

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ



Педагог-психолог МБДОУ № 2 Галицкая Ольга Викторовна

Педагог-психолог МБДОУ № 244 Конева Нина Алексеевна

«Имя - Движение»



Правила тренинговой группы:

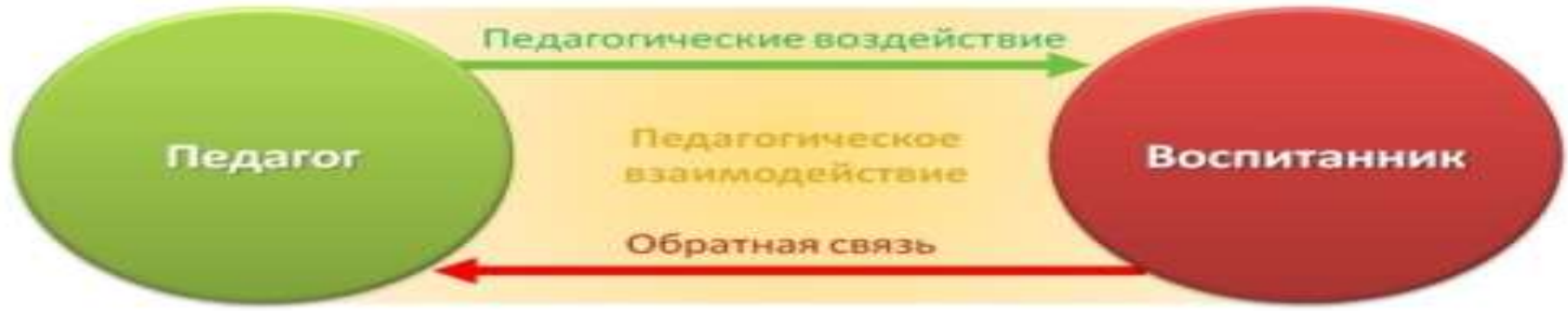
- *Общение по принципу «здесь и теперь».*
- *Высказывания от своего имени.*
- *Искренность в общении.*
- *Конфиденциальность всего происходящего в группе.*
- *Недопустимость непосредственных оценок человека.*
- *Активное участие в работе.*

Организационная целостность педагогического процесса

Освоение воспитанником содержания образования
в процессе взаимодействия с педагогом



Педагогическое взаимодействие и его основные варианты



1-й вариант: доминирует педагогическое воздействие

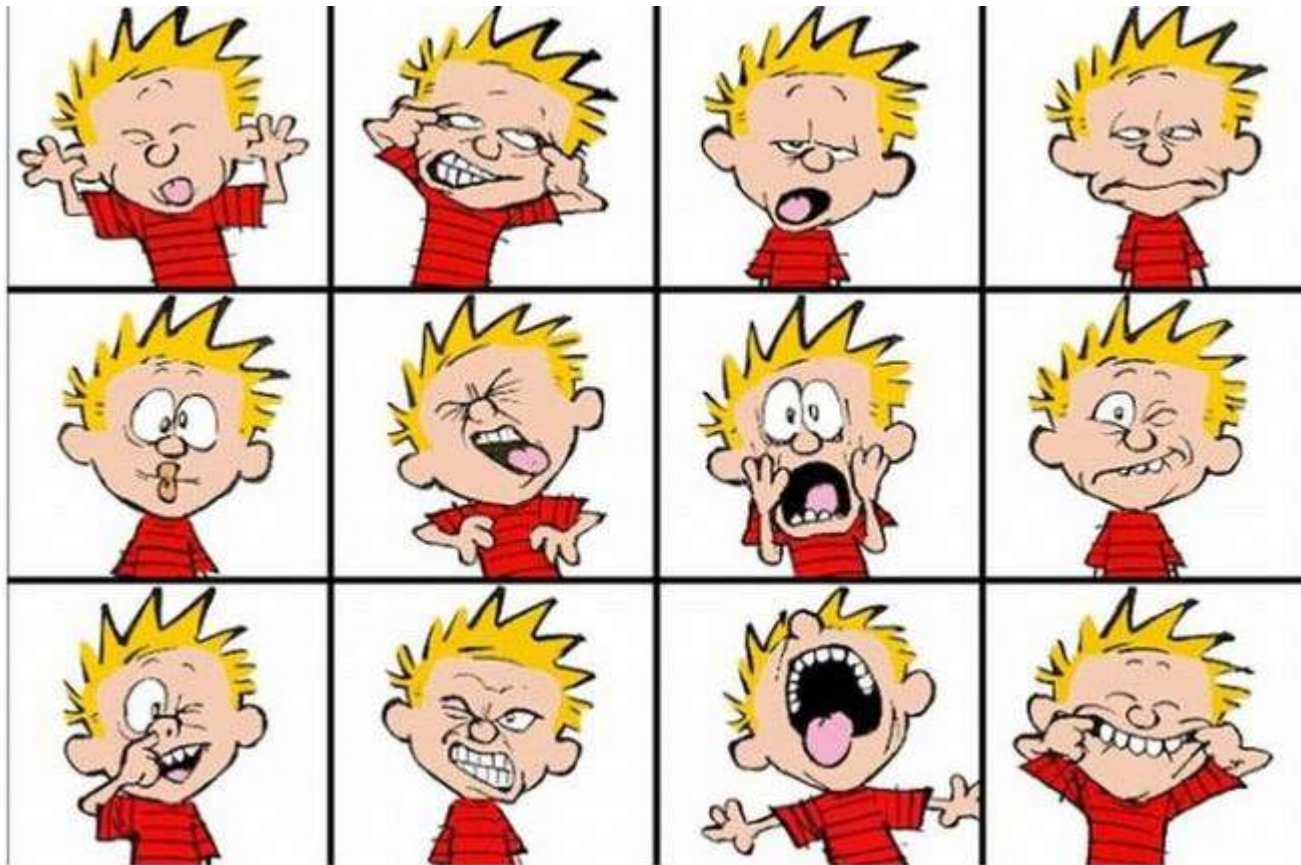


2-й вариант: единство педагогического воздействия и обратной связи



«Передай одним словом»

- **Цель:** подчеркнуть важность интонаций в процессе общения.



«Счет до 10»


- **Цели:** сплочение группы, отработка навыка взаимодействия с партнерами



«Леопольд»

- **Цель:** развивать умение находить подход к людям.



- 
- Почему мы доверяем одному человеку, но не доверяем другому?
 - Легко ли Вам было находиться в роли кота или мыши?
 - Доверяете ли Вы людям в жизни?
 - Доверяют ли Вам люди?
 - Считаете ли Вы, что общение играет важную роль во взаимоотношениях между людьми?

«Мостик»

- Цель: создание консолидирующего педагогического коллектива, развитие у педагогов взаимоподдержки и взаимопомощи по отношению друг, отработка невербальных средств общения.



«Мой взгляд на мои отношения»

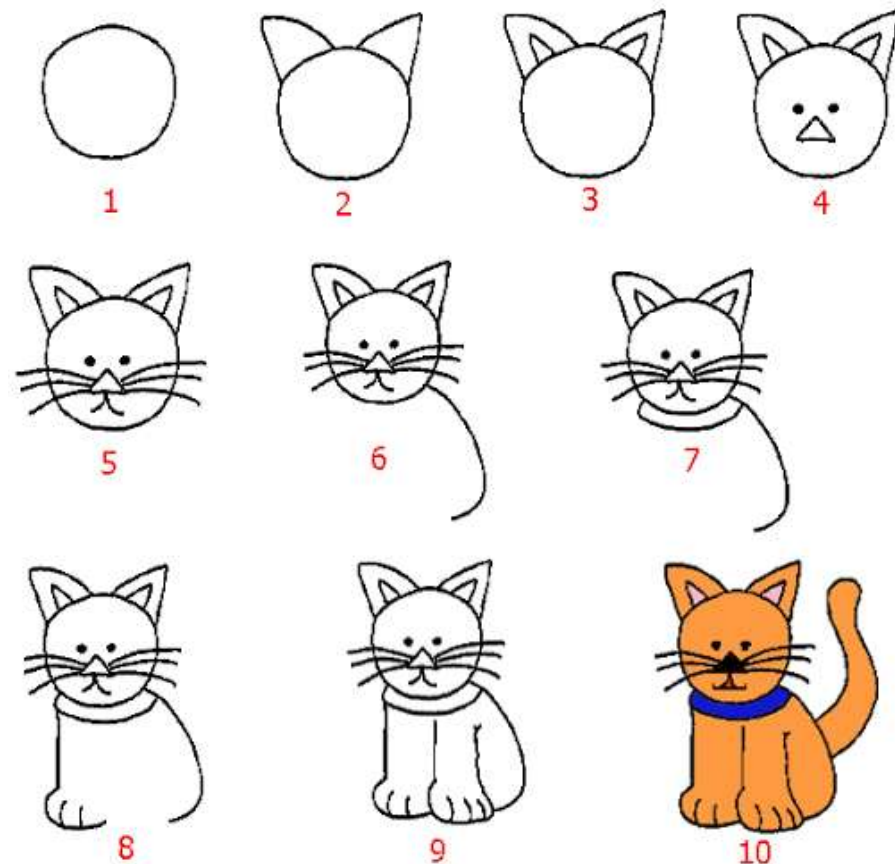
- **Цель:** помощь участникам осознать и сформулировать свои сильные стороны в общении с родителями существующие проблемы, которые можно разрешить.



- Посмотрите, пожалуйста, на свой рисунок. Как расположены у вас фигуры: на одном уровне или на разных (кто-то выше, а кто-то ниже), почему? Что значит для вас «выше» или «ниже»? Или, может быть, вы расположены в центре, в окружении других геометрических фигур, почему?
- На каком расстоянии друг от друга расположены геометрические фигуры? Почему?
- Кто расположен правее, а кто левее? Почему? Вкладываете ли вы какой-нибудь личный смысл в понятия «левый» и «правый»? Какой?
- Посмотрите, сколько места занимает на листе ваше изображение и сколько фигуры, изображающие родителей; почему?
- Одинаковыми ли геометрическими фигурами вы изобразили себя и родителей, почему?
- Много ли острых углов в ваших изображениях, почему? Вкладываете ли вы какой-либо личный смысл в понятие «острые углы» и если «да», то какой?
- Если бы я попросила вас нарисовать идеальные взаимоотношения с родителями, то как бы вы изменили свой рисунок, почему? Если бы не изменили совсем, то почему?
- На какие еще размышления наводит вас ваша картинка, почему? Кого бы вы еще хотели изобразить на рисунке, почему?
- Какие свои сильные стороны в общении с родителями вы могли бы ответить? Постарайтесь найти не менее трех позиций, по которым вы чувствуете себя уверенно. Какие личностные качества помогают вам добиваться успеха?
- Что бы вам хотелось изменить или улучшить в ваших взаимоотношениях с родителями? Какие личностные качества и/или другие факторы мешают вам улучшить это?

«Рисуем кошку»

- Цель: совместная работа в парах, отработка умения соподчинять свои интересы с возможностями партнера.



Игра «Здравствуйте, мама Пети...»



- **Позиция «адвокат»**

1. Какой бы серьезной ни была ситуация, мы попытаемся найти выход, и я протягиваю вам руку помощи.
2. Я не обвиняю вас и вашего ребенка в случившемся. Если это произошло, значит, на это все же есть какие-то причины. Для меня важно не выявление этих причин (кто прав, кто виноват – решать не мне), не выражение своего одобрения или порицания, а оказание помощи в сложившейся ситуации. Я педагог, и моя профессиональная задача – дать знания ребенку, которые он сможет использовать в жизни.

- **Позиция «прокурор»**

1. В сложившейся ситуации есть доля вашей вины. Вы должны быть за это в ответе.
2. Вы обязаны держать под контролем сложившуюся ситуацию. Я ничем не могу вам помочь.

- **Принцип сэндвича**

Хорошая информация о ребенке должна предшествовать плохой, а завершение беседы проходит снова на «хорошей» ноте. Первая часть разговора готовит эмоциональный он для принятия второй, в процессе которой педагог говорит только поступке, а не о личности ребенка, обобщает информацию, не ставит «диагноза». А третий этап включает выявление сильных сторон ребенка, что может стать опорой для поиска конструктивного решения проблемы.



Спасибо за внимание!