

Конева Нина Алексеевна

педагог-психолог, МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 244; 620098, Россия, г. Екатеринбург, ул. Коммунистическая, 6А; e-mail: nina-konjeva@mail.ru

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация. Предлагаемая статья посвящена проблеме развития эмоционально-личностной сферы детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР). Рассмотрено чтение художественной литературы как один из методов в профилактике и коррекции нарушений эмоционально-личностной сферы дошкольников с ОНР.

Ключевые слова: эмоционально-личностная сфера, художественная литература, детское чтение, детская речь, развитие речи, дошкольная логопедия, дошкольники, дети с нарушениями речи, нарушения речи, речевые нарушения, общее недоразвитие речи.

Koneva Nina Alekseevna

Teacher-psychologist, Municipal Budget Preschool Educational Institution, Kindergarten of Compensating Type № 244, Ekaterinburg, Russia

THE READING OF IMAGINATIVE WRITING AS AN INSTRUMENT FOR DEVELOPMENT IN EMOTIONALLY-PERSONAL SPHERE OF PRESCHOOL CHILDREN WITH DELAYED SPEECH DEVELOPMENT

Abstract. Proposed article concentrates on problem of development in emotionally-personal sphere of preschool children with delayed speech development (DSD). The reading of imaginative writing was handled as an one way of prophylaxis and correction for disturbances in emotionally-personal sphere of preschool children with DSD.

Keywords: emotional-personal sphere, fiction, children's reading, children's speech, speech development, pre-school speech therapy, preschoolers, children with speech disorders, speech disorders, speech disorders, general speech underdevelopment.

Одной из задач современной дошкольной педагогики, установленной Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, включая их эмоциональное благополучие.

На сегодняшний день особенно остро встает вопрос психологического здоровья ребенка и его эмоционального благополучия. Социально-экономические условия жизни семьи, занятость родителей, ограничение возможности изучения детьми окружающего мира во всем мно-

гообразии, нехватка общения со значимыми взрослыми – все это приводит к сужению чувственной сферы ребенка. Книга – это универсальное средство развития и коррекции познавательной и эмоционально-личностной сфер.

Восприятие сказки – это сложная, развивающаяся во времени мыслительная деятельность, в которой также участвуют воображение, внимание, память, эмоции, воля, помогающие ребенку с ОНР знакомиться с явлениями окружающей его действительности. Н. К. Крупская писала: «Надо помочь ребенку через искусство... яснее мыслить и глубже чувствовать».

Сказка развивает воображение ребенка с ОНР, заставляет его сочувствовать и мысленно помогать, содействовать сказочным персонажам. Способствует появлению у ребенка с ОНР новых знаний, нового эмоционального отношения к окружающим его людям, предметам, явлениям.

При этом педагог должен решать две основные задачи:

- понять, что чувствует ребенок с ОНР, прослушавший сказку, на что направлены его переживания, насколько они глубоки и серьезны, появились ли у него новые чувства под влиянием сказки, а если нет, то почему;

- помочь ребенку с ОНР полнее высказывать, проявлять свои чувства, мысленно содействовать сказочным персонажам, глубже прочувствовать их поступки. Оценить, что освоено ребенком с ОНР в эмоционально-нравственном плане.

Прочитанная сказка должна долго жить в виде различных игр, драматизаций, разговоров. Тогда возникшие в ходе чтения эмоции и чувства проявятся и разовьются в соответствии с задачами педагогического процесса.

В практике используются следующие формы работы по развитию эмоционально-личностной сферы:

- Рассматривание с детьми иллюстраций. Особое внимание при этом необходимо уделять анализу эмоциональных состояний персонажей.

- Беседы с детьми о прочитанном.

- Игры-беседы с персонажами сказок.

- Дидактические игры.

- Сюжетно-ролевые игры.

- Театрализованные игры.

- Этюды.

Режим дня в дошкольном образовательном учреждении следует совмещать с художественным чтением и игровой деятельностью по прочитанным произведениям детей с ОНР:

- Прием детей с ОНР должен сопровождаться сенсорными, сюжетно-ролевыми, театрализованными, подвижными, дидактическими играми.
- В утреннюю зарядку необходимо включать подвижные игры.
- Непрерывная образовательная деятельность должна содержать в себе подвижные, дидактические игры.
- Прогулка содержит сенсорные, сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные, дидактические, игры.
- Коррекционный час должен сопровождаться сенсорными, дидактическими играми.
- Самостоятельная деятельность детей с ОНР должна включать сенсорные, сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные, дидактические игры.

На формирование эмоционально-личностного развития ребенка с ОНР влияют также художественно-эстетическая, физическая, трудовая деятельность.

В ребенке с ОНР очень важно:

- Сформировать позитивное отношение к своему «Я», повысить уверенность в себе, развить самостоятельность.
- Развивать умения понимать собственные эмоциональные состояния и адекватно их выражать.
- Развивать умения распознавать чувства других людей и передавать свои, используя мимику, жесты, выразительные движения, интонацию.
- Развивать способность к сопереживанию.

Литература

1. Запорожцев А. В. К вопросу о генезисе, функции и структуре эмоциональных процессов у ребёнка / А. В. Запорожцев, Я. З. Неверович // Вопросы психологии. 1974. № 6. С. 59-73.
2. Изотова Е. И. Особенности идентификации эмоций у детей дошкольного возраста // Научные труды МПГУ. Серия : Психолого-педагогические науки. М., 2003.
3. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста: Психологические исследования / под ред. А. В. Запорожца. Я. З. Неверович. М., 1986. 176 с.
4. Симонов П. В. Мозговые механизмы эмоций // Журнал высшей нервной деятельности. 1997. Т. 47.