенциалом патриотического воспитания является использование на уроках творчество поэтов, художников, воспевающих родную природу. На уроках биологии часто использую стихи о родном крае поэтов С.А. Есенина, А.С. Пушкина. Хорошо

совмещаются проекты по биологии с показом репродукций о родной природе русских художников И. Левитана, В. Васнецова, А. Саврасова и И. Шишкина.

Для повышения воспитательного влияния обучения важно обеспечить, при сохранении ведущей роли урока, сочетание всего многообразия форм его организации: деловые игры, лекции, практические занятия, беседы, викторины, соревнования и другие формы организации процесса обучения. На формирование патриотизма и гражданской позиции в тесной связи с содержанием влияют и методы обучения. Важно, чтобы каждый педагог уделял внимание воспитательной работе на уроке, вносил полноценный вклад с помощью потенциала своего предмета в формирование личности ученика

Патриотическое воспитание должно стать той объединяющей силой, которая сможет вырастить поколение людей, любящих свою Родину не на словах, а на деле. Патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа. Поэтому работа с учащимися в области формирования патриотизма является актуальной задачей в настоящее время.

В заключение хочется сказать, что благодаря разнообразию форм и методов работы, у нас – педагогов – есть уникальная возможность организовать учебный процесс так, чтобы учащиеся почувствовали себя неотъемлемой частицей своей Родины, своего народа, ведь другого Отечества и другой истории у нас не будет.

## **Проектирование и исследование в современном образовании**

*Атанова Наталья Владимировна,  
учитель  
МАОУ СОШ №3  
г. Гулькевичи*

### **Аннотация**

Предлагаемая статья направлена на решение практических задач по проектной и исследовательской деятельности на уроках и во внеурочное время. В ней описаны доступные методические приемы, которые помогут построить урок в соответствии с ФГОС и научить младших школьников организации исследовательской деятельности. Статья адресована учителям, школьным психологам, студентам педагогических университетов и колледжей

### **"Все из жизни, все для жизни"**

Образование постоянно развивается, появляются новые методики, ученые ищут такую модель воспитания и образования, которая могла максимально каждого ребенка развивать и результатом стала бы успешная личность.

Актуальной проблемой обучения является развитие трудолюбия и усиление мотивации трудовой деятельности: в – первых трудолюбивый ребенок более адаптированный к взрослому миру; во – вторых для полноценной учебной деятельности на уроке нужно постоянное трудолюбие и преодоление порога трудностей ; в – третьих отсутствие в жизни ребенка труда лишает его радости жизни.



Трудолюбие возникает тогда, когда ребенок получает радость от труда. Важно отметить, что школьников не удовлетворяет далекая перспектива учения: учеба в школе, чтобы подготовиться к жизни. Дети хотят получить практический результат сейчас, а не завтра. Благоприятные условия для развития у школьников трудолюбия создает то обстоятельство, что вначале учебная деятельность представляет для них большие трудности, которые приходится преодолевать. Очень большое значение для развития личности приобретает вера ребенка в свои успехи. Ее постоянно должен вселять и поддерживать учитель, причем. Чем ниже самооценка и уровень притязаний ребенка, тем настойчивее должны быть соответствующие действия со стороны тех, кто занимается воспитанием детей.

Для формирования у учащихся применять основы знаний и умений в различных сферах практической деятельности с учетом экономической, экологической и предпринимательской целесообразности используется метод проектов, позволяющий школьникам системно овладеть организацией практической деятельности. Метод проектов — это система обучения, в которой обучение реализуется посредством планирования (проектирования) и делания.

В наши дни именно учебная проектная деятельность стала неотъемлемой частью школьной программы по всем предметам и исходя из этого возросла актуальность вопросов, связанных с методикой ее преподавания. Весь комплекс вопросов, относящихся к деятельности учителя и ученика, нацелен на воспитание творческих и активных людей, способных принимать обоснованные решения и самостоятельно учиться в течение всей жизни. Метод проектов является связующим звеном между теорией и практикой в образовании школьников. Выполняя проекты, учащиеся развивают навыки мышления, учатся искать информацию, анализировать, экспериментировать, принимать решения, работать самостоятельно и в группах.

Именно в проектировании школьники должны научиться чаще использовать высказывания, начинающиеся со слов «я так считаю...», «я предлагаю, потому что ...». Школьники часто боятся открыто обращаться за помощью, сообщать о возникающих проблемах – учителю необходимо стимулировать обращение за конструктивной помощью. Высокий уровень, когда школьники способны выносить на суд учителя и товарищей альтернативные предложения. Во время проектной деятельности учитель выращивает опыт детей по работе со своими материалами, их систематизации, планированию учебной деятельности, ее анализу и оценке, формам презентации своих достижений. Учитель помнит, что с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая им выбрана свободно самим; во время проекта участники договариваются друг с другом о форме обучения, развивают проектную инициативу и доводят ее до сведения всех, себя на дело, информируют друг друга о ходе работы, вступают в дискуссии, защищают проект.

Интересно перенести весь опыт проектной деятельности на уроки кубановедения. В процессе работы на уроках кубановедения идет не только проектная деятельность. В этой новой деятельности нельзя предположить результат, она глубже, потому что школьники своими поисками и подготовкой расширяют область познания. Эта деятельность называется исследовательской.

В современной литературе по педагогике и психологии понятия «проектное обучение» и «исследовательское обучение», «метод проектов» и «исследовательские методы обучения» строго не определяются, а потому не всегда четко дифференцируются, есть разница между ними. Выяснение сути этих понятий представляется принципиально важной задачей с точки зрения современной образовательной практики.

Проект – это замысел или план. В свою очередь проектирование, в наиболее упрощенном виде, можно рассматривать как процесс разработки и создания проекта (прототипа, прообраза, предполагаемого или возможного объекта или состояния).

Теперь обратимся к понятию «исследование». Исследование в бытовом употреблении понимается преимущественно как процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование не предполагает создание какого-либо заранее планируемого объекта, даже его модели. Исследование, по сути, процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека.

Таким образом, проектирование и исследование - изначально принципиально разные по направленности, смыслу и содержанию виды деятельности. Исследование - бескорыстный поиск истины, а проектирование - решение определенной, ясно осознаваемой задачи.

Учитель должен понимать, что проектирование - это не творчество в полной мере, это творчество по плану, в определенных контролируемых рамках. В то время как исследование - творчество в чистом виде. Оценивая возможности исследования и проектирования, важно понять, что в работе с детьми, безусловно, полезны и проектирование, и исследование, а следовательно, можно выполнять и проекты, и исследовательские работы. В методическом плане важно учитывать, что метод проектов предполагает составление четкого плана проводимых изысканий, с неизбежностью требует ясного формулирования и осознания изучаемой проблемы, выработку реальных гипотез, их проверку в соответствии с четким планом.

В отличие от проектирования исследовательская деятельность изначально должна быть более свободной, практически не регламентированной какими-либо внешними установками. В идеале ее не должны ограничивать рамки самых смелых гипотез. Потому она значительно более гибкая, в ней значительно больше места для импровизации.

Творческий человек развивается в той области, которая интересна ему или в той, которой он захотел интересоваться. Цель учителя создать атмосферу желания исследования, чтобы школьники захотели исследовать.

Можно сделать вывод, чтобы исследовательская работа стала успешной, то она должна подчиняться определенным законам: во-первых, тему выбирает сам ребенок, то есть, работа будет в любимой для него области; во-вторых ребенок находит много информации по своей теме в разных областях и из различных источников, при этом можно идти не только по пути «тема-предмет», но «предмет-тема», а в-третьих, научиться максимально использовать результат своей работы в жизни или в социуме

В первом классе учитель проводит опросы, беседы, классные часы, где дети учатся увидеть свой внутренний мир и задуматься над тем, что интересно самому себе, то есть они учатся находить ту область познания, в которой будет происходить дальнейшее исследование. А сформулировать тему обязательно помогает учитель. Некоторые дети четко знают свои интересы и благодаря живому интересу и своей природной любознательности уже накопили информацию из разных источников, поэтому быстро проходят этот этап и могут провести свои наблюдения и публично защитить в различных очных конкурсах

У каждого ребенка есть родители и некоторые из них подавляют инициативу своих детей, навязывают свою тему или запрещают заниматься тем, что нравится ребенку, считая его интересы несерьезными. Это одна из часто встречаемых ошибок родителей. Важно на родительских собраниях рассказывать о проектной деятельности, учить их доверять детям, быть уверенным в своем ребенке, в его творческих успехах, любить и уважать труд одноклассников.

В процессе работы в классе должны появиться определенные правила в выборе темы. Например:

В выборе темы никто ребенка не торопит.

Родители принимают любую тему, которую желает ребенок.

Учитель может оказать помощь в выборе темы по просьбе ученика.

Во втором классе дети умеют классифицировать информацию, делать опросы, наблюдать за объектом.

В данной работе лучше работать в парах. У каждого ребенка своя роль. Главную роль выполняет сам исследователь работы, а его друг помогает в работе, например, фотографирует. Если дети будут помогать друг другу, такие качества как эгоистичность и корыстолюбие будут обходить их стороной. К тому же, бескорыстная помощь людям – важный шаг на пути к тому, чтобы стать благодарным человеком

Дети помогают друг другу, обучают друг друга, учатся подчиняться. Они не конкуренты, они искатели знаний. Очень важно научить детей радоваться успехами других и искренне оказывать помощь детям, которые испытывают трудность.

Дети исследуют, ради самого исследования. Нельзя их не ставить в жесткие рамки оформления работы, но учить ее оформлять необходимо.

Много детей получают опыт исследования, когда они ведут свои рукописные записи, рисует простые детские схемы, делают выводы и получают радость познания. Но эти записи остаются у ребят, взрослые могут их даже и не метить. Учитель обязан поддержать любую инициативу исследования у ребенка, даже понимая, что данная работа останется в личной жизни ребенка, и скорее всего не найдет выход в публичной защите. В жизни детей важен сам процесс исследования и мастерство учителя расширять возможности ребенка.

В практике происходят частоситуации, что после публичной защиты в классе другие ребята начинают заниматься понравившимися работами. Послушав о кристаллах, почти многие захотят вырастить кристалл самостоятельно, а после услышанной защиты о комнатных лекарственных растений, дома появиться аптека на подоконнике.

Опыт работы проектной деятельности на уроке и исследовательской деятельности после уроков привел к мысли, что в классе дети могут собирать банк знаний, делиться знаниями, обучая других.

### «Банк знаний»

#### **1 этап работы**

Каждый ребенок выбирает одно словарное слово по программе, находит информацию о значении слова, о правописании, употреблении в литературе, рисует изображение предмета.

#### **2 этап работы**

Приходит на урок и защищает свой мини-проект. Цель данного проекта ярко интересно рассказать о слове, добиться, чтобы одноклассники запомнили написание слова.

#### **3 этап работы**

В последующие дни следить за тем, чтобы все ребята безошибочно писали его в различных видах работ. В случаи ошибки, ответственный за данное словарное слово, повторно объясняет написание.

#### **Итог работы**

В течение года слова добавляются, проходят все три этапа. Каждый ребенка за год может собрать от 10 слов и контролировать в классе правильное их написание. Если в классе 25 человек, то в год можно выучить 250 слов. В классе появляется мини-банк знаний, который постоянно пополняется и расширяется. Дети работают увлеченно и считают своей личной обязанностью, чтобы именно их слова знали одноклассники.

В классе хранятся все детские проекты. Всегда находится один или два ребенка, у которых будет больше слов. Им можно предложить исследовательскую работу по изучению слов в области лексического значения, словообразования, изучить секреты орфографии и т.д.

### Матрешка

Принцип русской куклы матрешка – находить все новую и новую куколку внутри и никогда не знаешь сколько куколок спряталось.

Учитель приносит матрешку(9) на урок и ребята открывая новую куклу, называют этап исследовательской работы. Но наступает момент, когда опыт ребят заканчивает и появляется желание узнать, что еще можно сделать в исследовании. Желательно никогда не открывать последнюю куколку, чтобы ученики зрительно увидели, что в исследовании никогда нет предела. Любое исследование можно продолжить самим, или его продолжат другие, если оно будет важно.

Данный метод можно использовать на любом уроке исследования, когда необходимо ввести ребят в новый тематический блог. Метод Матрешка помогает детям работать по алгоритму. На уроках математике рассказывая алгоритм вычислений, ребенок берет в руки матрешку и достает куклы, говоря шаги вычисления.

В третьем классе учащиеся продолжают знакомиться с теорией исследования. Проводятся групповые и коллективные исследования на заданную тему. Учащиеся проводят самостоятельные кратковременные исследования с применением имеющихся знаний и умений. Групповые проекты имеют большое значение для формирования ключевых компетенций школьников: умение работать в коллективе, анализировать ситуацию, принимать решение. Трудней всего организовать начальный этап работы над проектом. Выбор темы порой бывает просто сложным: ведь надо учесть интересы учащихся, актуальность вопроса, возможности школьного кабинета. Но вот тема определена. Теперь нужно распределить роли в группе: выбрать ученика, который собирает теоретический материал, анализирует его, готовит реферат. Совместно с другими школьниками выполняется практическая часть исследования: закладывается эксперимент, выполняются опыты, иллюстрирующие анализируемый материал, делается фоторепортаж или видеосъемка. Так при работе над проектом “Мой город” один ученик собирала материал, другой анализировал его, третий готовил теоретическую часть проекта. Практическую часть (готовилась стенгазета, агитбригада) выполняли все учащиеся, при этом были подготовлены фотографии и презентации о городе.

Затем начинается активная подготовка к представлению проекта на школьной, а затем на городской конференции (мы представляли проект «История одной улицы»). Готовится доклад, при его подготовке, как правило, принимают участие все одноклассники. Основной автор работы представляет проект доклада (уже традиционно с презентацией). Главной целью такого предварительного прослушивания является своеобразный конкурс на самый неожиданный и интересный вопрос к докладчику. Ребята вместе составляют план ответа на все вопросы. Для чего мы это делаем? Дело в том, что при публичной защите проекта школьники волнуются, часто теряются.

В четвёртом классе большое внимание уделяется умению работать с источником информации, с самой информацией, обрабатывать тексты, представлять результат своей работы в виде текста, схемы, модели. Осуществляется подготовка и проведение самостоятельного долговременного исследования по интересующим учащихся темам. Защита результатов исследования.

Например, на уроках русского языка в 4 классе формируется информационная компетентность младших школьников через исследовательские задания: исследование словообразования, исследование русских имен и фамилий, исследование значение слова, исследование родного языка, как построен язык, как говорит ребёнок.

На любом уроке можно создать условия для исследовательской работы, но особенно интересно ведётся работа на уроках русского языка со словарными словами.

Работа по правописанию словарных слов - трудная и кропотливая. Она продолжается из урока в урок, оставаясь в памяти учеников после применения учителем разнообразных приёмов. Разные виды работ со словарными словами позволяют с одной стороны заинтересовать детей, а с другой стороны работа будет содержать работу по фонетике, орфографии, морфологии, лексике и словообразованию.

Таким образом, у учащихся развивается разносторонний подход к изучаемому слову. При этом учащиеся, добывая информацию из словарей, активно познают новое, анализируют и

синтезируют новый материал, делают выводы и доказывают свои мнения. На данном этапе исследования учащихся представляются: мультимедийными презентациями, рисунками, схемами, фоторепортажами, устными сообщениями и т.д.

На уроках русского языка можно организовывать три вида исследования: исследование словарного слова; исследование текста; исследование фразеологизма.

На первом этапе определяется область исследования и цель исследования словарного слова: анализ значения и происхождения слова, наблюдение над единообразным написанием в различных формах, над функционированием слова в речи и т.д. Вместе с учителем выбираются приёмы и способы, которыми будут пользоваться исследователи: наблюдение, сравнение, выделение главного, анализ и синтез и т.д.

Исследование проводится по плану.

#### 1. Знакомство со словом.

Дети знакомятся со словом в занимательной форме (ребусы, загадки, лото, рисунки, кроссворды, противопоставления, нахождение общих или частных понятий, выделение лишнего, вычленение из пословиц и поговорок, определение слова по его лексическому значению и др.)

Проводится звуковой анализ, анализ написания слова.

#### 2. Этимологическая справка.

Содержит информацию о происхождении слова.

#### 3. Толкование лексемы. Иллюстрация.

Помогает понять значение слова. Учащиеся дают лексическое значение изучаемому слову, а затем сравнивают с определением мастеров слова (С.И.Ожегова, В.И.Даля, М.Л.Безруковой, С.Г.Трясогузовой и др.)

#### 4. Однокоренные слова.

Проводится наблюдение над единообразным написанием однокоренных слов. Ребята подбирают однокоренные слова к новому словарному слову или составляют однокоренные слова по определённой схеме.

#### 5. Пословицы, поговорки и загадки.

Использование этого материала позволяет вести наблюдение над функционированием слова в русской речи. Дети находят пословицы, поговорки, загадки с изучаемым словом.

#### 6. Синонимы, антонимы, фразеологизмы.

Работа с этим материалом предполагает образование у учащихся некоторых лексикологических представлений, формирование понятий, а также делает речь богаче, ярче и интереснее. Школьники подбирают синонимы, антонимы к словарному слову.

#### 7. Словосочетания.

Учащиеся придумывают разные виды словосочетания: сущ.+прил.; гл.+сущ. в косвенном падеже; гл.+нар.

#### 8. Предложения, тексты.

Практический материал, позволяющий вести наблюдение над функционированием слова в устной и письменной речи.

Участники процесса обучения предлагают стихи, рассказы, статьи.

#### 9. Краеведение.

Анализируется использование слова в истории родного края, в народном хозяйстве, в искусстве.

Во втором, третьем, четвертом классах целесообразна организация как индивидуальных, так и групповых проектов, даже в рамках целого класса. Проектная работа класса может состоять из подпроектов групп учеников объединённых общей идеей. Например, во втором классе группа ребят моего класса заинтересовались изготовлением поделок из бросового материала. Каждый участник группы выбрал себе материал, о котором стал собирать информацию, затем все вместе придумали поделки. Выполнили их. В заключении с помощью классного руководителя составили план выступления, отрепетировали каждый свою часть доклада.

Реализация метода проектов и исследовательского метода на практике предполагает изменение позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих учеников, меняется его позиция по отношению к ученику – от авторитарного руководителя к сотрудничающему наставнику. Учитель переориентирует свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

Как учитель может создавать условия для развития учащихся в ходе проектной деятельности?

К ответу на этот вопрос, ответу весьма индивидуальному у каждого участника, может подвести перечень ролей, которые предстоит «прожить» учителю в ходе руководства проектом.

Энтузиаст, который повышает мотивацию учащихся, поддерживая, поощряя и направляя их в направлении достижения цели.

Специалист, который компетентен в нескольких (не во всех!) областях.

Консультант, который может организовать доступ к ресурсам, в том числе к другим специалистам.

Руководитель, который может четко спланировать и реализовать проект.

«Человек, который задает вопросы»(по Дж. Питту), который организует обсуждение способов преодоления возникающих трудностей путем косвенных, наводящих вопросов, обнаруживает ошибки и поддерживает обратную связь.

Координатор, который поддерживает групповой процесс решения проблем.

Эксперт, который дает четкий анализ результатов как выполненного проекта в целом, так и отдельных его этапов.

На всех этапах этой работы мы должны ясно осознавать, что основной ожидаемый нами результат - развитие творческих способностей, приобретение ребенком новых знаний, умений и навыков. Точнее говоря, мы должны иметь в виду, что в данном случае мы имеем дело не с одним «результатом», а, по крайней мере, с двумя. Первым можно считать тот, что создает ребенок «своей головой» и руками - доклад, макет, проект, отчет и тому подобное. Второй - самый важный, назовем его педагогическим.

Для педагога главный результат этой работы не просто красивая, детально проработанная схема, подготовленное ребенком сообщение, «технический рисунок» или даже склеенный из бумаги макет. Педагогический результат - это прежде всего бесценный в воспитательном отношении опыт самостоятельной, творческой, исследовательской работы, новые знания и умения, составляющие целый спектр психических новообразований, отличающих истинного творца от простого исполнителя.

Оба эти результата хорошо видны во время защиты детьми собственных исследовательских работ. В этой связи «защита итогов» приобретает особую значимость. Это необходимый этап работы.

Школьники о проектной деятельности

По данным некоторых отечественных и зарубежных исследований:

- младшие школьники отмечают, что одноклассники, оказавшиеся в одной проектной группе, в ходе работы, над проектом почти всегда «становятся лучшими друзьями»;
- интерес к проектам зависит от степени самостоятельности. 62% школьников всех возрастов отмечают, что проект был интересен именно потому, что выполнялся самостоятельно, лишь с небольшой помощью руководителя;
- 56% обучающихся выделяют как самый интересный исследовательский этап; 32% - презентацию;
- по итогам выполнения проектов 74% обучающихся стали выше оценивать свои возможности и способности; остальные говорили о недовольстве собой, часто добавляя, что постараются выполнить следующий проект качественнее;

- отвечая на вопрос о том, что нужно изменить в ходе проведения проектной недели, 48% отмечают свою полную удовлетворенность; 17% предлагают сделать более глубокой презентацию; 10% - «увеличить время проектной недели до двух недель».

На вопрос «Чему научились в ходе работы над проектом?» школьники чаще всего дают следующие ответы:

- «распределять правильно время»;
- «анализировать собственные действия»;
- «презентовать результаты своего труда»;
- «доделывать все до конца»;
- «достигать поставленной цели»;
- «рассматривать тему с разных точек зрения»;

Ответы учеников проектов на вопрос «В какой форме лучше всего проводить презентацию проектов?» распределились следующим образом:

- 48% - в свободной форме;
- 18% - в форме продолжительной защиты;
- 12% - в форме деловой игры;
- 10% - в форме просмотра видеозаписей о ходе работы над проектами;
- 7% - в форме театрализации;
- 5% - другие ответы.

### Основные типы творческих работ

Реферативные - сбор и представление информации по избранной теме

Описательные - фиксация результата сбора данных по определенной методике

Экспериментальные - постановка эксперимента с заранее известным результатом в иллюстративных целях

Проектные - достижение и описание заранее спланированного результата

Исследовательские - выводы о характере исследования на основе собранных и обработанных данных

### Этапы исследовательской работы

**Первый** определить область исследования (живая природа, человек, общество, культура, наука)

**Второй** найти проблему и выбрать тему исследования

**Третий.** Исследуем или проектируем?

Исследовать – значит искать что-то неизвестное, открывать новые знания.

Проектировать – значит решать практическую задачу.

Исследования и проекты бывают 3-х видов:

- теоретические – изучение и обобщение различных сведений и фактов.
- фантастические – о несуществующих объектах и явлениях;
- эмпирические – требующие собственных наблюдений и экспериментов;

**Четвертый** Формулируем цель , задачи исследования

**Пятый** Выдвигаем гипотезу исследования

### Ученик должен уметь:

видеть проблему	наблюдать
выдвигать гипотезу	планировать эксперимент
задавать вопросы	делать умозаключения (выводы)
давать определения понятиям	создавать метафоры
классифицировать понятия	создавать тексты
работать с парадоксами	объяснять, доказывать,

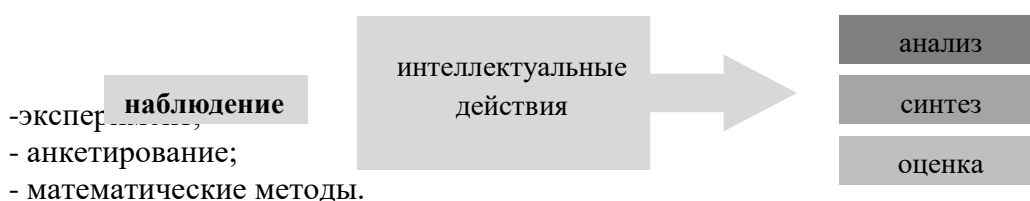
**Гипотеза** – это предположение, догадка, еще не доказанная и не подтвержденная опытом. Обычно начинается со слов: предположим, допустим, возможно

**Шестой** Работа с источниками информации. Анализ информации: книги (справочники, энциклопедии, специальная литература), кино- и телефильмы (научные, научно-популярные и даже художественные), сеть интернет, взрослые (родители, учителя), специалисты-профессионалы в области исследования.

**Седьмой.** Выбор методов исследования. Проведение эксперимента  
-наблюдение;

Наблюдение – самый основной и доступный способ получения информации. Наблюдение – вид восприятия, характеризующийся целенаправленностью, т.е. ясно осознаваемой познавательной задачей. Наблюдение – интеллектуальное действие, в котором согласованно проявляются такие качества, как внимательность и мышление.

В основе наблюдения лежит совокупность интеллектуальных действий:



**Восьмой.** Формулируем выводы по результатам исследования.

- в ходе изучения различных источников в информации было установлено...

- в результате наблюдения было замечено....

- в ходе эксперимента было получено (установлено)...

**Девятый.** Защита

## Требования к исследовательской работе учащихся

### 1. Общие требования

Исследовательская работа это письменный отчет о каком-либо явлении или процессе. В ходе исследовательской работы составитель должен ответить на вопросы: зачем (исследовательская проблема), что (область исследования), и как (метод исследования) исследовали и каковы результаты и выводы, которых достигли в ходе работы.

**Цель исследовательской** работы развитие самостоятельного, критического и логического мышления учащегося.

Тема исследовательской работы может охватывать любую предметную сферу. В исследовательской работе нельзя представлять мнения других авторов, не делая ссылок. В исследовательской работе можно использовать выводы других авторов, но, сравнивая и анализируя эти выводы, необходимо сделать собственные.

Исследовательская работа может быть:

- Описательная
- Эмпирическая (исследование связей двух явлений)

### 2. Составление работы

#### 2.1. Выбор темы и постановка цели.

Исследовательская работа начинается с выбора темы. Тему работы ученик выбирает свободно и самостоятельно. При формулировании темы рекомендуется посоветоваться с руководителем работы.

Когда тема выбрана, необходимо определить цель работы - что данной работой хотят выяснить или достичь.



При выборе темы необходимо выяснить, достаточно ли материала по данной тематике, как предметной литературы, так и эмпирических исследований. Тема исследовательской работы должна быть сформулирована конкретно и чётко.

## **2.2. Построение работы**

### **2.2.1 План работы**

Работа состоит из запланированных частей и их подтем. Как правило, в ходе работы начальная схема меняется, но этот этап является важным для логического построения работы.

### **2.2.2. Введение**

Во введении (примерно 1/10 часть работы) автор должен с точки зрения актуальности и новизны обосновать выбора темы и поставить цель исследования. Во введении надо зафиксировать исследуемую проблему, её предполагаемое решение или гипотезу, пути достижения цели или доказательства гипотезы и методы исследовательской работы. Дается обзор построения исследовательской работы.

### **2.2.3. Основная часть**

Основная часть обычно содержит три части.

В первой части дается обзор того, что известно об исследуемом явлении, в каком направлении оно ранее изучалось. Такая характеристика дается в обзоре литературы по проблеме, который делается на основе анализа прочитанной литературы, нескольких работ.

Во второй части описывается то, что и как делал автор для доказательства выдвинутой гипотезы, представляет собой методику исследования.

В третьей части описываются результаты, полученные в ходе исследования (рисунки, таблицы, диаграммы т.д.) При эмпирическом исследовании эта часть должна содержать результаты статистических данных и метод определения их достоверности.

Исследовательская работа по истории (первая или вторая часть) описывает общий исторический фон, связанный с исследуемой темой. В третьей части автор обосновывает (интерпретирует) результаты работы. Автор сравнивает результаты, полученные в ходе работы с выводами, сделанными в литературе. В ходе обоснования должно выявиться личное мнение автора к результатам исследования.

### **2.2.4. Выводы или заключение.**

Завершается работа выводами, в которых излагается результаты исследования. Выводы это в своём роде краткие ответы на вопрос - как решены поставленные исследовательские задачи.

## **2.3. Используемая литература**

Количество использованной литературы показывает объём материала, который ученик проработал в ходе исследовательской работы. Источниками могут служить монографии, сборники статей, научные журналы, базы данных в Интернете и т.д.

При выборе литературы рекомендуется выбирать более новые издания. В использованной литературе указываются только те материалы, на которые ссылается автор.

## **2.4. Приложения**

Приложения связаны с основной частью работы, это самый интересный первичный и дополнительный материал, представленный чаще всего графически (таблицы, формы анкет и т.д.).

## **2.5. Язык работы**

Работа должна быть написана чётким и ясным литературным языком, присущим для данного предмета. Сленг и фразы из просторечия не допустимы в исследовательской работе.

# **3. Оформление работы**

## **3.1. Общие требования**

Исследовательская работа выполняется на формате А4 в мягком переплётe. Работа должна быть выполнена на компьютере. Работа пишется только на одной стороне страницы. Размер шрифта 12 TimesNewRoman, обычный, интервал между строк 1,5. Размер полей: верхнего и нижнего 3 см, левого 4 см, правого 2 см. Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа. Цифру номера страницы ставят вверху по центру страницы, на титульном листе номер страницы не ставят. Каждый новый раздел (введение, главы, параграфы, заключение, список источников, приложения) начинаются с новой страницы. Расстояние между названием раздела (заголовками главы или параграфа) и последующим текстом должно быть равно трём интервалам. Заголовок располагается посередине строки, точку в конце заголовка не ставят.

Логическое построение работы:

- Титульный лист
- Оглавление
- Введение
- Содержание по главам
- Заключение
- Использованная литература
- Приложения

### 3.2. Титульный лист

На титульном листе должны быть следующие данные

1. название учебного заведения
2. название работы (без кавычек и большими буквами)
3. вид работы (исследовательская работа, реферат ит.д.)
4. имя и фамилия автора
5. имя и должность руководителя
6. город и год выполнения работы

### 3.3. Оглавление

Оглавление помещается после титульного листа в котором приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте.

### 3.4. Ссылки

Если в работе содержатся цитаты или ссылки на высказывания, необходимо указать номер источника по списку и страницу в квадратных скобках в конце цитаты или ссылки. Например: По мнению Эйнштейна, пространство и время относительны, они зависят от скорости движения системы отчёта

## 4. Защита исследовательской работы

Защита работы представляет собой краткий доклад ученика (примерно 5-10 минут) и ответы на последующие вопросы членов комиссии. Защита работы проходит перед специально созданной комиссией. Доклад ученика должен содержать:

- Цель работы
- Описание проблемы
- Вывода и предложения автора по решению проблемы.

### Критерии оценки презентаций и работ.

<i>Критерии оценки работ</i>	<i>Баллы</i>	<i>Критерии оценки презентации</i>	<i>Баллы</i>
1. Актуальность темы	0-5	1. Артистизм и выразительность выступления	0-10
2. Полнота раскрытия темы в соответствии с планом, законченность разработки	0-10	2. Раскрытие содержания проекта на презентации	0-10
3. Творчество и	0-10	3. Использование средств	

самостоятельность автора, наличие аргументированной точки зрения автора		наглядности, технических средств	0-10
4. Соответствие содержания сформулированной теме, цели и задачам	0-10	4. Ответы на вопросы (полнота, аргументированность, убедительность, умение использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон работы)	0-10
5. (для научных и экспериментальных работ) Научный стиль изложения, литературный язык работы. Соответствие выводов полученным результатам. (для остальных работ)	0-10		
Практическая направленность и значимость.			
6. Оригинальность решения проблемы	0-10		

### Информационные технологии для экономистов

*Завгороднева Елена Сергеевна,  
преподаватель  
ГБПОУ «Волгоградский энергетический колледж»  
г. Волгоград*

Квалификация современного специалиста в области экономики немалой степени определяется компетенциями использования информационных технологий в профессиональной деятельности. Использование ИКТ в образовании является одним из важнейших направлений развития информационного общества на всех его уровнях. В этих условиях образовательное учреждение должно формировать у студентов новые многоуровневые навыки, заключающиеся в умении адаптироваться и найти себя в этом информационном мире, умения самостоятельно собирать и создавать информацию, анализировать, обобщать и передавать ее другим людям, осваивать новые технологии её обработки.

Можно выделить следующие преимущества использования информационных технологий в учебном процессе:

1. индивидуализация обучения;
2. усиление самостоятельной работы студентов;
3. увеличение объема выполненных на занятии заданий;
4. развитие информационных потоков при использовании сети Интернет;
5. повышение познавательной активности.

При помощи методо-ориентированных пакетов прикладных программ можно реализовать экономико-математический метод решения статистических, экономических, финансовых задач

Так, студенты экономического профиля при помощи программы «СТАТИСТИКА», проводят оценку финансового состояния предприятия. Результатом оценивания является рейтинговая оценка, в зависимости от величины которой, рассматриваемое в качестве потенциального заемщика предприятие относится к одной из

четырёх групп (классов) платежеспособности. Такое разделение заемщиков по классам облегчает принятие решения о возможности кредитования потенциального заемщика, а также помогает определить условия кредитования (размер процентной ставки, требуемый кредитором вид обеспечения). Кроме того, данная методика может применяться при мониторинге выданного кредита (проверке текущего финансового состояния предприятия-заемщика) для того, чтобы вовремя обнаружить ухудшение финансового состояния заемщика и принять меры к снижению риска невозврата предоставленного кредита.

Оценку финансового состояния предприятия, студенты проводят на основе данных отчетов, куда входят:

- бухгалтерский баланс;
- отчет о прибылях и убытках;
- приложения к балансу предприятия;
- расшифровки дебиторской и кредиторской задолженностей на каждую рассматриваемую отчетную дату (с указанием названия предприятия должника/кредитора, суммы, срока возникновения и погашения);
- справки о ежемесячных оборотах по погашению дебиторской/ кредиторской задолженности за последние 6 мес.

Также при помощи интегрированных пакетов прикладных программ, студенты экономических специальностей могут провести финансовый анализ предприятия, исследуя баланс предприятия вертикальным и горизонтальным методами.

Компьютерная справочная правовая система — это программный комплекс, включающий в себя массив правовой информации и программные инструменты, позволяющие специалисту работать с этим массивом информации (производить поиск конкретных документов или их фрагментов, формировать подборки необходимых документов, выводить информацию на печать и т.д.). Применение справочно-правовых систем в процессе обучения студентов экономических специальностей является актуальной на сегодняшний день.

В последнее время СПС стали удобным инструментом для работы бухгалтера, банкира с законодательством. Любой специалист, которому по роду деятельности приходится постоянно принимать решения, связанные с применением законодательства, знает, как трудно иногда бывает определить (даже обладая полным набором нормативных документов), какой нормой права надо руководствоваться в том, или ином случае.

Применение информационных технологий в учебном процессе хотя и трудоемкий во всех отношениях, но он оправдывает все затраты, делает обучение более интересным, увлекательным и содержательным. Преподаватель вправе выбирать свою технологию и методы работы, и обязан работать во благо развития студента.

### **Используемая литература:**

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения/В.П. Беспалько.- М.: Изд-во Института профессионального образования - М., 1995.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие /Е.С.Полат и др.- М.: изд. центр «Академия»,2014.

3. Лебедева Т.Н. Миндоров, Н.И. Информационные технологии в обучении. -Уч. пособие. Пермь, 2011.

4. Возможности российских справочно-правовых систем и история их развития .[Электронный ресурс]- Режим доступа- [https://studwood.ru/1717003/informatika/vozmozhnosti\\_rossiyskih\\_spravochno\\_pravovyh\\_sistem\\_istoriya\\_razvitiya](https://studwood.ru/1717003/informatika/vozmozhnosti_rossiyskih_spravochno_pravovyh_sistem_istoriya_razvitiya)

## **Групповые формы работы на уроках английского языка в рамках ФГОС**

*Медведева Елена Геннадьевна,  
учитель иностранных языков  
МБОУ «СОШ №94»  
г. Новокузнецк*

Задачей современной школы сегодня является воспитание ученика, умеющего гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.

Учебно-образовательные учреждения на сегодняшний день переходят на ФГОС .

Групповая форма работы является одной из наиболее эффективных в начальной школе.

Целью групповой работы является активное вовлечение каждого ученика в процесс усвоения учебного материала. Кроме того, группы выполняют коммуникативную (направленную на создание и сплочение коллектива) и личностно – ориентированную (направленную на самоорганизацию) функции. Групповая работа помогает в изучении английского языка. Во время групповой работы формируется информационная компетентность. Она определяется, как "способность и умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию при помощи устных и письменных коммуникативных информационных технологий". С информационной компетентностью тесно взаимосвязаны "информационная грамотность" и "информационная культура".

Ученики с низкими учебными возможностями в группах высказываются чаще, чем обычно, они не боятся говорить и спрашивать. Это говорит о повышении их активности, позволяющей успешнее формировать знания, умения и навыки. Учащиеся, объединившиеся в одну группу, привыкают работать вместе, учатся находить общий язык и преодолевать сложности общения. Сильные учащиеся начинают чувствовать ответственность за своих менее подготовленных товарищей, а те стараются показать себя в группе с лучшей стороны.

Таким образом, группы выполняют коммуникативную (направленную на создание и сплочение коллектива) и личностно – ориентированную (направленную на самоорганизацию) функции.

### **Задачи групповой работы на уроке**

1. Активная познавательная деятельность.
2. Развитие навыков самостоятельной учебной деятельности.
3. Развитие умений успешного обучения.
4. Совершенствование межличностных отношений в классе.

Работа в парах является одной из самых распространенных форм групповой работы. Её можно успешно использовать на уроках английского языка уже с первых уроков. Чаще всего это статическая пара, образованная из детей, сидящих за одной партой.

Работая в парах, дети проходят учебный материал быстрее и качественнее. У них повышается интерес к этим упражнениям. Начинать групповую подготовку целесообразно начинать с первого класса.

Сначала эти упражнения могут быть такого вида:

-Договоритесь и раскрасьте буквы английского алфавита. Они должны быть двух цветов(гласные и согласные).

-Поставьте буквы в правильном порядке.

-Договоритесь и сложите из данных букв несколько названий животных на английском языке.

Можно использовать деление на группы, решая метапредметные задачи на уроке.

Позднее это могут быть взаимопроверки, взаимодиктанты и т.д.

Парной работой может быть охвачен одновременно весь класс, часть класса, отдельные учащиеся. Если тема урока уже хорошо усвоена сильными учениками, только начинает осознаваться средними и пока непонятна слабым, учителю целесообразно дать задание парам, сформированным по принципу “сильный – средний”, а со слабыми работать самому. В другом случае сильные могут обучать слабых, а средние – работать индивидуально.

Кроме работы в парах, существуют и другие формы работы в группах:

1. Метод “**разрезанной информации**”. Учитель создает команды учащихся, каждому из учеников предоставляется только часть информации, необходимой для выполнения какой-либо учебной задачи. Учащимся приходится по очереди учить друг друга и помогать друг другу.

2. Метод “**учимся вместе**”. Учащиеся работают над темой или лексикой в разнородных группах. После этого группы сравнивают результаты своей работы.

3. **Метод проектов**. Школьники ищут информацию, которая нужна им для выполнения и презентации своей работы.

В основе всех этих приёмов и методов лежат принципы деятельностного подхода:

Принцип **минимакса** – освоение материала на максимальном уровне и обеспечение усвоения на уровне минимума (государственного стандарта знаний).

Принцип **деятельности**— заключается в том, что ученик, получает знания не в готовом виде, а ищет их сам осознанно. Принцип **психологической комфортности** – создание на уроках доброжелательной атмосферы, развитие диалогических и монологических форм общения. Принцип **вариативности** – формирование учащимися способностей к выбору вариантов. Принцип **творчества** – приобщение учеников к творческой деятельности.

Применительно к уроку иностранного языка, проект - это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

Главными целями применения метода проектов в обучении иностранным языкам являются:

1.Способствование формированию самостоятельной учебной деятельности и исследовательского опыта у учеников.

2. Формирование активной познавательной деятельности.

3. Подъем на более высокую ступень, образованности, развития.

Организуя работу над проектом важно соблюсти несколько условий:

1.Тематика может быть связана как со страной изучаемого языка, так и со страной проживания,

2.Проблема, предлагаемая ученикам, формулируется так, чтобы ориентировать учеников на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных источников информации.

3. Необходимо вовлечь в работу всех учащихся класса, предложив каждому задания с учетом уровня его языковой подготовки. Очень часто в выполнении проектов принимают участие и родители. Это способствует формированию общих семейных интересов.

В развитии интереса к предмету нельзя полагаться только на содержание изучаемого материала. Для того чтобы разбудить в учениках активную деятельность, им нужно предложить проблему интересную и значимую. Метод проектов позволяет школьникам перейти от усвоения готовых знаний к их осознанному приобретению.

Проект осуществляется по определенной схеме:

1. Подготовка к проекту.

- предварительное изучение индивидуальных способностей, интересов каждого ученика;

- выбор темы проекта, формулирование проблемы, обсуждение проблемы с учениками.

2. Организация участников проекта.

- формирование группы учеников, где перед каждым стоит своя задача.

Распределение обязанностей. При формировании группы в их состав включаются ученики с разной успеваемостью, наклонностями.

3. Выполнение проекта.

Поиск новой, дополнительной информации, обсуждение этой информации, выбор способов реализации проекта (это могут быть рисунки, поделки, постеры, чертежи, викторины и др.). Одни проекты оформляются дома самостоятельно, другие, требующие помощи со стороны преподавателя, создаются в классе.

4. Презентация проекта.

Весь обработанный, оформленный материал надо представить аудитории, защитить свой проект.

5. Подведение итогов проектной работы.

Начало проектной деятельности школьников обычно очень простое. В работе мы использовали метод проектов в теме “Mytoy”.

Приступая к созданию учебного проекта, были изучены индивидуальные способности, интересы учеников в группе на предыдущих занятиях. Тема проекта была выбрана соответственно уровню группы: Ребята решили ознакомить гостей (учащихся других групп) с историей возникновения куклы и их современными игрушками.

После обсуждения планов по проектной работе, на этом же занятии работа велась в общей группе. На занятии проходило повторение лексики по теме “Mytoy”, “Colors”, грамматических конструкций “I have got...”, “It is...”

На этом же занятии мы с учениками сформировали группы по их желанию и наличию общих интересов. Получилось две группы. Одна из групп должна искать информацию о старых куклах. Вторая группа выразила желание подготовить информацию о своих современных игрушках.

При распределении обязанностей учитывались учащиеся к логичным рассуждениям, к оформлению проектной работы, уровень владения языком.

Этап выполнения проекта начался дома, при поиске информации и заполнении таблицы.

Учащиеся получили домашнее задание по группам, образованным заранее. Все две группы должны изготовить информационные листы, заполнить таблицы. Для заполнения таблицы можно использовать информацию из прочитанного текста, но ее не достаточно. ученики должны самостоятельно найти недостающую информацию в любых источниках, привлекая родителей.

Дома ученики заполняли таблицы, искали необходимую информацию самостоятельно, изготавливали портреты и изображения игрушек. В аудитории дети занимаются обсуждением найденной информации, дополнением таблиц. Они послужат основой для создания творческих проектов, которые помогут продемонстрировать современные куклы и старые игрушки. Выбор способов реализации проекта дети осуществляли самостоятельно. Это были рисунки, поделки. Весь обработанный, оформленный материал учащиеся представили в аудитории, во время урока применения

знаний, умений, навыков, изготовили, защитили свои проекты и даже продемонстрировали ученикам других групп и родителям. Первая группа приготовила доклады об истории возникновения куклы. Доклады были красочно оформлены в аудитории в один рассказ в стенгазете. В оформлении газеты принимали участие родители.(Издательский проект)

Вторая группа изготовила изображения современных игрушек, и принесли свои любимые куклы. Дети описали эти игрушки.(Конструктивно-практический проект)

При оценке готового проекта следует обращать внимание не только на правильное использование языка. Важным стимулом для развития личности ученика является степень их творчества и оригинальности при выполнении проекта.

Используя проектную методику в своей работе, мыследили за тем, как она влияет на результаты и качество знаний учащихся.

Были проведены тесты, контрольные срезы при проведении проектов в отдельных группах учащихся. При контроле навыков говорения в 3 учащихся после реализации первого проекта начали отвечать охотнее и смелее, используя конструкции правильно. Проектные работы ведут к повышению активности и уменьшению ошибок в высказываниях. Значительно расширился словарный запас, его употребление в речи, высказывания студентов стали носить логический характер, уменьшилось количество ошибок уменьшилось до 5-7.

На протяжении нескольких лет мы проводили уроки по обычной методике. Опыт использования проектной методики позволил сделать вывод, что он не только дает возможность ученикам больше и глубже изучить тему и значительно расширяет их общий кругозор, учит общению, умению самостоятельно добывать и отбирать необходимый материал, дает возможность развития не только коллективного творчества, но и индивидуальных способностей. Проектные работы помогают наглядно продемонстрировать примеры использования знаний и умений.

*Список литературы:*

- 1.Бухалко, Н.И. Групповая работа на уроках русского языка во 2-м классе / Н.И. Бухалко// Начальная школа плюс До и После. – 2008. – № 4.
- 2.Кудряшова, Т.Г. Групповая форма обучения как условие реализации деятельностного подхода / Т.Г.Кудряшова, О.В.Чиханова // Начальная школа плюс До и После. – 2007. №3.
- 3.Савушкина, Т.П. Аспекты группового обучения младших школьников / Т.П. Савушкина Завуч начальной школы. – 2008.—№ 4.
- 4.Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка/ Иностранные языки в школе - № № 2, 3 - 2000 г.
5. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е. С. Полат , М. Ю. Бухаркина, — М.: Издательский центр «Академия», 2007.



## Патриотическое воспитание в современном образовании

*Христофоров Игорь Геннадьевич,  
учитель истории и обществознания  
МБОУ «Лицей имени В.Г.Сизова»  
г. Мончегорск*

Если обратиться к источнику «Инновации и традиции педагогической науки-2016», то в статье «Роль уроков истории в патриотическом воспитании учащихся» можно найти следующую цитату.

Среди целей исторического и обществоведческого образования в Федеральных государственных образовательных стандартах нового поколения выделяются основные: «воспитание патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, уважения к истории и традициям нашей Родины, к правам и свободам человека, демократическим ценностям современного общества»[1] Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач школы, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное и неуклонное формирование у учащихся любви к своей Родине Патриотизм - одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. У школьников должно вырабатываются чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Многого требуется от школы: ее роль в этом плане невозможно переоценить.

Изучая современные учебники Истории России, несложно выявить определенные противоречия между красиво декларируемой доктриной и трактовкой исторического содержания. Позволю себе кратко проанализировать учебник для 6 класса: Андреев И.Л. История России с древнейших времен до конца 16 века. Изд-во Дрофа 1016

Указано, что данный учебник подготовлен в соответствии с историко-культурным стандартом. «Содержание учебника направлено на развитие познавательных интересов учащихся. В основе методики учебника — системно-деятельностный подход, способствующий формированию умений самостоятельно работать с информацией и использовать её в практической деятельности.» с. 2 (2 абзац)

В отличие от всех предыдущих учебников, данное пособие не содержит схемы Невской битвы вообще, кроме того, данная битва упоминается в 2 строчках как абсолютно рядовое событие. (с. 138, 3 абзац) В борьбе русских земель с нашествием с Запада главным считается Раковорская битва, ранее в учебниках упоминаемая лишь вскользь. (с. 139, пункт 4)

Вызывает определенное недоумение при прочтении параграфа следующая цитата: «Однако жители Пскова помнили предыдущие набеги на владения Ордена, которые неизменно заканчивались ответными походами крестоносцев на город и прилегающие к нему земли. Стремясь обезопасить свои владения, Псков заключил договор о взаимопомощи с Ригой. Орден брал город под свою защиту, а псковичи теперь должны были участвовать в походах крестоносцев.» (с. 137 4 абзац)

Далее упоминается битва, которую раньше трактовали, как победу Ярослава над крестоносцами под Юрьевом ( учебники Сахарова, Данилова и т.д.) Здесь – это битва на реке Эмайыге. ( С. 138 2 абзац) Какой смысл вводить топонимы на эстонском, непонятно....

В параграфе «Соперники Москвы» Литва трактуется, как освободительница русских земель от Орды и претендующая на главную роль в объединении русских земель. «Ольгерд нанёс ряд весьма ощутимых поражений Орде и освободил от ордынского ига многие русские земли. Расширение Великого княжества Литовского чаще происходило не путём завоевания новых земель или насилия над местным населением, а за счёт добровольного присоединения русских княжеств. Присоединяясь к Литве, русские области не испытывали национального или религиозного гнёта, не нарушался их привычный жизненный уклад.» (с. 183, 1 абзац)

Норманнское происхождение варягов даже не ставится под сомнение. В словаре на с.228 указано, что варяги – скандинавские викинги, осуществлявшие экспансию на восток. Следовательно, антинорманистская версия Ломоносова не упоминается вообще, как, например, в учебнике Сахарова.

«Норманны и антинорманисты существуют и сегодня. .... Антинорманисты доказывают, что первые русские князья на русском северо-западе – либо балты, либо славяне с южных берегов Балтики.

А что же говорит по этому поводу *Нестор-летописец*, сведениями которого пользуются и те, и другие? Он пишет, что по просьбе различных племен в славянских землях в 862 г. появились варяжские князья – князь *Рюрик и его братья – с роды своими*, т.е. дружинниками и другими людьми. *Те варяги назывались русью*, - отмечает он. Для Нестора «русь» - это прежде всего определение этнической принадлежности.

Варяги, по мнению летописца, *сидят* к востоку от западных народов, по южному берегу Варяжского (Балтийского) моря. *А славянский язык и русский одно есть*, - подчеркивает летописец. Это значит, что князья, приглашенные приильменскими словенцами и кривичами, были им родственны.» ( А.Н.Сахаров. История России с древнейших времен до конца 16 в., изд-во «Русское слово». 2007, с.41)

Кроме того, в пособии содержится ряд исторических разночтений. Например, в таблице на с. 174 Юрий Звенигородский упоминается, как Юрий Галицкий. В тексте на с. 173, снова Звенигородский.

На с. 130 содержится историческая ошибка. «Осенью 1240 г. пали Киев, Галич, Владимир-Волынский и множество других городов.» Как известно, Киев был взят в декабре, Галич и Владимир-Волынский были взяты годом позже. (4 абзац)

Насколько данное пособие соответствует ИКС, не буду судить, но заявленные выше фразы о патриотическо-нравственном воспитании школьников явно ставят под сомнение.

1 Осипов Д. , Алексеева М. Я. Роль уроков истории в патриотическом воспитании учащихся // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 30. – С. 79–81. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56591.htm>.

## Особенности разработки эффективной презентации к уроку

*Солдакова Марина Александровна.,  
учитель химии и биологии  
МБОУ «ООШ п. Туголесский Бор»  
Шатурского муниципального района МО*

Мы живем в век развитых информационных технологий. В педагогике информационные технологии рассматриваются как средство обучения и как инструмент автоматизации учебной деятельности. В качестве информационных технологий часто применяются мультимедийные презентации.

***Существует несколько требований к форме организации процесса обучения с применением мультимедийной презентации:***

1. Присутствие технических ресурсов, таких как:

- проектор;
- экран;
- ПК;
- колонки.

2. Обязательное затемнение на окнах в кабинете.

3. Скоростной интернет.

Презентация при этом служит средством развития у обучающихся познавательной активности при изучении конкретного предмета. Она дает возможность для учителя построить объяснение нового материала логичнее при использовании видеофрагментов. Такая организация предоставления материалов позволяет включить в работу три типа памяти у обучающихся: зрительной, слуховой, моторной. Презентация также позволяет рассматривать новый материал по этапам или осуществить повторение предыдущей темы. При закреплении материала возможно детальнее рассмотреть вопросы, которые вызывают затруднения у учеников. Применение анимации позволяет повысить интерес обучающихся к изучаемой теме.

С точки зрения методики мультимедиа файлы имеют ряд демонстрационных преимуществ: представление информации в трехмерном пространстве; применение разнообразных форм активизации познавательной деятельности при помощи слайдов; использование разнообразных фрагментов видео, картинок, схем, диаграмм.

Мультимедийная презентация помогает эффективно решать триединую дидактическую цель урока:

1. образовательная цель - восприятие обучающимися нового материала;
2. развивающая цель - развитие у обучающихся познавательного интереса, умения анализировать, обобщать, сравнивать, мыслить творчески;
3. воспитательная направленность - формирование научного мировоззрения, организация самостоятельной и групповой работы, воспитание чувства коммуникативности, взаимопомощи.

Данные презентации применяются для демонстрации выступающего дополнительных материалов к своему докладу.

Когда же можно использовать презентацию на уроке?

1. Возможно использовать для объяснения ранее неизученного материала.
2. Наглядная демонстрация процесса - диаграммы, таблицы, лабораторные опыты.
3. Презентации для сопровождения докладов, проектов обучающихся
4. Закрепление и проверка знаний.

Слайды особенно удобно использовать при подготовке к урокам, потому что их можно создать для любого из этапов урока. При этом надо лишь соблюдать основные требования. На слайде должно быть минимальное количество слов. Для заголовков и надписей необходимо применять понятный хорошо читаемый, крупный шрифт,

использовать текст по минимуму. Желательно размещать на слайде предложения, термины, слова, определения, которые обучающимся надо будет записать в тетрадь. Размер букв и цифр, их контраст должны определяться возможностью их четкого видения с последней парты. Заливку фона желательно осуществлять краской спокойного цвета, который не вызывает раздражения и утомления глаз. Часто применяемыми являются бордовый и коричневый цвета.

Чтобы лучше обучающиеся могли усвоить знания, необходимо создавать слайды в одном оттенке, но только не в белом. Потому что экран и так яркий, а белый цвет будет действовать на обучающихся угнетающе, при этом зрительная активность их снизится. Для фона желательно применять спокойный холодный тон: синий, зеленый, фиолетовый. Картинки для оформления фона не должны отвлекать внимание учеников от текста.

Диаграммы, рисунки, фото и другие иллюстрации должны быть хорошего качества и заполнять экран равномерно.

Звук, сопровождающий материал, не должен быть резким, отвлекающим. Просмотру одного слайда необходимо уделять примерно 2-3 минуты, чтобы обучающиеся смогли сконцентрировать свое внимание на экране, уяснить порядок действий, разглядеть все представленную информацию, записать нужное в тетрадь.

***Однако не стоит забывать про ограничения при использовании презентаций:***

1. Требования СанПин к устройствам, содержанию и режиму работы.
2. Отсутствие подготовки учителей к использованию и созданию презентаций в образовательном процессе;
3. Отсутствие технического ресурса.

***Вот несколько рекомендаций по созданию презентации к уроку***

Существует три этапа создания презентации:

*I. Планирование презентации* включает в себя:

1. Постановка цели.
2. Характер целевой аудитории.
3. Создание идеи презентации.
4. Поиск необходимой информации.
5. Построение доклада.
6. Структурирование презентации.
7. Логичность материала.
8. Заключение.

*II. Создание презентации* – построение слайдов презентации.

*III. Проверка презентации* – это просмотр и корректировка презентации.

Мультимедийная презентация является удобным и эффективным способом представления различной информации. Творите и создавайте презентации, которые вам будут отличным помощником при проведении уроков!

**Организованная образовательная деятельность по образовательной области  
«Познавательное развитие» с музыкальными номерами для детей старшей группы  
на тему: «Музей старых игрушек»**

*Толбухина Ирина Георгиевна,  
Воспитатель «Ближнеигуменская СОШ»  
структурное подразделение «детский сад»  
с. Ближняя Игуменка,*

В статье представлен конспект занятия с использованием игрушек 60-70 годов, детских музыкальных инструментов, элементов театрализации для детей старшей группы по познавательному развитию, а затем речевого и художественного творчества. Направлено на развитие у детей эмоциональной отзывчивости на театральную,

музыкальную и речевую деятельность. Все задачи реализуются через игровые ситуации, через различные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения, слушание, пение, танец.

**Ключевые слова:** познавательная активность, развивающая среда, ночь в музее, загадки, швейная машинка, оркестр, часы с кукушкой.

**Интеграция с образовательной областью** «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое».

**Цели и задачи:** продолжать знакомить детей с понятием музей, с музеем игрушек, его экспонатами; с историей театральных и музыкальных игрушек; активизировать речь детей в стихах, песнях, в играх; развивать творчество, воображение, диалоговую речь; прививать коммуникативные навыки и навыки социализации; обогащать восприятия жизненных впечатлений; продолжать формировать у детей познавательный интерес к объекту, способствовать накоплению познавательных эмоциональных впечатлений.

**Материал:** мини музей старинных игрушек: вывеска, музыкальные инструменты (бубен, колокольчики, металлофон, ксилофон, погремушки, треугольники, барабан), резиновая и тряпичная куклы, неваляшки, матрешки, петрушка, плюшевый медведь, деревянный грузовик, швейная машинка, костюмы матрешек, неваляшек.

**Предварительная работа:** цикл познавательных занятий; рассмотрение иллюстраций, книг, серий открыток о музеях России, Белгорода: «Прохоровское поле», «Курская дуга»; чтение рассказов, показ иллюстраций об игрушках бабушек и дедушек; лепка и рисование «Игрушки» из стихов А.Л. Барто и «Резиновая Зина»; «Мы едем, едем, едем» С. В. Михалкова; заучивание стихов З. Н. Александровой, Е. А. Благиной, А. Л. Барто; разучивание пальчиковых игр, игры с куклами, чтение рассказа И.Рюминой «Куклы наших бабушек», беседы о любимых игрушках. Музей создавался при активном содействии родителей.

**Литература:** Александрова З.Н. сборник «Мой мишка»; Барто А.Л. книга «Резиновая Зина»;

Качурбина М. «Мишка с куклой», Серия: "Ладушки Левина З. А. и З. А. Петрова Избранные песни для детей в сопровождении фортепиано. Советский композитор, 1969; Нуждина Т. Д. «Энциклопедия для малышей. Чудо - всюду. Мир вещей»; Рюмина И. А. книга «Куклы наших бабушек» Издательство: "Малыш" (1989);

**Перспективы развития:** в дальнейшем музей будет пополняться детскими игрушками: самодельные куклы, игрушки из дерева и глины, новогодние игрушки. Оформление музея будет совершенствоваться.

Ход занятия:

Сегодня, я приготовила вам сюрприз, и мы пойдем в музей. Этот музей небольшой, он расположен прямо в нашем детском саду, даже в нашей группе. А вы когда-нибудь бывали в музеях? В России музеев много. А зачем люди приходят в музей? Правильно, чтобы увидеть то, что в повседневной жизни видишь очень редко, а то и вовсе не встречаешь. Например, в музеях изобразительных искусств можно увидеть картины великих мастеров, в зоологическом музее — различных животных. Так как в музеях представлены вещи редкие, ценные, то трогать их руками запрещается. А мы сегодня пойдем не в большой музей, а в музей нашего детского сада «Музей старых игрушек». Там вы увидите разные игрушки, которыми играли ваши бабушки и дедушки. Я не буду рассказывать о них. Помните русскую пословицу: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»? Пойдемте со мной, вы всё увидите сами. А недавно я была в музее кукол и услышала невероятную историю. Мне по секрету сказали, что ночью в музее все игрушки оживают. Закрывайте глаза, сейчас будут чудеса. Выключается свет, и зажигаются настольные лампы.

Звучит барабанная дробь: «Эй, игрушки, просыпайтесь, давайте веселиться, петь, плясать! Ночью нас никто не услышит! Торопитесь!». Слышен звук удара: «Это я - резиновая Зина, опять упала из корзины. Давным-давно, наверное, сто лет назад я жила у

девочки Маши. Она часто брала меня гулять. От радости я так высоко прыгала, что падала из корзины в лужу. Девочка выросла, а я теперь живу в музее».

Девочка читает стих А.Л. Барто «Резиновая Зина».

Купили в магазине резиновую Зину, резиновую Зину в корзинке принесли.

Она была резиной, резиновая Зина, упала из корзины, измазалась в грязи.

Мы вымоем в бензине резиновую Зину, мы вымоем в бензине и пальцем погрозим:

Не будь такой резиной, резиновая Зина, а то отправим Зину обратно в магазин.

Из-за ширмы появляется Петрушка (мальчик с куклой-бибабо) и громко смеется: «Ха-ха-ха, будет суп из петуха!!! Я всегда люблю смеяться, звонким смехом заливаться. Я всегда всех забавляю и загадок много знаю. Я в музее живу и игрушки веселю!» Петрушка загадывает загадки.

1.Золотое яблочко по небу катится, с утра улыбается, а улыбки-лучи очень горячи (солнышко).

2.Посадили зернышко - вырастили солнышко (подсолнух).

3.Голубой аэропланчик сел на белый одуванчик (стрекоза).

Динь-дон, динь-дон, раздается перезвон. Выходит Невалюшка: «Это я - Невалюшка желтая рубашка. Подружки, в хоровод вставайте, песню запевайте!» Три девочки в костюмах выполняют движения и поют песню «Куклы-невалюшки» под фонограмму. Музыка: З. Левина, слова З. Петровой.

Дин, дон, дили-дон, что за странный перезвон? Слышен он со всех сторон, Дили, дили, дили-дон!

Мы - милашки, куклы невалюшки, куклы невалюшки, яркие рубашки.

Не спим, не сидим и ложиться не хотим, днем и ночью мы стоим, очень весело звеним.

Мы - милашки, куклы невалюшки, куклы невалюшки, яркие рубашки.

Ох, раз, еще раз мы наклонимся сейчас, начинаем перепляс, постараемся для вас.

Мы - милашки, куклы невалюшки, куклы невалюшки, яркие рубашки.

Скачет девочка с тряпичной куклой в руке: «Я кукла Даша! Очень давно меня сшила из старого платка бабушка внучке Лизе. Уж, как любила меня девочка наряжать и играть в дочки-матери. Учила Лиза меня шить на швейной машинке моему другу косолапому Мише штаны и рубашки. Машинка быстро строчит, а мы радуемся, песни поем и стихи читаем. Теперь я с Мишкой живу в музее игрушек и шью наряды друзьям». Девочка с куклой Дашей берет швейную машинку, начинает строчить на швейной машинке платочек и читает стих «Мой мишка» З. Александровой.

Я рубашку сшила Мишке, я сошью ему штанишки.

Надо к ним карман пришить и конфетку положить.

На плите сварилась каша. Где большая ложка наша?

Я тебе перед едой лапы вымою водой.

Появлю тебе салфетку. Ешь котлетку, ешь конфетку,

Молоко свое допей, и пойдем гулять скорей.

Мальчик с игрушкой медведем: «Надо, Даша, нам наряды показать. Позови скорей оркестр польку нам сыграть!» Мальчики берут музыкальные инструменты, а дирижер предлагает сыграть и спеть плясовую «Мишка с куклой пляшут полечку». Звучит фонограмма, оркестр играет и поет, а Мишка с куклой танцуют. Слова и музыка М. Качурбиной, перевод Н. Найденовой.

Мишка с куклой бойко топают, бойко топают, посмотри!

И в ладоши звонко хлопают, звонко хлопают, раз, два, три!

Мишке весело, Мишке весело, вертит Мишенька головой;

Кукле весело, тоже весело, ой, как весело, ой, ой, ой!

Мишка с куклой бойко топают, бойко топают, посмотри!

И в ладоши звонко хлопают, звонко хлопают, раз, два, три!

Мы попробуем эту полечку, эту полечку все сплясать,

Разве можем мы, разве можем мы, разве можем мы отставать!

Слышатся ахи и охи, мальчик везет за веревку старый деревянный грузовик «Ох, как ложки, барабаны разошлись. Даже я на шум спустился с полки вниз. Я старый грузовик со сломанным колесом и разбитыми стеклами. Раньше возил песок в песочницу, дрова и камни на стройку, помогал ребятам перевозить грузы, а теперь в музее никому ненужный стою».

Выбегают 4 девочки - матрешки и кричат в один голос: «Как ненужный! Очень даже нужный! Ты нас по музею катаешь, а мы песни поем, игрушки веселим!». Девочки поют по куплету песню «Матрешки» и показывают движения авторы Ю. М. Слонов, Л. В. Некрасова. Все игрушки хлопают и притопывают.

Мы – веселые матрешки.	Ладушки, ладушки!
На ногах у нас сапожки.	Ладушки, ладушки!
Завязали мы платочки.	Ладушки, ладушки!
Раскраснелись наши щёчки.	Ладушки, ладушки!
В сарафанах наших пестрых.	Ладушки, ладушки!
Мы похожи, словно сестры.	Ладушки, ладушки!

Слышится бой курантов и ку-ку, ку-ку. Девочка в костюме кукушки: «Я - кукушка, я пою, говорю вам всем ку-ку! Утро наступает, солнышко встает. Эй, игрушки, возвращайтесь на свои полки!» Показывает часы и говорит детям: «Такие часы с кукушкой давным-давно висели в каждом доме, ходиками их народ называл. Теперь их только в музее и увидишь». Зажигается свет, игрушки по-прежнему стоят на полках музея.

Воспитатель: «Вот видите, какие чудеса встречаются ночью в музее. Игрушки оживают и рассказывают интересные истории, которые разлетаются по всему свету». Расскажите необыкновенную историю про игрушки своим друзьям!

### **Игровая деятельность как средство развития эмоциональной сферы детей с общим недоразвитием речи**

*Конева Нина Алексеевна  
педагог-психолог,  
МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 244  
г. Екатеринбург*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования четко формулирует задачи современной дошкольной педагогики. Так одна из задач звучит следующим образом – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Именно развитие эмоциональной, чувственной сферы является базой для созревания гармоничной личности ребенка.

Увеличивающийся ритм жизни, недостаток времени у родителей, частое применение компьютерных технологий, страх родителей за жизнь и здоровье детей, как следствие ограничение в движении и познании пространства, не редко и недостаток тактильных ощущений, приводит к гиподинамии и изменению форм общения. Хотя именно общение расширяет чувственную сферу ребенка и человека в целом.

Рассматривая эмоции в онтогенезе необходимо отметить, что уже в первые месяцы жизни появляется «Комплекс оживления». Этот процесс сопровождается возникновением положительного эмоционального отношения к близким людям. На основе приобретенного опыта взаимодействия и общения с близкими взрослыми.

По мере того как у ребенка формируются новые потребности и интересы, эмоциональные проявления его становятся сложнее и содержательнее. Следовательно, можно сделать

вывод, что эмоции играют огромную роль в формировании способов и приемов овладения деятельностью.

В 60-90-х годах прошлого столетия в специальной педагогике и психологии активно рассматривались речевая и познавательная деятельность детей с нарушением речи. Личностная и эмоциональная сферы детей мало изучены. Без сомнения, одной из общих закономерностей нарушенного развития является искажение в формировании личности. Л.С. Выготский говорил о трудностях взаимодействия с социальной средой и нарушения социальной адаптации. Ж.И. Шиф отмечала, что одной из закономерностей аномального развития служат в изменения в онтогенезе личности аномального ребенка. Специфическим в такой личности является уровень познавательной активности, пониженный фон настроения, астеничные черты, неадекватная, чаще всего низкая самооценка, тревожность, легкость возникновения страхов.

Совместно с особенностями развития личности проистекает и специфическое развитие эмоционально-волевой сферы (Г.В. Грибанов, В.В. Ковалев, К.С. Лебединская, А.Е. Личко). Признаками нарушения эмоционально-волевой сферы у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) являются вспыльчивость, повышенная возбудимость, двигательная расторможенность, неусидчивость. Либо в других случаях замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, агрессивность, обидчивость, нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, затруднения в общении с окружающими и налаживания контактов с ними.

Специфика эмоционально-личностной сферы ребенка с ОНР связана с нарушением нервной системы. Следовательно, задевает все линии развития ребенка, а именно: физиологическое, физическое, моторное, психическое, речевое и социальное.

С первых лет жизни ребенок в процессе подражания взрослым, игр, посильного труда перенимает опыт прошлых поколений, усваивает нормы прошлых поколений и нормы принятые в обществе. Под влиянием этих процессов происходит формирование личности и развития способностей ребенка.

Эмоции ребенка развиваются в деятельности и зависят от содержания этой деятельности. Как известно в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игровая. Игровая деятельность детей с нарушением речи имеет свои особенности, только при непосредственном воздействии направляющего слова взрослого и обязательным, повседневном руководстве ею. На первых порах игровые действия протекают при очень ограниченном речевом общении, преобладают жесты, это порождает сокращение объема игр и их ограниченность сюжета. Основные свои впечатления и знания дети с ОНР получают в игровой деятельности, только тогда, когда в игровой деятельности возникает потребность в словесном общении, закрепляются речевые навыки, полученные на логопедических занятиях.

Наиболее актуальным для детей с ОНР являются подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые и театрализованные игры. При этом необходимо заинтересовать детей игрой, показывать игровые ситуации на примере других детей или взрослых.

Подвижные игры необходимая составляющая развития дошкольников с ОНР. Малоподвижность детей если они много занимаются сидя, мало двигаются и играют на свежем воздухе, это приводит не только к недостаткам физического развития, но и отражается на личностном развитии, снижается тонус их нервной системы, угнетает психическую активность.

Дидактические игры – это специфическая и содержательная для детей деятельность. Данный вид игры имеет игровой материал, замысел и правила, т.е. дидактические игры применяются в педагогическом процессе (в отличие от сюжетно-ролевых, которые имеют спонтанный характер). Дидактические игры имеют конкретную цель, таким образом, эта игра направлена на получение конкретного результата. Цель имеет два аспекта: познавательный, т.е. то, чему мы должны научить ребенка и воспитательный, т.е. те способы сотрудничества, формы общения и отношения к другим людям, которые следует



прививать детям. Важной особенностью игры являются игровые правила. Они доносят до сознания детей ее замысел, игровые действия и обучающие задачи. Взрослый организует игру и направляет ее – он помогает преодолевать затруднения, оценивает действия ребенка.

Сюжетно-ролевые игры имеют следующие структурные компоненты:

Сюжет - то есть действительность, которую отражают дети в своих играх. Обычно они воспроизводят сцены из семейного быта и трудовой деятельности. При этом, каждому дошкольному возрасту свойственно воспроизводить разные стороны действительности внутри одного и того же сюжета (от сосредоточения на выполнении действия до отражения сложных социальных отношений).

Содержание - тот момент, который выделяет ребенок, как основной в деятельности взрослых.

На протяжении дошкольного детства происходит усложнение, как сюжета, так и содержания игры.

В ходе сюжетно-ролевых игр дошкольник берет на себя определенные роли и подчиняется правилам, требуя и от других детей их соблюдения. Учитывая данную особенность сюжетно - ролевых игр, взрослому важно грамотно руководить игрой детей, чтобы донести до них нравственные нормы поведения и правила, которые воспроизводятся детьми в процессе игровой деятельности. В дошкольном возрасте основным средством сенсорного восприятия являются дидактические игры.

Театрализованные игры - делают возможным знакомство дошкольника с окружающим миром через образы, краски, звуки. Зрелищность вызывает радость, а сказочность образов усиливает привлекательность игры.

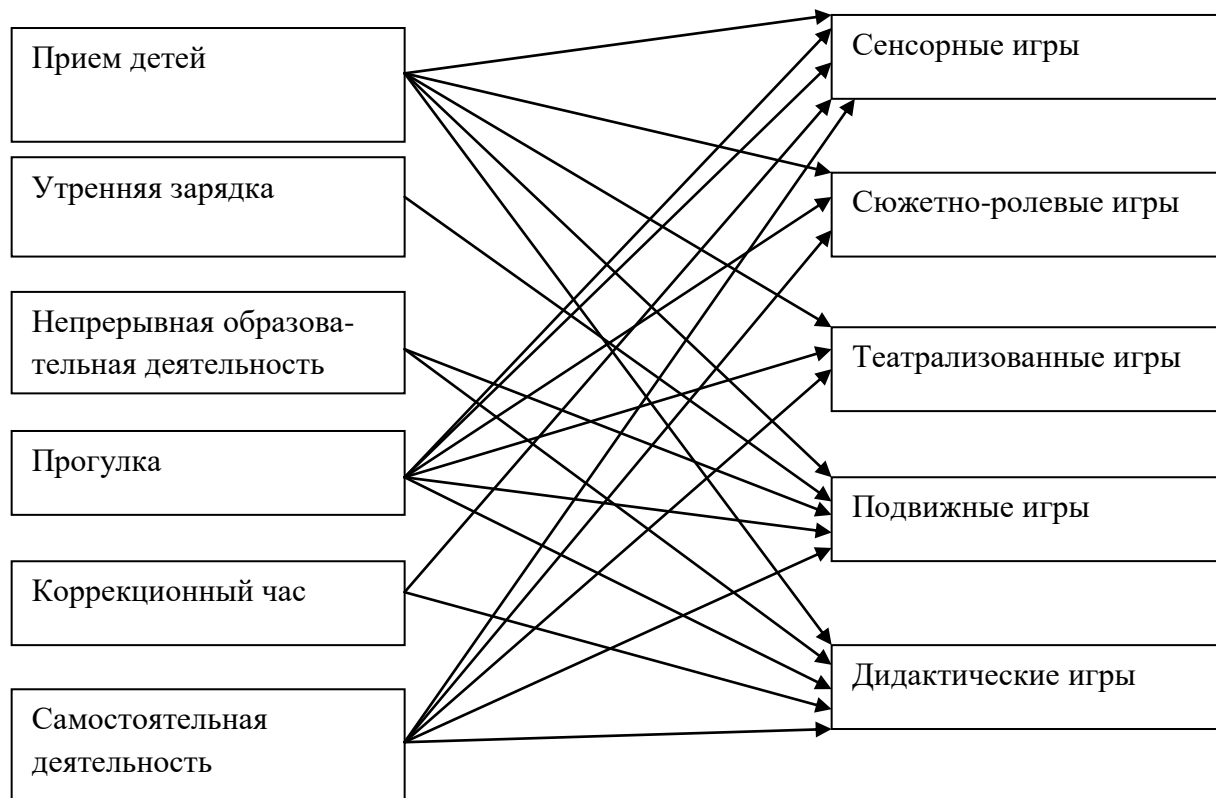
Театрализованные игры делят на режиссерские и игры-драматизации.

К режиссерским относят настольный театр, теневой театр. Тут ребенок или взрослый не является действующим лицом, а создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа - объемного или плоскостного. Он действует за него, изображает его интонацией, мимикой. Участвуя в играх-драматизациях, ребенок как бы входит в образ, перевоплощается в него, живет его жизнью, передает характер героев [5].

Таким образом, проанализировав теоретические источники и результаты диагностики детей. (Анкета-опросник для родителей; Анкета-опросник предназначена для выявления представлений родителей об особенностях эмоционального развития ребенка. Диагностическая методика «эмоциональная идентификация» для детей младшего школьного возраста. Диагностическая методика «эмоциональная пиктограмма» для детей младшего школьного возраста. Диагностическая методика «оцени поведение» для детей 5-8 лет. Диагностическая методика «раскрась картинку» для детей младшего школьного возраста). Нами был разработан комплекс коррекционно-развивающей работы в котором были задействованы все участники образовательного процесса.

На начальном этапе в каждой группе произвели обогащение предметно-пространственной среды. А именно: чудесные коробочки и мешочки, уголок уединения, экран настроений, баночки – кричалочки, стена изменения настроения, подборка расслабляющей музыки, волшебный стул, обогащен театрализованный, создан сенсорный уголок, мешочки хорошего и плохого настроения, упрямая подушка, уголок семейных альбомов и реликвий.

Следующим шагом было создание модели внедрения игровой деятельности в режим дня ДОУ.



Разработка и внедрение картотеки игр направленных на развитие эмоционально-личностной сферы. В нашей картотеке представлены не только игры относящиеся к развитию эмоциональной стороны, но все игры которые необходимы для полноценного развития личности ребенка.

Усовершенствовали методы взаимодействия с родителя – участниками образовательных отношений в вопросах эмоционального развития старших дошкольников с ОВЗ. Изучение семьи (анкетирование, опрос, интервьюирование). Разработаны мероприятия семейного клуба «Наши дети» на тему эмоционального развития дошкольников. Обеспечение эмоционального комфорта детей, родителей и воспитателей. Консультирование родителей по вопросам эмоционального развития. Повысили уровень знаний родителей о психологических особенностях детей дошкольного возраста. Помогли созданию благоприятного климата в семье.

Составили совместно с семьей карты развития ребенка. Привлекли родителей к организации игровой деятельности детей.

Созданы рекомендаций по развитию эмоциональной сферы дошкольников для педагогов ДОО.

Хотелось бы отметить, что в формировании эмоционально-личностного развития играет роль не только игровая деятельность, но и художественно-эстетическая, физическая и трудовая деятельность дошкольников.

По результатам трехлетней работы ДОО по развитию эмоциональной сферы дошкольников старшего возраста с ОНР, можно сделать вывод о том что у детей:

- сформировано позитивное отношение к своему «Я», повышение уверенности в себе и развитие самостоятельности.

-развивают умение понимать собственные эмоциональные состояния и адекватно их выражать.

- развито умение распознавать чувства других людей и передавать свои, используя мимику, жесты, выразительные движения и интонацию.
- имеется способность к эмпатии, сопереживанию.

Литература:

- 1.Запорожцев А. В., Неверович Я. З. К вопросу о генезисе, функции и структуре эмоциональных процессов у ребёнка // Вопросы психологии. – 1974. - №6. – С. 59 – 73
- 2.Изотова Е.И. Особенности идентификации эмоций у детей дошкольного возраста // Научные труды МПГУ. Серия: Психолого – педагогические науки. – М., 2003.
- 3.Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста: Психологические исследования / Под ред. А. В. Запорожца. Я. З. Неверович М., 1986.
- 4.Симонов П.В. Мозговые механизмы эмоций // Журнал высшей нервной деятельности. – 1997. – т. 47. – Вып. 2.
- 5.Шлаков, С.А. Игра и дети. - Москва: "Эксмо-Пресс", 1990г.

Знак  
Информационной  
продукции 10+

### **Педагогические таланты**

Сборник создан педагогическим журналом «Большая перемена» СМИ Эл № Ф С 77-47496  
от 25 ноября 2011 года Главный редактор: Космовская Светлана Робертовна  
<http://www.pomochnik-vsem.ru/>

Сдано в набор 09.06.2018. Подписано в печать 10.07.2018.  
Бумага офсетная. Формат 60x84 1/16. Гарнитура «Times»  
Отпечатано методом ризографии. Усл.п.л. 2,4 Уч.-изд.л.- 2,6 Тираж 25 экз.  
Заказ №2 Изготовлено в типографии  
ООО «Первая типография» г. Уфа, ул. К.Маркса, 65 Тел. (347) 266-10-69  
E-mail: [ufaprint.net@gmail.com](mailto:ufaprint.net@gmail.com)  
Официальный сайт: <https://ufaprint.net>