

РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Педагог-психолог Конева Н.А.

А Б В Г Д Е

Ё Ж З И Й К

Л М Н О П Р

С Т У Ф Х Ц

Ч Ш Щ Ъ Ы Ь

Э Ю Я

- ▣ Минимальная мозговая дисфункция.
- ▣ Психический инфантилизм.
- ▣ Церебрастения.
- ▣ Гиперактивность.
- ▣ Синдром дефицита внимания.



Литература по проблематике межполушарного взаимодействия

- ▣ 1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста/Под ред. Л.С. Цветковой. М., 2001
- ▣ 2. Корсакова Н.К., Московичюте Л.И. Клиническая нейропсихология. М., 2003.
- ▣ 3. Лурия А.Р., Основы нейропсихологии. М., 1973
- ▣ 4. Микадзе Ю.В. Нейропсихология детского возраста: учебное пособие. – СПб.: Питер.,
- ▣ 5. Семенович А. В. Введение в нейропсихологию детского возраста. М., 2005.
- ▣ 6. Симерницкая Э.Г. Мозг и психические процессы в онтогенезе. М., 1985.
- ▣ 7. Хомская Е.Д., Нейропсихология. М., 2003.

Основные понятия

Межполушарное взаимодействие - особый механизм объединения левого и правого полушарий мозга в единую интегративно целостную систему, формирующийся в онтогенезе.

Доминантное полушарие — полушарие, преобладающее в активности.

Межполушарное взаимодействие - особый механизм объединения левого и правого полушарий мозга в единую интегративно целостную систему, формирующийся в онтогенезе.

Сензитивный период — период онтогенетического развития, в который организм бывает особо чувствительным к формированию определенных умений, навыков и способностей.

Синкинезии — дополнительные движения, которые в непроизвольной форме агломерацированы к самим движениям, которые исполняются либо преднамеренно, либо автоматически (например, движения рук при ходьбе).

Персеверация — навязчивое повторение одних и тех же движений.

Типы функциональной организации мозга

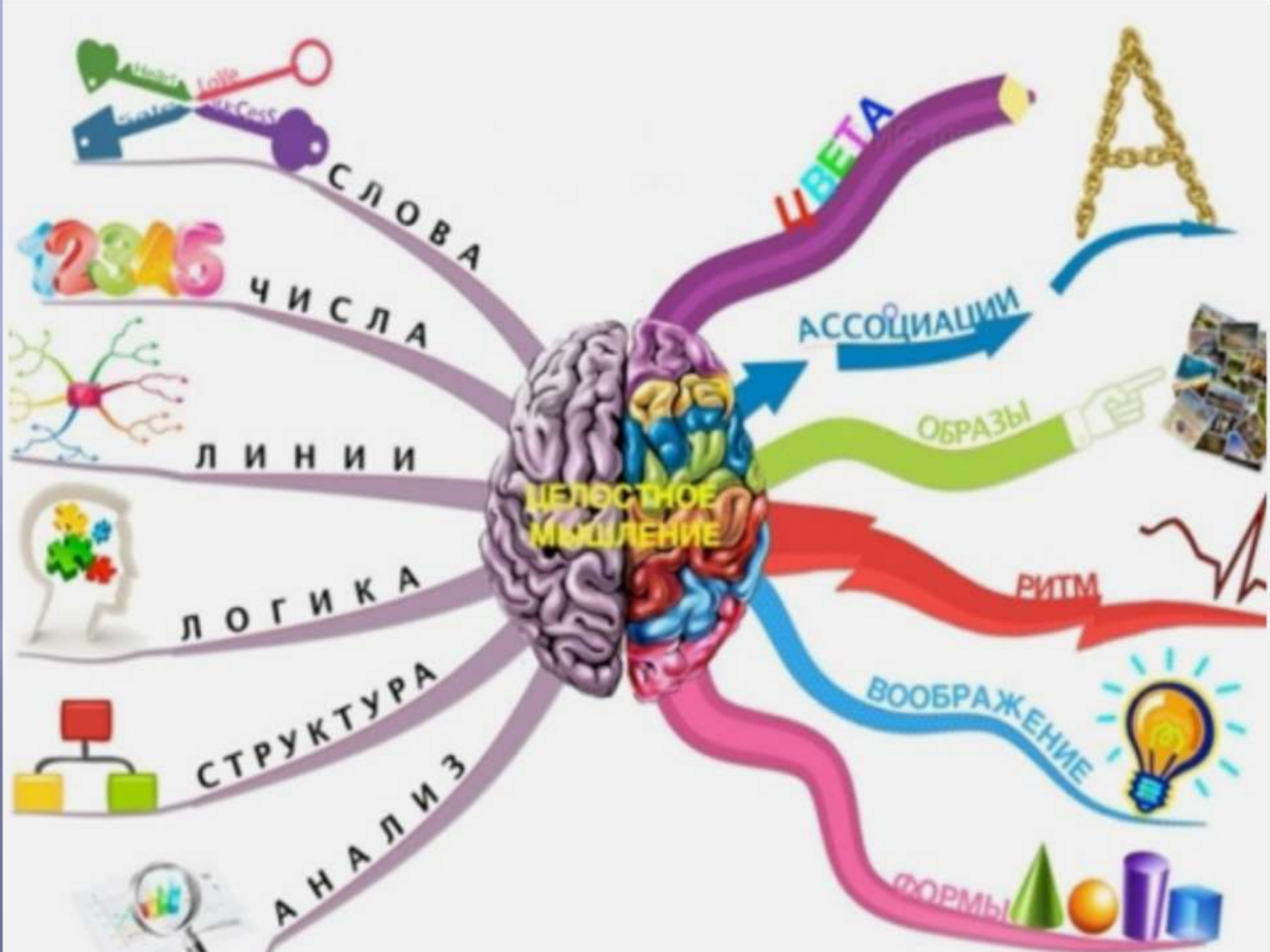
Левополушарный тип – доминирование левого полушария определяет склонность к абстрагированию и обобщению, словесно-логический характер познавательных процессов. Интеллект вербальный, теоретический, память произвольная. Интроверты.

Правополушарный тип – доминирование правого полушария определяет склонность к творчеству, конкретно-образный характер познавательных процессов. Функционирование правого полушария обуславливает наглядно-образное трехмерное мышление, визуальное восприятие, невербальный практический интеллект, быструю переработку информации, произвольную память. Экстроверты.

Равнополушарный тип – отсутствие ярко выраженного доминирования одного из полушарий предполагает их синхронную деятельность в выборе стратегий мышления. Кроме того, существует гипотеза эффективного взаимодействия правого и левого полушарий, как физиологической основы общей одаренности.

Диагностические пробы определения ведущего полушария головного мозга»

- *Моторные пробы* . «Замок». Поза Наполеона. Рисование одной, затем другой рукой вертикальных линий. Проба на перекладывание. «Мяч в цель». «Шаги назад». «Попрыгай на одной ноге». «Повернись, покрутись несколько раз».
- *Сенсорные пробы*
Зрительное восприятие «Загляни в щель двери». «Посмотри в калейдоскоп». Для более старшего возраста (с подготовительной группы) проба на «Прицеливание».
Слуховое восприятие Проба «Подслушивание». Проба «Ответь по телефону». «Тиканье часов». Дихотическое прослушивание. Полевые пробы.





Крупная моторика: этапы развития 1-6 лет (Мастюкова Е.М., 1997)

- 1-2 года: ходит и наклоняется вперед и поднимает предмет с пола; бросает мяч; относит предметы на короткое расстояние; ходит задом; короткое время стоит на одной ноге; с поддержкой ходит вниз по лестнице и поднимается; крутит педали трехколесного велосипеда
- 2-3 года: учится бегать; ходить на носочках, сохранять равновесие на одной ноге. Сидит на корточках. Прыгает на двух ногах. Бросая мяч вверх, может его поймать. Отбивает мяч
- 3-4 года: бросает мяч через голову. Спускается вниз по лестнице. Прыгает на одной ноге. Стоит на одной ноге около 10 минут. Сохраняет равновесие при качании на качелях.
- 4-5 лет: прыгает на одной ноге, ходит по бревну, доске. Прыгает попеременно на одной и на другой ноге. Поднимается вверх по лестнице.
- 5-6 лет: хорошо прыгает, бегает, бегает на носках. Ходит на пятках. Катается на 2-х колесном велосипеде. Учится кататься на коньках.

Кинезиология – наука о развитии
головного мозга через движение. Она
существует уже двести лет и
используется во всем мире.

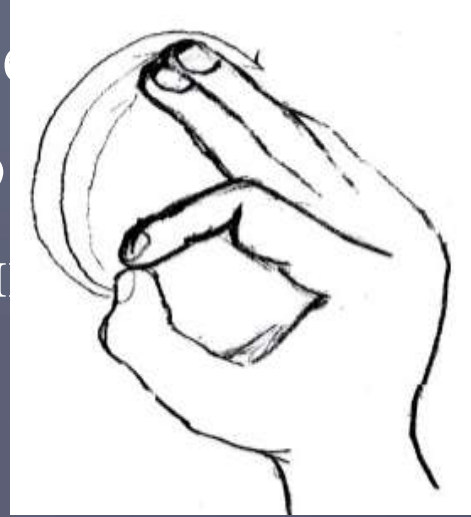
Кинезиологическими движениями
пользовались Гиппократ и Аристотель.

Кинезиологические упражнения – это
комплекс движений позволяющих
активизировать межполушарное
воздействие.

Развивающая работа должна
быть направлена от движений к
мышлению а не наоборот.



«Колечко». Поочередно и как можно быстро перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.



«Корзинка» (Ладони на себя, пальчики переплетаются и локотки разводятся в стороны. Ладони как бы разъезжаются, и между пальцами образуются зазоры. Большие пальчики образуют ручку.

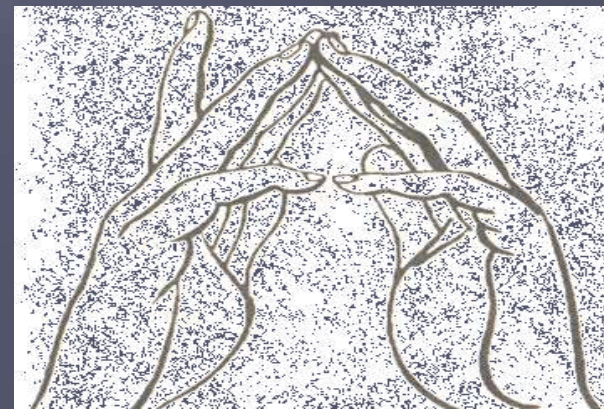


«Очки» (образовать два кружка из большого и указательного пальцев обеих рук, соединить их);

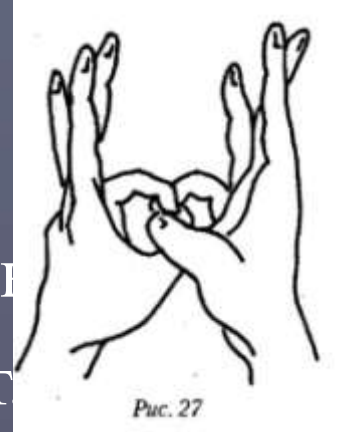
«Улитка» (положить правую руку на стол, поднять указательный и средний пальцы, расставить их);

«Ежик» (ладони соединить, прямые пальцы выставить вверх);

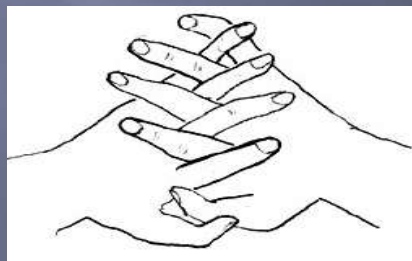
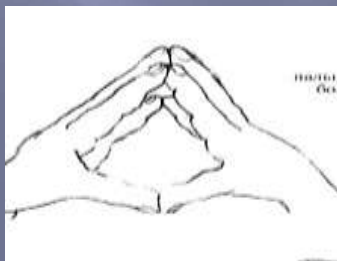
«Домик» (Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон)).



«Цепочка» Большой и указательный пальцы левой руки в кольцо. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой – указательный, большой – средний и т.д. В этом упражнении участвуют все пальчики.



«Дом-ёжик-замок» (дом – пальцы рук соединить под углом, большие пальцы соединить, ёжик – поставить ладони под углом друг к другу, расположить пальцы одной руки между пальцами другой руки, замок – ладони прижать друг к другу, пальцы переплести);



«Гусь-курица-петух» (гусь – ладонь согнуть под прямым углом, пальцы вытянуть и прижать друг к другу, указательный палец согнут и опирается на большой; курочка – ладонь немного согнуть, указательный палец упирается в большой, остальные пальцы накладываются друг на друга в полусогнутом положении; петух – ладонь поднять вверх, указательный палец опирается на большой, остальные пальцы растопырены в сторону и подняты вверх – это «гребешок»);



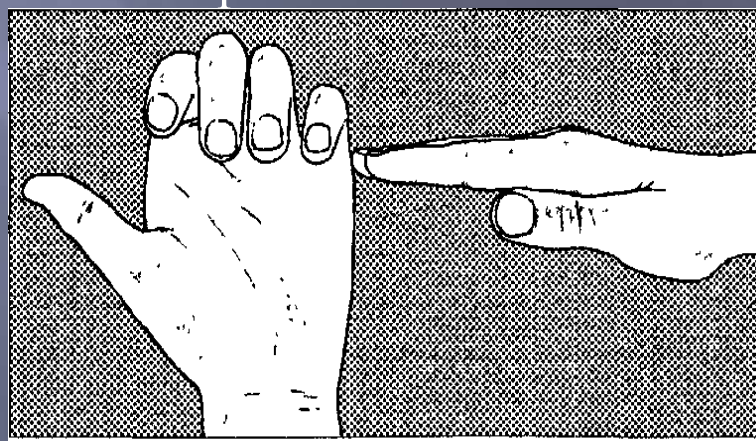
«Кулак—ребро—ладонь». Три положения руки

на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола.

Выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. Количество повторений — по 8—10 раз.

При усвоении программы или при затруднениях в выполнении помогайте себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произнося их вслух и про себя.

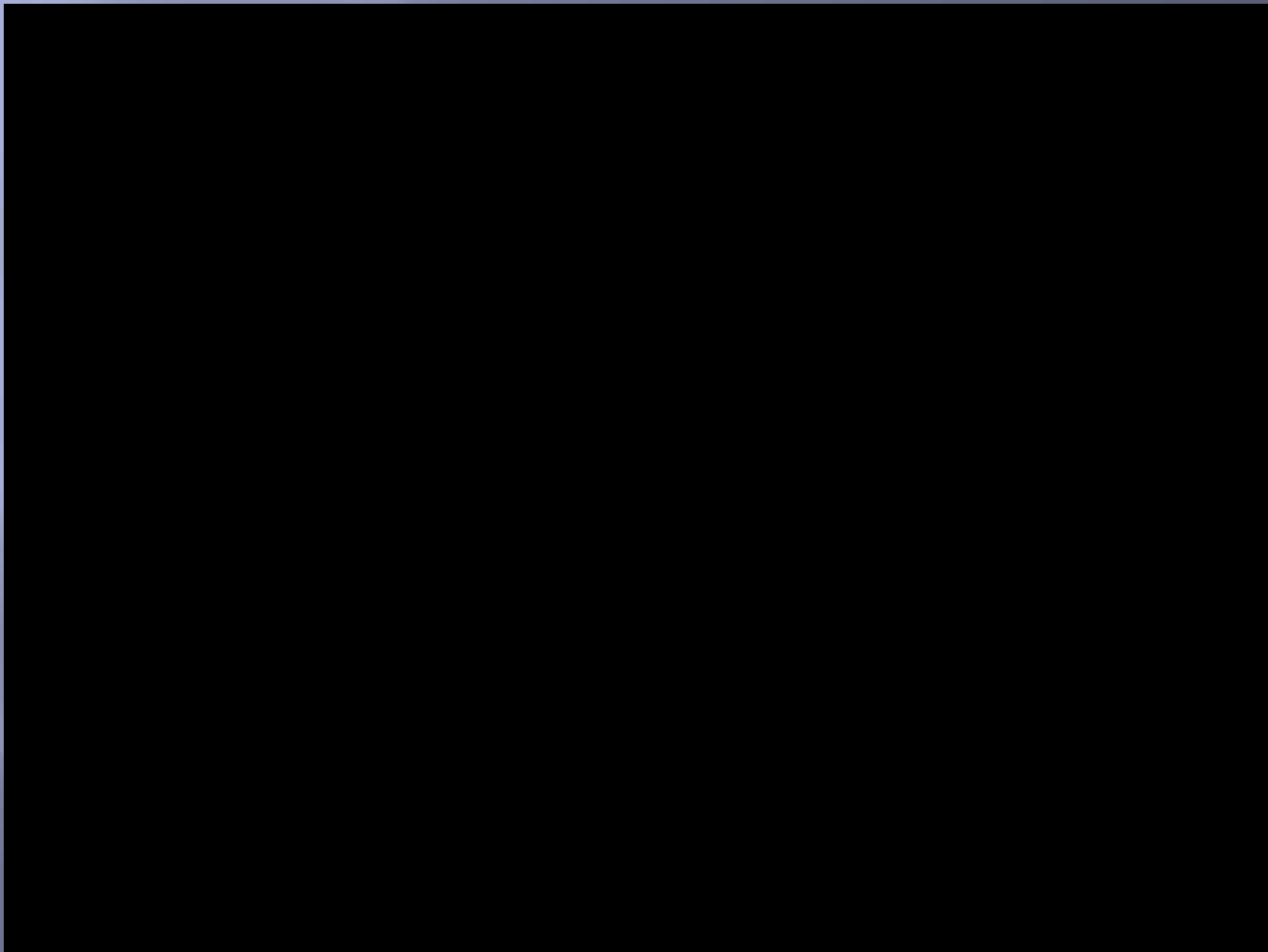
«Лезгинка». Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторите 6—8 раз. Добивайтесь высокой скорости смены положений.



Формирование и коррекция базовых сенсомоторных (одновременных и реципрокных) взаимодействий

Упражнения лежа на спине

1. Ноги и руки вытянуты вверх перпендикулярно полу и перекрещены Х-образно; одновременно оттягивается вверх носок (пятка) правой ноги и кисть левой руки, расслабление, то же — для левой ноги и правой руки; повторить для одноименных руки и ноги.
2. Ноги согнуты в коленях, стопы стоят на полу, прямые руки вытянуты в стороны. Руки одновременно передвигаются по полу (одна — вверх, другая — вниз) таким образом, что одна рука оказывается вытянутой вверх, а другая — лежащей вдоль тела. При этом голова наклоняется в сторону верхней руки, а колени — в сторону нижней руки, и наоборот.
3. Модифицированный вариант «велосипеда» — ребенок имитирует ногами езду на велосипеде, касаясь при этом локтем (ладонью) противоположного колена, одноименного колена, затем снова противоположного колена.
4. Фиксированы позиции головы и туловища. Выполняются одновременные движения глаз, языка, рук и ног: вверх, вниз, вправо, влево, сведение к центру (конвергенция глаз, сжатые челюсти, перекрест рук и перекрест ног).
5. Фиксированы глаза (взгляд прямо перед собой) и туловище. Выполняются одновременные движения головы, языка, рук и ног: вверх, вниз, вправо, влево, сведение к центру (голова прямо, сжатые челюсти, перекрест рук и перекрест ног).
6. Фиксированы туловище и язык — язык высовывается с напряжением вперед и удерживается в этом положении. Выполняются одновременные движения головы, глаз, рук и ног: вверх, вниз, вправо, влево, сведение к центру (голова прямо, конвергенция глаз, перекрест рук и перекрест ног).



Упражнения стоя на четвереньках

1. Ползание вперед, назад, вправо и влево (на локтях: на кистях) с одновременным передвижением одноименных руки и ноги, затем противоположных руки и ноги. При этом руки вначале располагаются параллельно друг другу, затем — перекрещиваются, т.е. при движении с каждым «шагом» правая рука заходит за левую, затем левая — за правую и т.д. Ноги передвигаются параллельно друг другу.
2. Сочетанные движения глаз, языка, рук и ног, ползая на четвереньках (вперед, назад, вправо, влево). Руки и ноги двигаются в последовательности, приведенной в упр. 1, при этом глаза и язык совершают следующие движения:
 - лаза вместе с языком двигаются сначала за ладонью, затем от нее;
 - глаза фиксированы прямо перед собой, язык двигается за ладонью, от нее;
 - язык фиксирован в одном из приведенных выше положений, глаза двигаются за ладонью, от нее;
 - глаза двигаются за ладонью, язык — от нее;
 - язык двигается за ладонью, глаза — от нее.

Упражнения сидя

1. Язык фиксирован в одном из положений: сильно сжатые челюсти; максимально открытый рот, язык спрятан; сильно открытый рот, максимально высунутый вперед язык. Выполняются сочетанные движения рук и глаз:

- руки лежат на коленях параллельно друг другу; попеременно то правая рука ударяет по правому колену, то левая — по левому, одновременно с ударом выполняется движение глаз в одноименную с рукой, затем в противоположную от руки сторону;
- перекрещенные руки лежат на коленях; попеременно то правая рука ударяет по левому колену, то левая — по правому, одновременно с ударом выполняется движение глаз в одноименную с рукой, а затем в противоположную от руки сторону. J

2. Взгляд фиксирован прямо перед собой. Выполняются сочетанные движения языка и рук аналогично описанным в упр. 1.

3. Сочетанные движения рук, глаз и языка. Сначала руки располагаются на коленях параллельно друг другу, а затем перекрещиваются. Ребенок попеременно хлопает ладонями по коленям, при этом глаза и язык двигаются следующим образом:

- глаза вместе с языком двигаются сначала за ладонью, затем от нее;
- глаза фиксированы прямо перед собой, язык двигается за ладонью, от нее;
- язык фиксирован в одном из приведенных выше положений, глаза двигаются за ладонью, от нее;
- глаза двигаются за ладонью, язык — от нее;
- язык двигается за ладонью, глаза — от нее.

4. Руки, сжатые в кулак, лежат на коленях (вытянуты вперед; в стороны), большие пальцы вверх. Движения руками выполняются однонаправленно и разнонаправленно с глазами и языком. Это же упражнение выполняется стоя с опущенными, поднятыми, вытянутыми вперед или в стороны руками.

Упражнения стоя

1. Перекрестные и односторонние движения. На первом этапе ребенок медленно шагает, попеременно касаясь то правой, то левой рукой до противоположного колена (перекрестные движения). Психолог на этапе освоения упражнения отсчитывает 12 раз в медленном темпе. На втором этапе ребенок также шагает, но уже касаясь одноименного колена (односторонние движения). Так же 12 раз. На третьем и пятом этапах — перекрестные движения, на четвертом — односторонние.

2. «Цыганочка». И. п. — поставить ноги на ширине плеч, руки опущены. Дотронуться правой рукой до поднятого левого колена, вернуться в и. п., затем сзади дотронуться левой рукой до правой пятки (согнутая в колене правая нога отводится назад). Вернуться в и.п. Повторить соответственно для левой руки и правого колена и правой руки и левой пятки. Повторить весь цикл 3 раза.

3. Встать у стены, ноги на ширине плеч, ладони лежат на стене на уровне глаз. Ребенок передвигается вдоль стены на 3 — 5 м вправо, а затем — влево. Сначала двигаются одноименные, а потом противоположные рука и нога:

- руки и ноги параллельны;
- руки перекрещены, ноги параллельны;
- ноги перекрещены, руки параллельны;
- руки перекрещены, ноги перекрещены.

4. Прыжки на месте на двух ногах:

- чередование прыжков: ноги врозь (предмет, например мяч, лежит на полу, между стопами ног) и ноги вместе (предмет — то у носков, то у пяток ног);
- чередование прыжков ноги врозь и ноги скрестно, поочередно правая и левая нога впереди (предмет, например гимнастическая палка, лежит между стопами ног).

Вертикальное рисование

Рисование на доске, стене, листе бумаги сначала поочередно каждой рукой, а затем одновременно обеими. Чрезвычайно важно, чтобы двигались обе руки — в одну сторону, в противоположные, навстречу друг другу и т.д. Сначала ребенок рисует прямые линии — вертикальные, горизонтальные, наклонные; затем — разнообразные круги, овалы, восьмерки и

орнаменты в разных положениях; одинаковые и разные фигуры на левой и правой половинах листа (вначале — ближе к центру, затем — ближе к краям листа); одно симметрично расположенное изображение; законченный сюжетный рисунок. Отметим еще раз необходимость отработки каждого из упражнений сначала каждой рукой отдельно, а уже потом двумя руками вместе.



Спасибо за внимание!