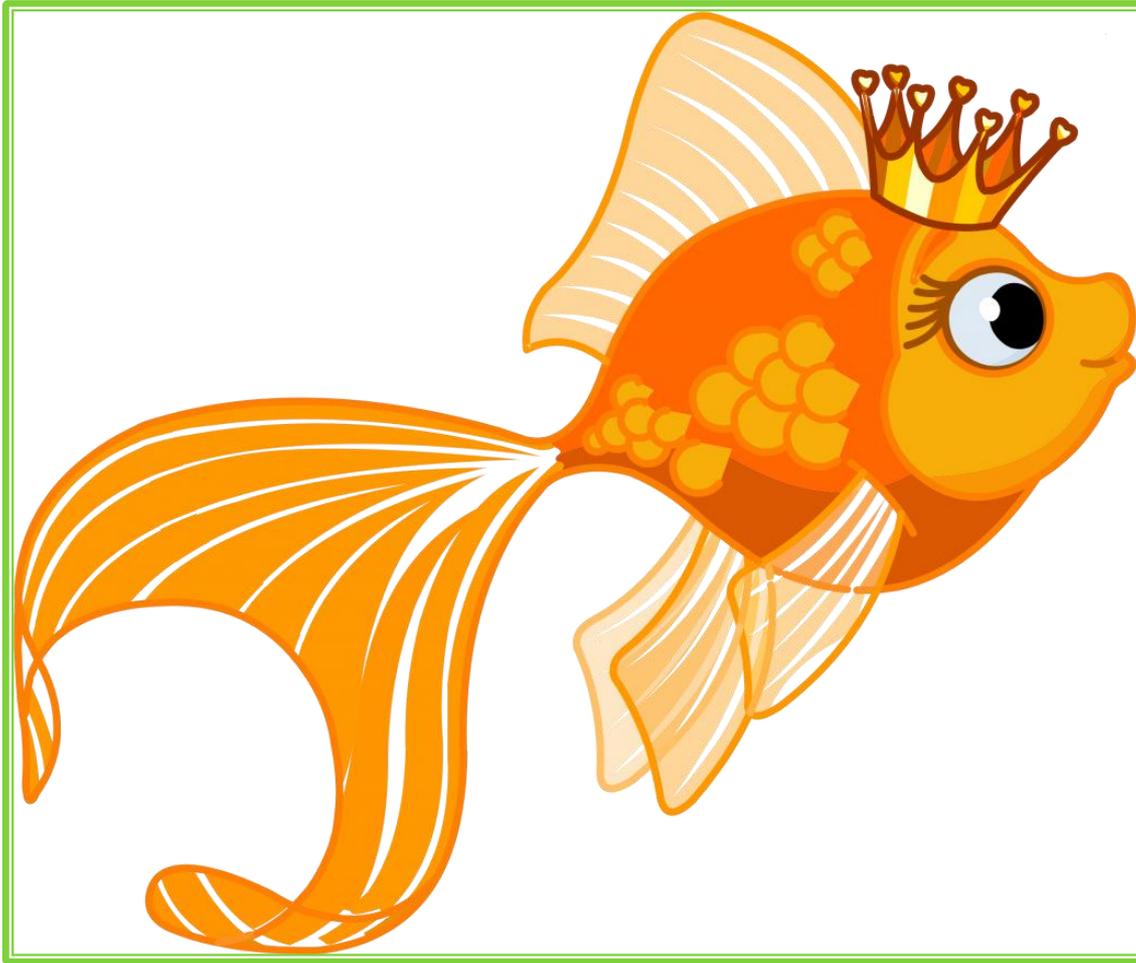


Диагностика и коррекция эмоционально-волевой и коммуникативной сфер дошкольников

Конева Нина Алексеевна,
педагог-психолог, ВКК.

«Золотая рыбка»





Федеральный
государственный
образовательный
стандарт



Эмоционально-волевая сфера - это свойства человека, характеризующие содержание, качество и динамику его эмоций и чувств.

Показатели эмоционально-волевой сферы:

- ▶ понимание собственного эмоционального состояния и адекватного его выражения;
- ▶ распознавание чувства других людей и передавать свои, используя мимику, жесты, выразительные движения и интонацию;
- ▶ способность к эмпатии, сопереживанию;
- ▶ целеустремленность;
- ▶ настойчивость;
- ▶ инициативность;
- ▶ самостоятельность;
- ▶ выдержка;
- ▶ дисциплинированность.

Список диагностических методик по оценке эмоционально-волевой сферы

- ▶ Оценка эмоциональных проявлений Г. Степановой
- ▶ Анкета для родителей по изучению социально-эмоциональной сферы личности ребенка (Матвеева Л.Г.)
- ▶ Тест «Лесенка» для исследования самооценки (Т.Д. Марцинковская)
- ▶ Анкета для детей «Эмоциональная сфера»
- ▶ Тест на оценку уровня тревожности и выявления признаков психического напряжения по А.И. Захарову
- ▶ Методика «Самооценка» или «Круги Б. Лонга»
- ▶ Диагностика эмоционального состояния с использованием восьмицветовой гаммы
- ▶ Методика «Цветовая социометрия»
- ▶ Карта наблюдения «Изучение эмоционального самочувствия детей»
- ▶ «Оцени поведение». Диагностическая методика для детей 5-8 лет модификация теста А.Л. Венгера
- ▶ Эмоциональная пиктограмма. Диагностическая методика для детей дошкольного и младшего школьного возраста
- ▶ «Раскрась картинки»
- ▶ «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотова
- ▶ Анкета-опросник для родителей
- ▶ Признаки психического напряжения и невротических тенденций
- ▶ Профиль состояния эмоционально-волевой сферы дошкольника

Методика «Цветовая социометрия»

- ▶ **Цель:** Исследование эмоционально-непосредственных межличностных отношений ребенка с окружающими.
- ▶ **Инструкция (дается по ходу выполнения задания)**
 1. Выбери цвет, который больше всего нравится, и размести фишку на красном квадрате.
 2. Выбери цвета для людей (взрослых, сверстников), которых ты считаешь самыми близкими (ты их любишь, они любят тебя), и размести фишки на синих квадратиках.
 3. Выбери цвета для людей, с которыми ты хотел бы общаться, и положи соответствующие фишки на зеленые квадраты.
 4. Выбери цвета людей, которые тебе не нравятся (часто обижают; причиняют тебе боль; ты их боишься и т. д.), и размести фишки соответствующего цвета на черные квадраты».

Методика «Оцени поведение»

-

0

+



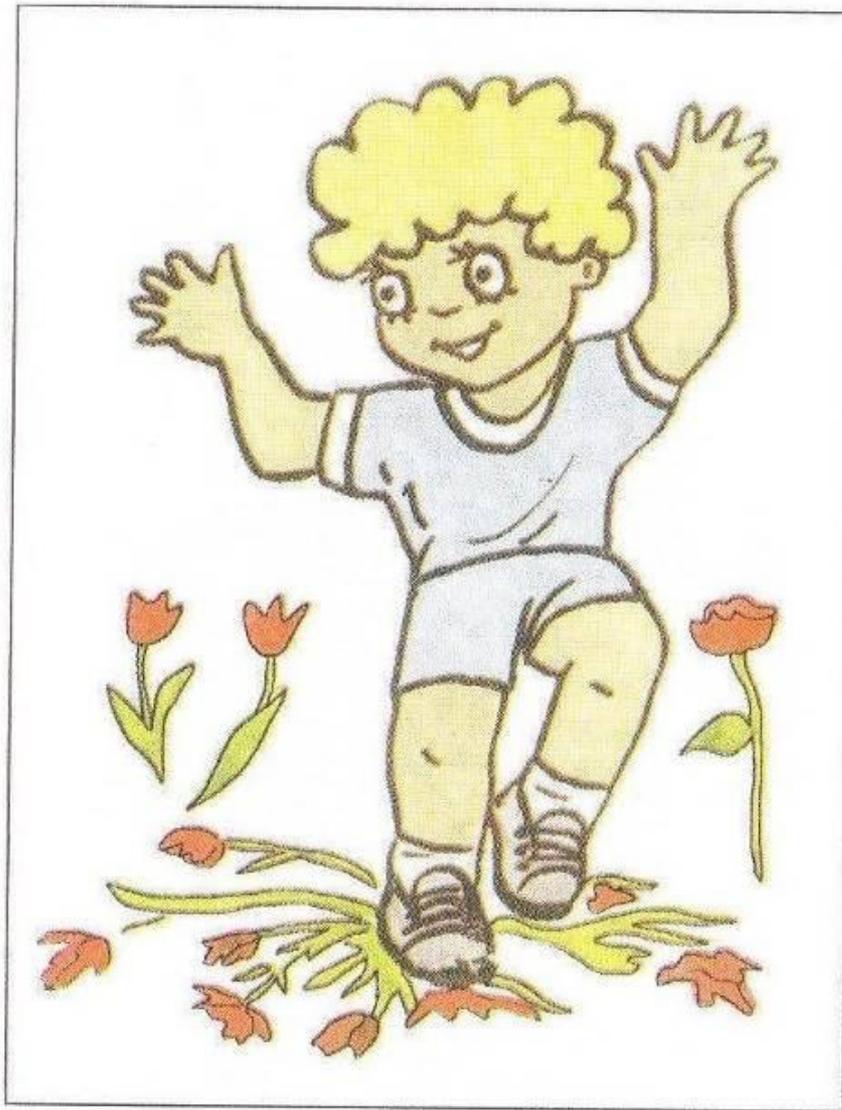
№ 1



№ 2



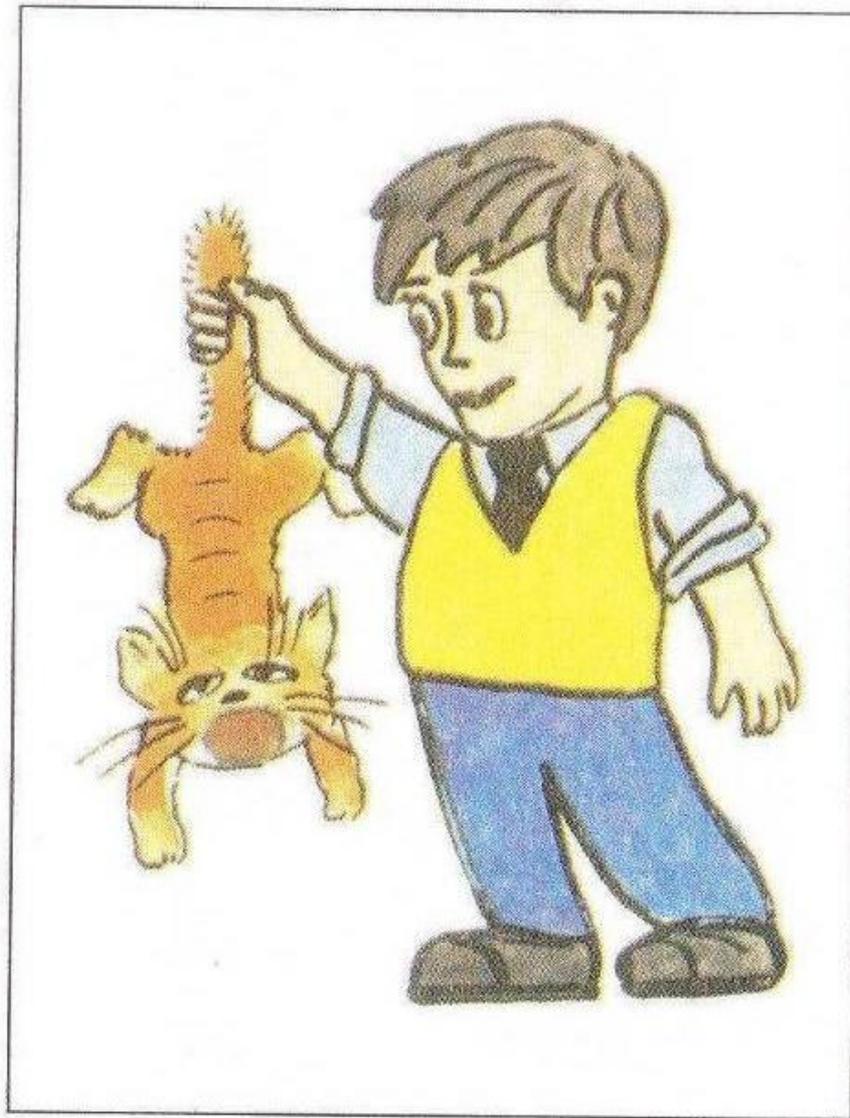
№ 3

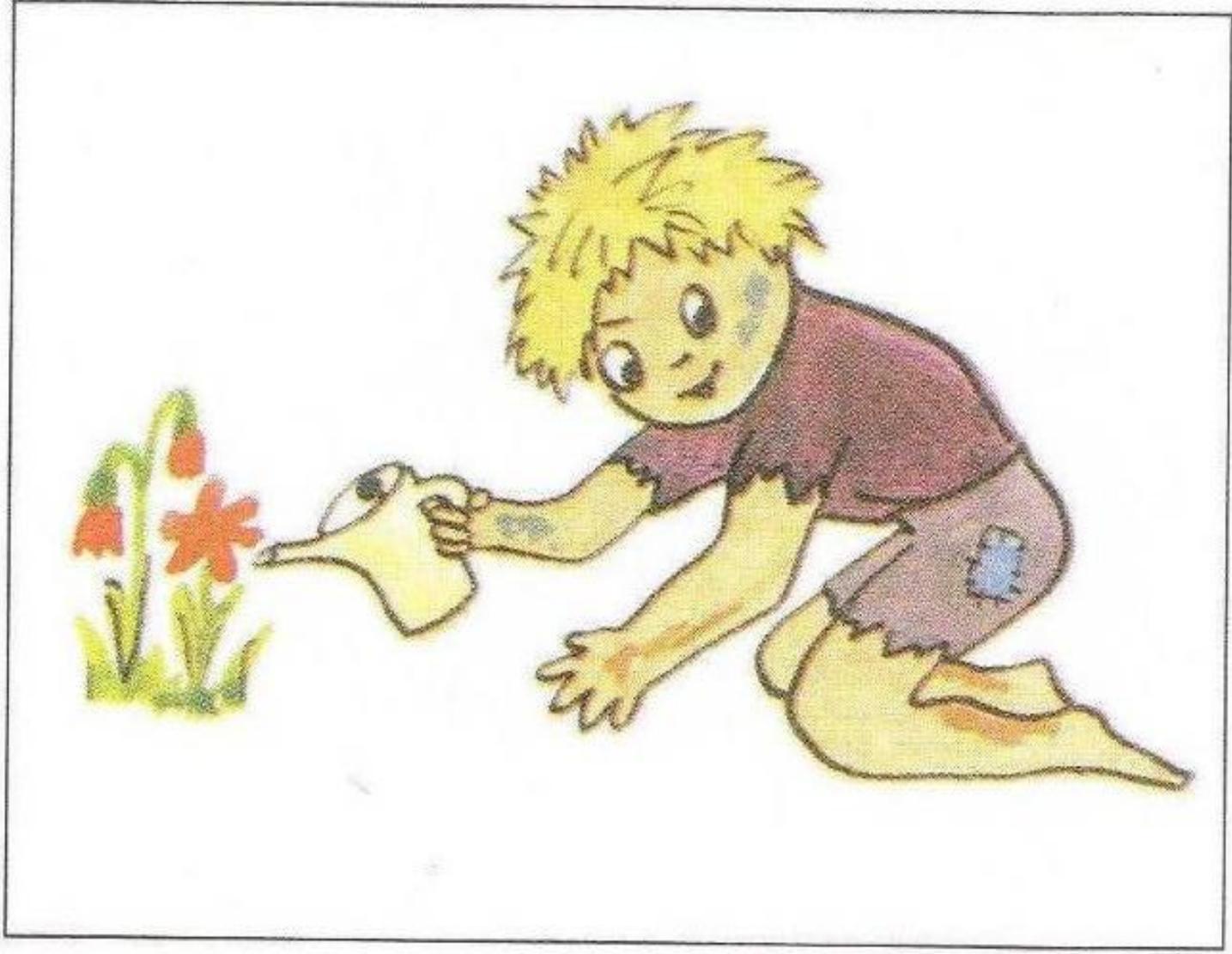


№ 4



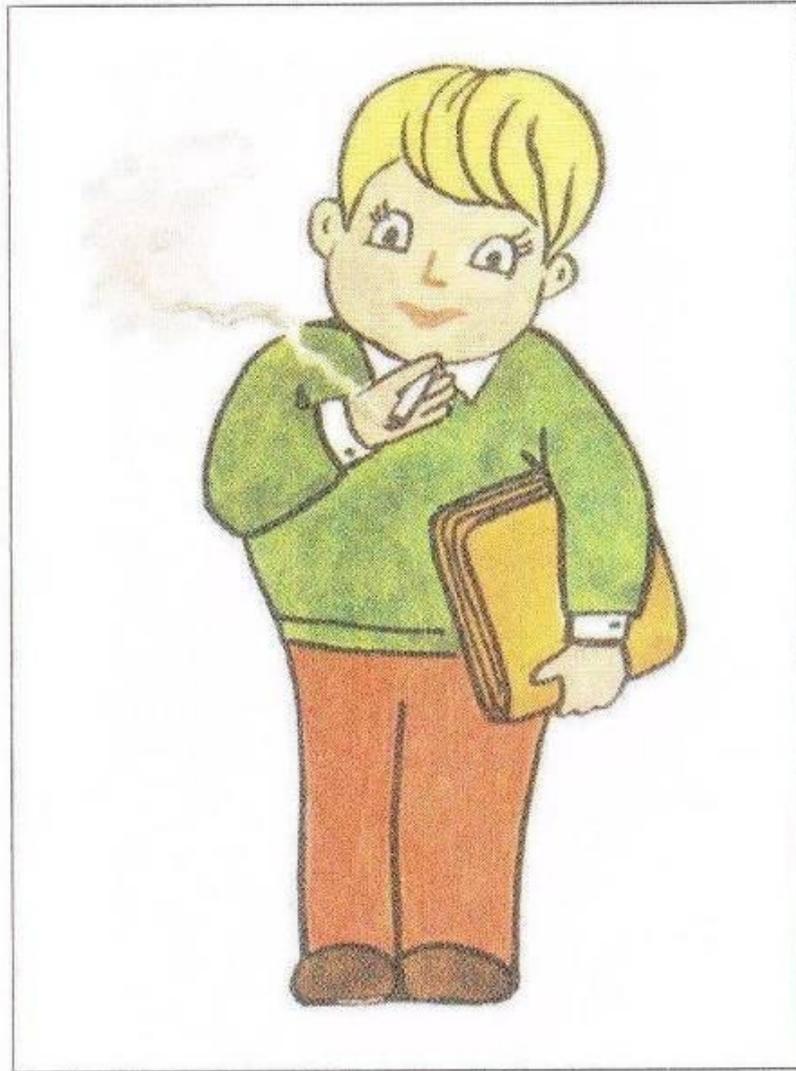
№ 5





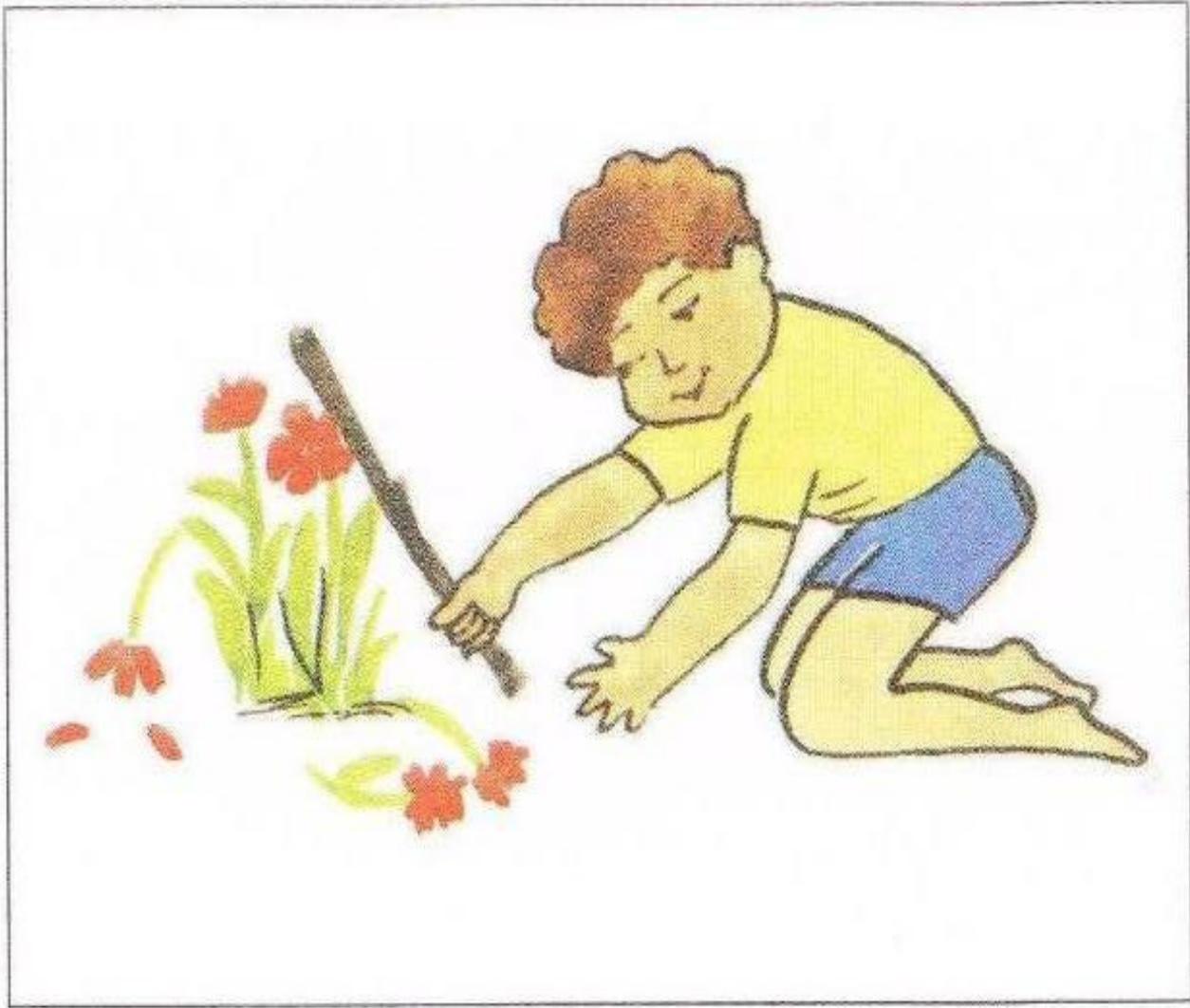
№ 6

№ 7



No 8





№ 9

№ 10

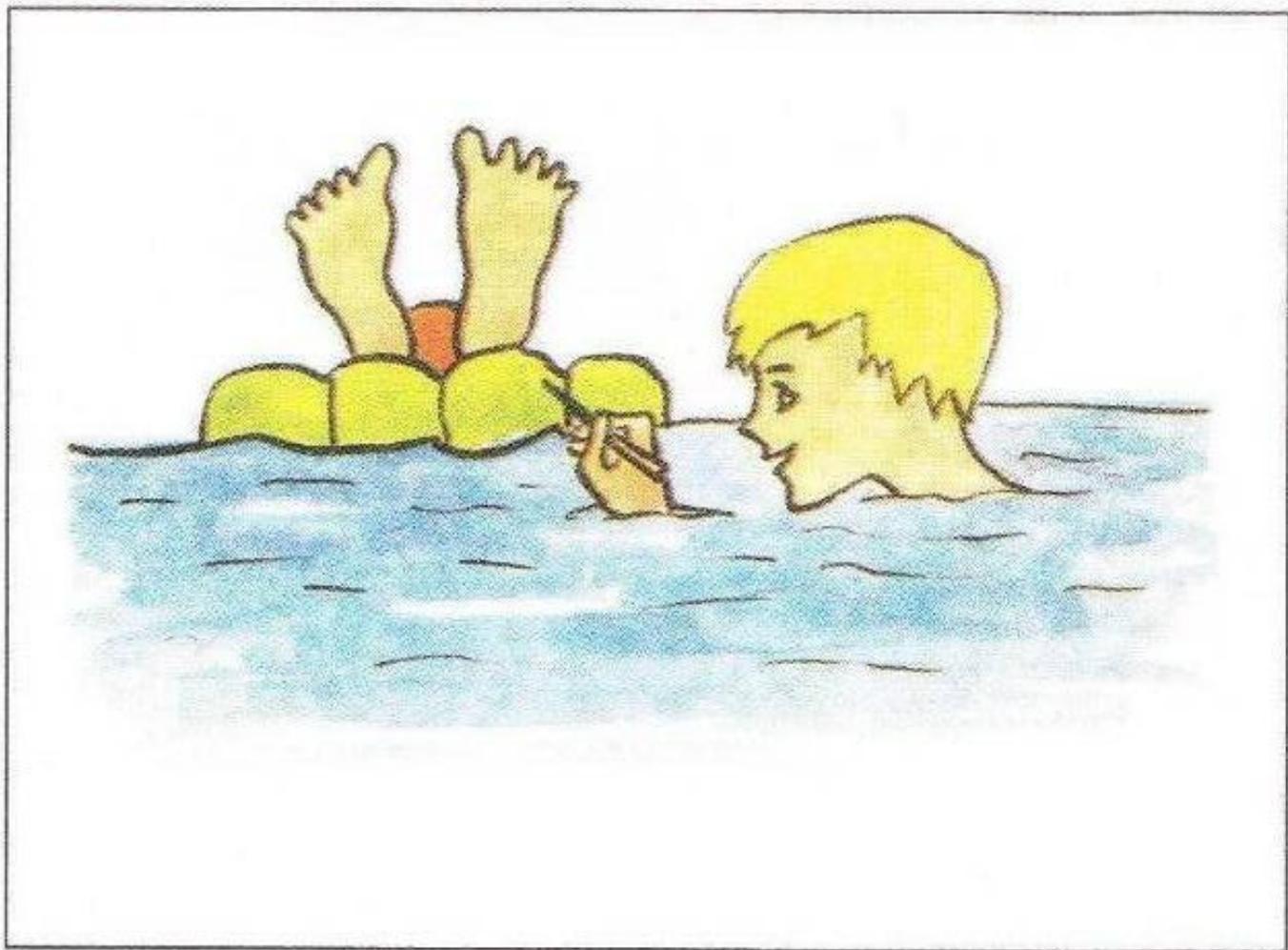


№ 11



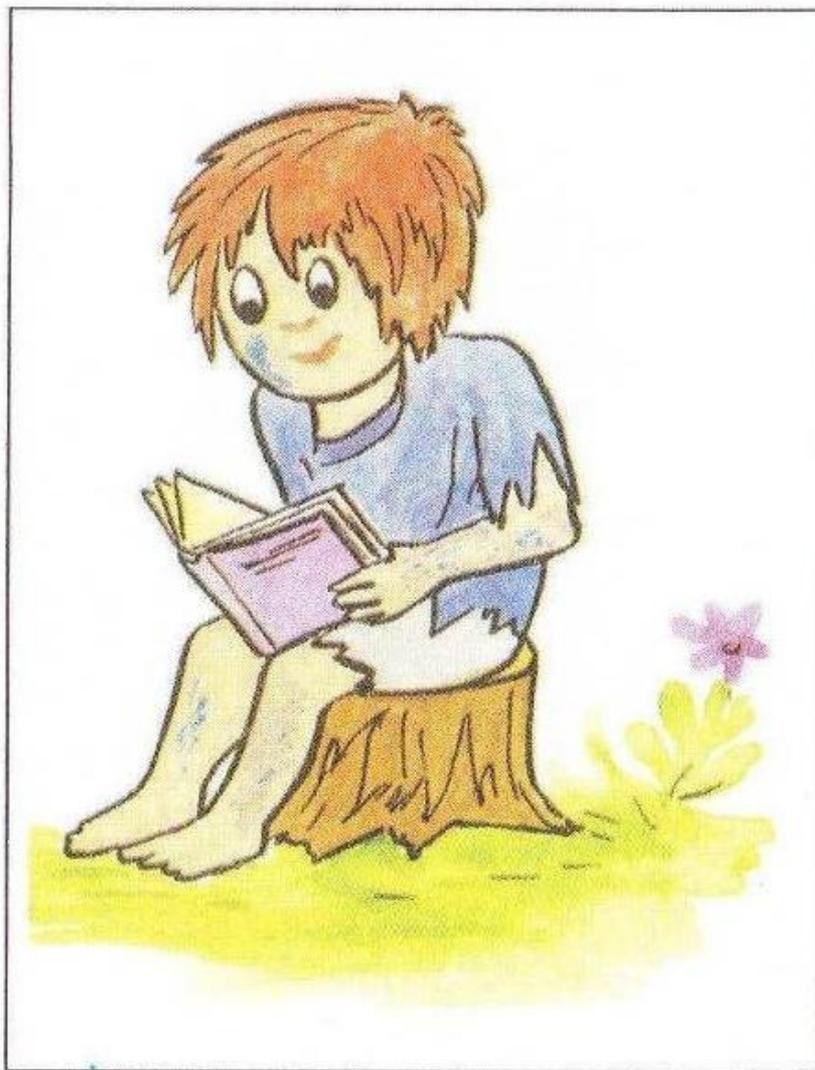
№ 12

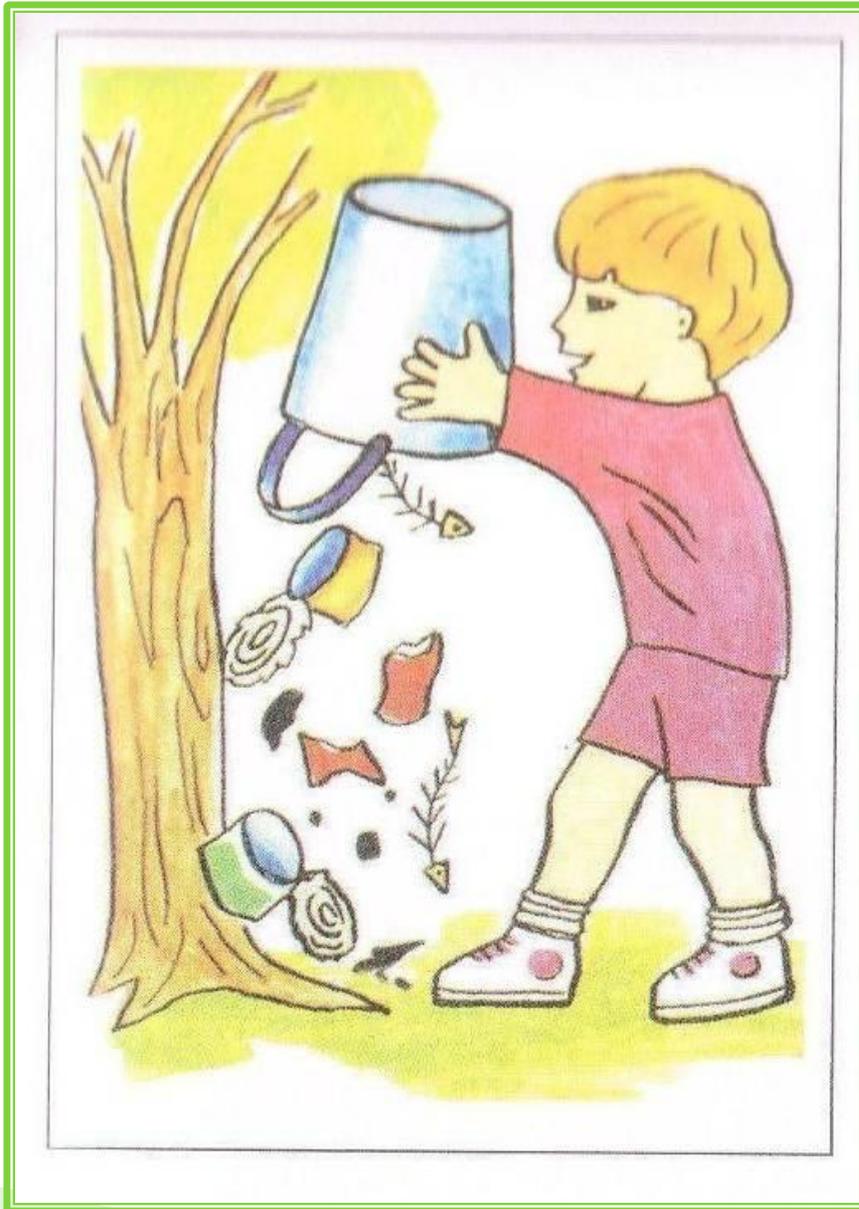


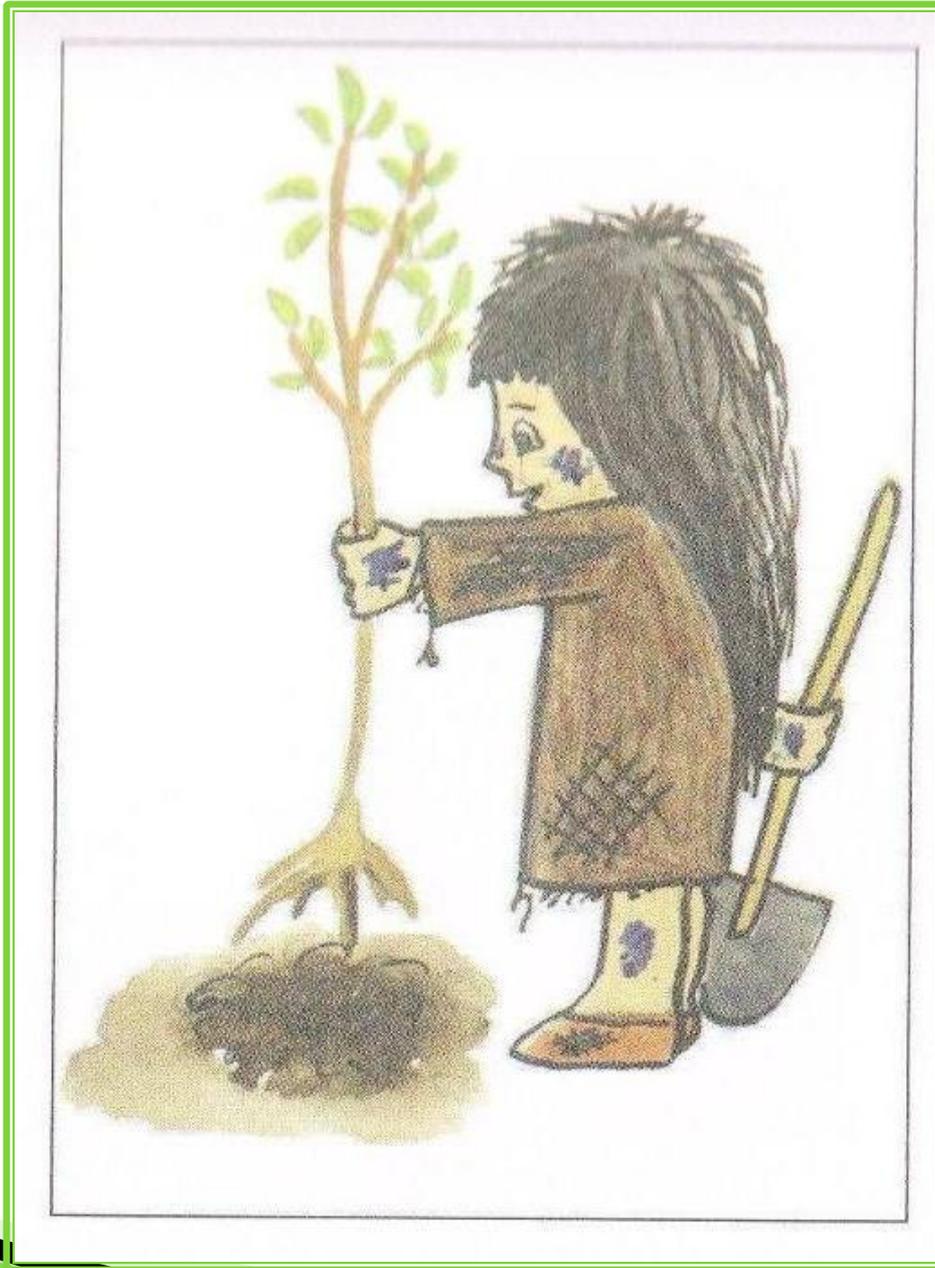


№ 13

№ 14



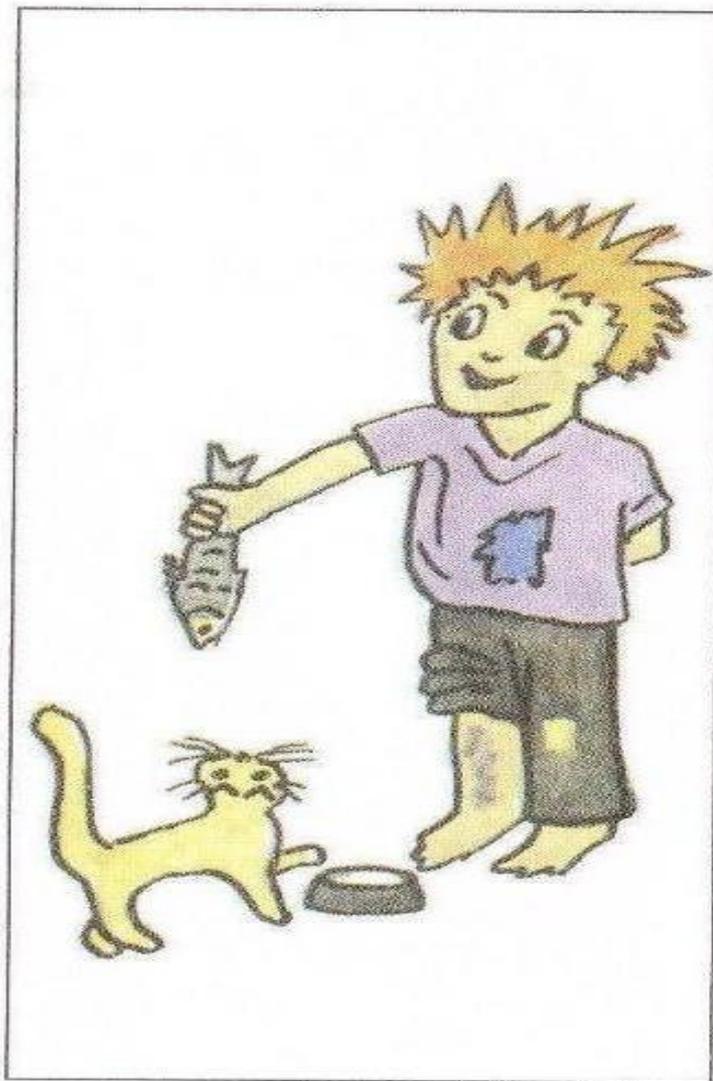




№ 17



№ 18



№ 19



- ▶ **1-я группа** — дети, которые оценивают героев картинок только на основе их внешнего вида, собственных симпатий и антипатий. В их комментариях, которые сопровождают оценку, также говорится в основном о внешности и привлекательности персонажа, при этом сам выбор вообще мало аргументирован, чаще всего дети говорят: «Мне так кажется, я не знаю, но этот мальчик мне нравится, это несимпатичная девочка, она мне не нравится».
- ▶ **2-я группа** — дети, у которых нет устойчивых предпочтений в оценках поведения героев картинок. Несмотря на то что эталоны, по которым оценивается поведение персонажей, достаточно осознаны ребенком, это, скорее, известные, а не реально действующие социальные переживания, так как в реальном поведении самих детей и в их оценке деятельности других эти знания не присутствуют; они изолированы от тех оценок, которые дети применяют в жизни к своим и чужим поступкам. В то же время эти дети временами, особенно при помощи психолога, могут вспоминать о существующих нормах оценки, особенно если поступок (добрый или злой), совершаемый героем на картинке, близок самому ребенку. Таким образом, оценки поведения, которые дают дети этой группы героям картинок, непостоянны и зависят не столько от их знаний и развитых оценочных норм, сколько от житейского опыта и симпатий.
- ▶ **3-я группа** — дети с высоким уровнем развития социальной нормативности, хорошо социализированные, умеющие выстраивать и регулировать и свое и чужое поведение. В ответах этих детей оценивается только поведение героев, изображенных на картинках, хотя и отмечается, что их внешний вид не соответствует норме. Однако дети стараются найти оправдания такой внешности. Например, они говорят о том, что мальчик так торопился накормить кошку, что забыл застегнуть пуговицы на рубашке или не успел как следует умыться. Вообще для детей этой группы характерны развернутые речевые дополнения и аргументация сделанной ими оценки, что доказывает, что эта оценка не случайна.

Изучение сформированности волевых качеств у дошкольников.





Сюжетно-ролевые игры

Дидактические игры

Подвижные игры

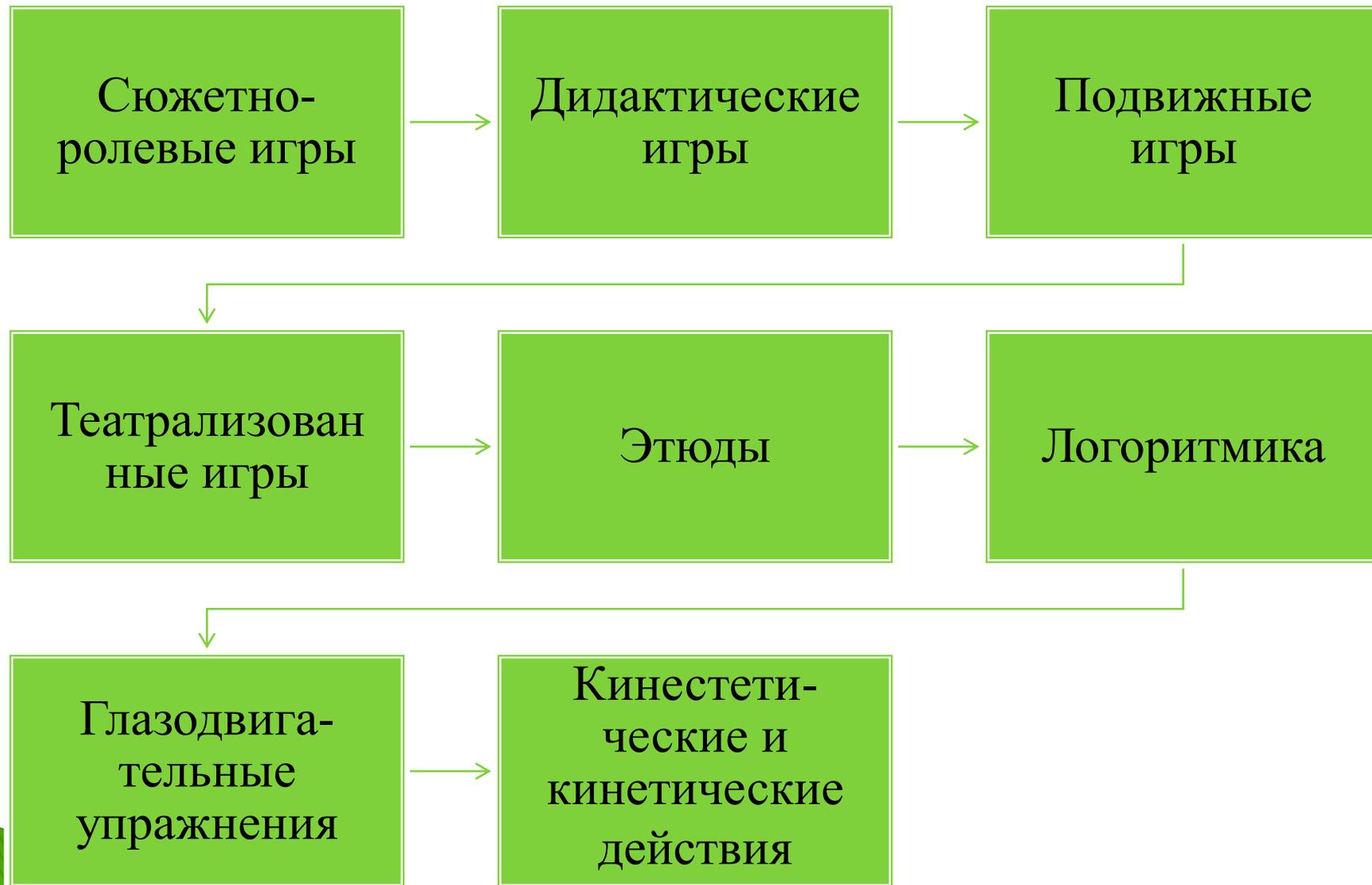
Театрализованные игры

Этюды

Логоритмика

Глазодвигательные упражнения

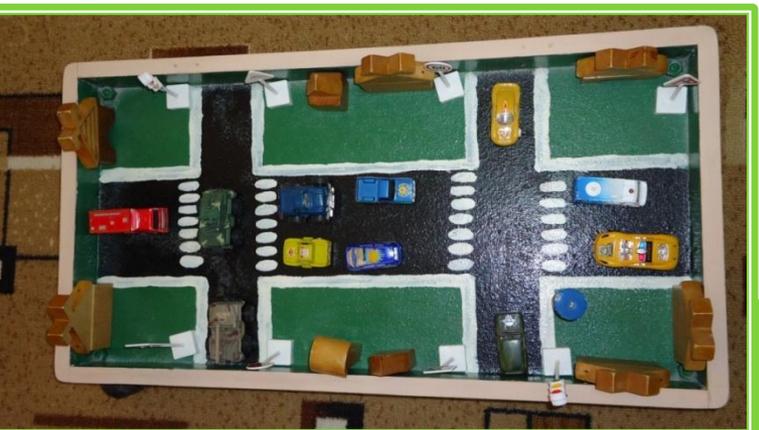
Кинестетические и кинетические действия



Дидактические игры



Сюжетные-ролевые игры



Подвижные игры



Театрализованные игры



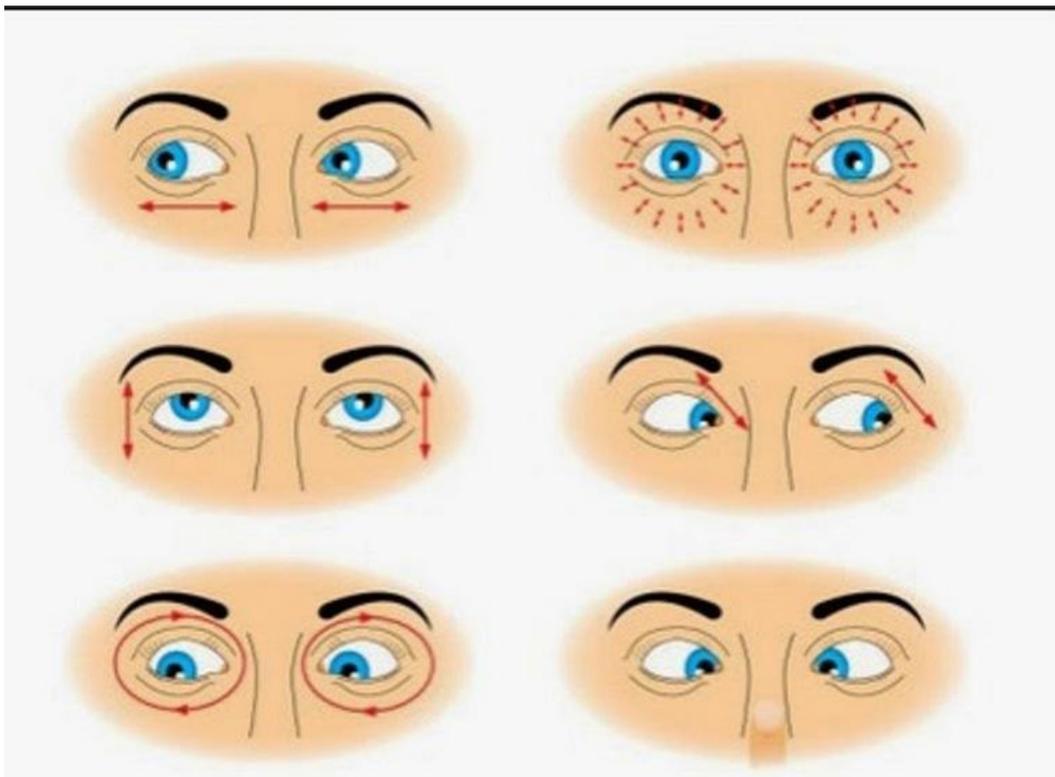
ЭТЮДЫ



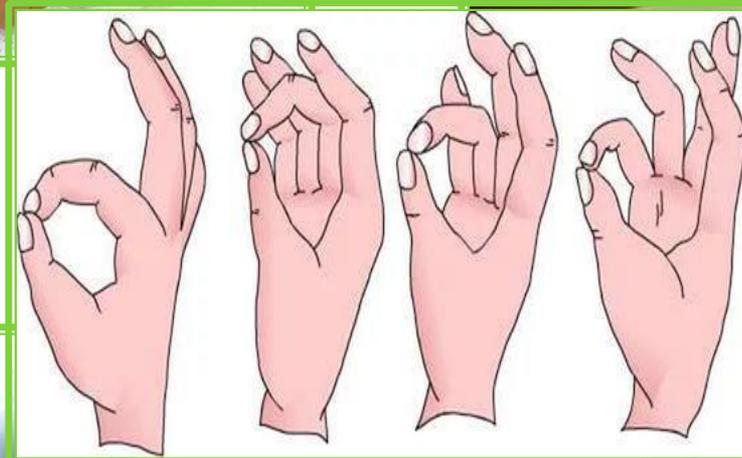
Логоритмика



Глазодвигательные упражнения



Кинестетические и кинетические действия



Волшебный телефон



Развивающая предметно-пространственная среда



Тренируем эмоции

Сказочный вернисаж



Программы эмоционального развития дошкольников

1. «Я -ты -мы», автор О.Л. Князева
2. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. Минаева В.М.
3. "Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь". Крюкова С.В., Слабодяник Н.П.
4. «Я познаю мир» И.А. Пазухина
5. «Школа добрых волшебников». Н.М. Степина
6. «Развитие социальных переживаний ребенка в музыкально-эстетической деятельности» Е.В. Никифорова
7. «Комплексная психолого-педагогическая программа эмоционального развития детей дошкольного возраста». Е.И. Изотова.
8. «Эмоциональное развитие детей 5-10 лет. Комплекс занятий по развитию у детей понимания и вербализации эмоциональных состояний с позиции педагогического сопровождения». И.О. Карелина.
9. «Давай познакомимся» И. А. Пазухина.
10. «Театр настроений» Г.П. Иванова.
11. «Путешествие с Гномом». Н.И. Монакова.
12. «Цветик – семицветик».Н.Ю. Куражева

Для меня было интересно ...

Моя оценка психологической атмосферы ...

Мне было трудно (мне не понравилось) ...

На этот вопрос я получил конкретную рекомендацию ...

Для меня было важным и интересным ...

Спасибо за внимание!