



«Имя - Движение»



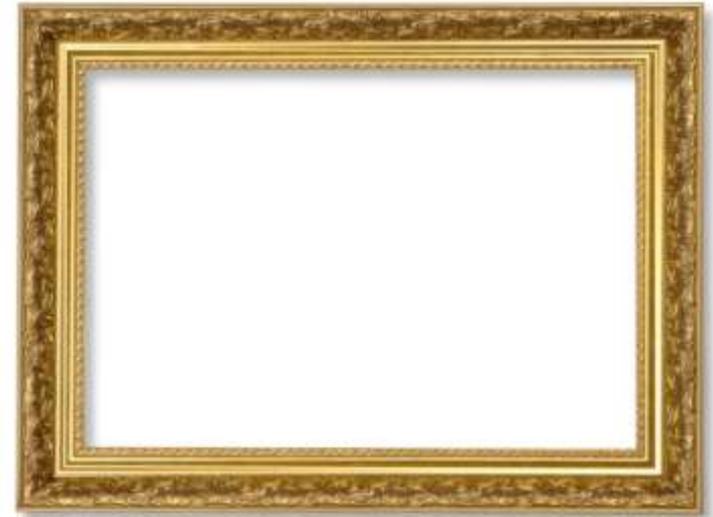
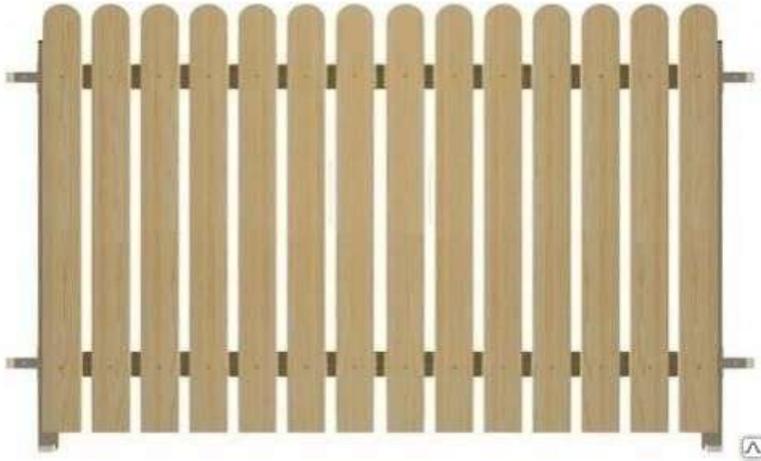


Проблемы, с которыми
мы сталкиваемся в
работе



«Драма, основанная на действии, на
действии, совершаемом самим
ребенком, наиболее близко,
действенно и непосредственно
связывает художественное
творчество с личным переживанием.»

Лев Семенович Выготский



Интерпретация - это

1. Истолкование, разъяснение смысла чего-либо; перевод на более понятный, простой язык.
2. Творческое раскрытие образа, темы или музыкального произведения, основанное на собственном ощущении исполнителя; трактовка.

Толковый словарь Ефремовой. Т. Ф. Ефремова. 2000.



Театрализованная деятельность - это

творческая деятельность ребёнка, связанная с моделированием образов, отношений, с использованием различных выразительных средств: мимики, жестов, пантомимики.





«Батут»



«Марионетки»



Развитие слухового внимания



«Внимательные матрешки»

















«Превращение предмета»



«Одно и то же по-разному»

Задание «Ловить зверюшку»

- кошку
- попугайчика
- кузнечика
-

Ритмопластика

Раз, два – острова,
Три, четыре – мы приплыли,
Пять, шесть – сходим здесь,
Семь, восемь – сколько сосен!
Девять, десять – мы в пути,
Досчитал до десяти.





У детей с ТНР речь страдает как целостная функциональная система, нарушаются все ее КОМПОНЕНТЫ:

- фонетико-фонематическая сторона
- слоговая структура
- лексика
- грамматический строй

ЛОЖКА

ВИЛКА

СОЛОНКА

ТАРЕЛКА

СКАЛКА

ВАРИЛ

ЖАРИЛ

КИПЯТИЛ

ГОТОВИЛ

ГЛУБОКИЙ

МЕЛКАЯ

СТОЛОВЫЙ

«Предлагаемые обстоятельства»



ЛОЖКА



«Предлагаемые обстоятельства»



ЛОЖКА



«Танец - импровизация»



Полька



Вальс



Танго







**Необходимо расширять опыт
ребенка, если мы хотим создать
достаточно прочные основы его
творческой деятельности**

Л.С.Выготский

**«Главное – от коллектива не
отрываться!»**

