**Комплексы пальчиковой гимнастики, способствующие развитию речи.**

В результате анализа педагогической литературе, мы использовали комплексы пальчиковой гимнастики, способствующие развитию речи. Каждый комплекс разучивается в течении одной недели, затем включаются следующие. Каждый комплекс состоит из 4 упражнений и одного задания, направленного на составления предложения по картинке. Сначала делаются упражнения, потом предоставляется картинка, по которой дети заканчивают предложение. Как задание на дом, были даны упражнения на развитие связной речи: составление предложений по картинкам; составление рассказов – описания по плану; составление рассказа по картинке; составление рассказа с тремя определенными предметами.

**1-й КОМПЛЕКС**

**1. «Шарик».**

Надуваем быстро шарик. Он становится большой. Вдруг шар лопнул, воздух вышел – стал он тонкий и худой. *Все пальчики обеих рук в «щепотке» и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух «выходит», и пальчики принимают исходное положение.*

**2. Ладошка – кулачок – ребро** ( на счет «1 – 2 – 3».)

**3. «Цепочка».**

Пальчики перебираем и цепочку получаем. *Большой и указательный пальцы левой руки в кольце. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой – указательный, большой – средний и т.д. Это упражнение можно варьировать, меняя положение пальчиков. В этом упражнении участвуют все пальчики.*

**4. Упражнение  «Велосипед».**

На двух колёсах я качу, двумя педалями верчу.

За руль держусь, смотрю вперёд –  я знаю: скоро поворот.

Мне подсказал дорожный знак: шоссе спускается в овраг.

*Используется карандаш с гранями, который прокатывают между ладонями.*

**5. Закончи предложение.**

**2-й КОМПЛЕКС**

**1. Коза.**

У козы торчат рога, может забодать она. *Внутренняя сторона ладони опущена вниз. Указательный и мизинец выставлены вперед. Средний и безымянный прижаты к ладони и обхвачены большими.*

**2. Козлята.**

У козлят торчат рога, учатся бодать они. *Выполняется одновременно пальцами обеих рук.*

**3. Очки.**

Бабушка очки надела и внучонка разглядела. *Большой палец правой и левой  руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам.*

**4. Упражнение «Солнышко**».

Нарисую солнышко на своей ладошке.

Пусть оно сияет хоть и понарошку.

*Прокатывание колючего мячика по часовой стрелке между ладонями. Проводить колючим мячиком  по каждому пальчику.*

**5. Закончи предложение.**

**3-й КОМПЛЕКС**

**1. Флажок.**

Я в руке флажок держу и ребятам им машу. *Четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец) – вместе большой опущен вниз. Тыльная сторона ладони к себе.*

**2. Птичка.**

Пальчики – головка, крылышки – ладошка. *Ладони повёрнуты к себе, большие пальцы выпрямлены от себя и переплетены (как бы цепляются друг за дружку), большие пальцы – головка, остальные сомкнуты пальцы – крылья. Помахать ими.*

**3. Пароход.**

Пароход плывёт по речке, и пыхтит он, словно печка. *Обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты (как ковшик), а большие пальцы подняты вверх.*

**4. Упражнение « Котёнок кусака**» (выполняется с бельевой прищепкой).

Кусается больно котенок – малыш. Он думает: это не палец, а мышь.

Но я же играю с тобою, глупыш, а будешь кусаться, - скажу тебе: «Кыш».

*Поочерёдно «кусать» прищепкой ногтевые фаланги от указательного к мизинцу и обратно, на ударные слоги стиха. После второго двустишья –сменена рук.*

**5. Закончи предложение.**

**4-й КОМПЛЕКС**

**1. Жук.**

Жук летит, жужжит, жужжит и усами шевелит. *Пальчики в кулачок. Указательный и мизинец разведены в стороны, ребёнок шевели ими.*

**2. Зайка и зеркало.**

Зайка в зеркальце глядит и ушами шевелит. *Левая ладонь кверху, делаем «козу». Сверху на нее накладываем правую руку, которая тоже изображает  «козу» (тыльной стороной вверх). Выставляем вверх и вниз средние и безымянные пальцы обеих рук и двигаем ими в противоположные стороны.*

**3. Лодочка.**

Лодочка плывёт по речке, оставляя на воде колечки. *Обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы прижаты к ладоням (как ковшик).*

**4. Упражнение  «Велосипед».**

На двух колёсах я качу, двумя педалями верчу.

За руль держусь, смотрю вперёд –  я знаю: скоро поворот.

Мне подсказал дорожный знак: шоссе спускается в овраг.

*Используется карандаш с гранями, который прокатывают между ладонями.*

**5. Закончи предложение.**

**5-й КОМПЛЕКС**

**1. Птенчики в гнезде.**

Птичка крылышками машет и летит к себе в гнездо.

Птенчикам своим расскажет, где она взяла зерно. *Обхватить все пальчики правой руки левой ладонью и ими шевелить.*

**2. Лиса и волк.**

Серый волк бежит по лесу, а за ним бежит лиса.

Поднялись у них трубою два пушистеньких хвоста.*Волк. Делаем «пароходик», большие пальцы разводим в стороны. Указательные пальцы сгибаются внутрь ладоней и образуют лоб, а остальные в виде «лодочки» - верхнюю и нижнюю челюсти. Лиса. Выполняем то же самое, но внутрь ладони сгибаем ещё мизинцы, чтобы мордочка у лисы была острее. Большие пальцы чуть сгибаем. Одна фигурка вытекает из другой.*

**3. Пауки.**

Осторожны и легки  приползали паучки. *Пальцы обеих рук согнуты, «ползут» как лапки у паучков по столу.*

**4. Упражнение «Солнышко».**

Нарисую солнышко на своей ладошке.

Пусть оно сияет хоть и понарошку.

*Прокатывание колючего мячика по часовой стрелке между ладонями. Проводить колючим мячиком  по каждому пальчику.*

**5. Закончи предложение.**

**6-й КОМПЛЕКС**

**1. Стул.**

Ножки, спинка и сиденье вот вам стул на удивленье. *Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе). Если ребёнок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук попеременно на счёт раз.*

**2. Стол.**

У стола четыре ножки, сверху крышка, как ладошка. *Левая рука в кулачок. Сверху на кулачок опускается ладошка.*

**3. Дом.**

Дом стоит с трубой и крышей, на балкон гулять я вышел. *Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон).*

**4. Упражнение « Котёнок кусака»** (выполняется с бельевой прищепкой).

Кусается больно котенок – малыш. Он думает: это не палец, а мышь.

Но я же играю с тобою, глупыш, а будешь кусаться, - скажу тебе: «Кыш».

*Поочерёдно «кусать» прищепкой ногтевые фаланги от указательного к мизинцу и обратно, на ударные слоги стиха. После второго двустишья –сменена рук.*

**5. Закончи предложение.**

**7-й КОМПЛЕКС**

**1. Петушок.**

Петушок стоит весь яркий, гребешок он чистит лапкой. *Ладонь вверх, указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы растопырены в стороны и подняты вверх.*

**2. Курочка.**

Курочка прыг на крыльцо: я снесла тебе яйцо. *Ладонь располагается горизонтально. Большой и указательный пальцы образуют глаз. Следующие пальцы накладываются друг на друга в полусогнутом положении.*

**3. Краб.**

Краб ползёт по дну, выставив свою клешню. *Ладони вниз, пальцы перекрещены и опущены вниз, большие пальцы к себе. Передвигаем на пальчиках ладони сначала в одну сторону, затем в другую.*

**4. Упражнение  «Велосипед».**

На двух колёсах я качу, двумя педалями верчу.

За руль держусь, смотрю вперёд –  я знаю: скоро поворот.

Мне подсказал дорожный знак: шоссе спускается в овраг.

*Используется карандаш с гранями, который прокатывают между ладонями.*

**5. Закончи предложение.**

**8-й КОМПЛЕКС**

**1. Собака.**

У собаки острый носик, есть и шейка, есть и хвостик. *Правая ладонь на ребро, на себя. Большой палец вверх. Указательный, средний и безымянный – вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается.*

**2. Колокольчик.**

Колокольчик все звенит, язычком он шевелит. *Тыльные стороны рук обращены вверх, пальцы обеих рук скрещены. Средний палец правой руки опущен вниз, и ребёнок им свободно вращает.*

**3. Мышка.**

Серенький комок сидит и бумажкой все шуршит. *Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцами.*

**4. Упражнение «Солнышко».**

Нарисую солнышко на своей ладошке.

Пусть оно сияет хоть и понарошку.

*Прокатывание колючего мячика по часовой стрелке между ладонями. Проводить колючим мячиком  по каждому пальчику.*

**5. Закончи предложение.**

**9-й КОМПЛЕКС**

**1. Корзинка.**

В лес корзинку я беру и грибы в нее кладу. *Ладони на себя, пальчики переплетаются и локотки разводятся в стороны. Ладони как бы разъезжаются, и между пальцами образуются зазоры. Большие пальчики образуют ручки.*

**2. Кошка.**

А у мышки ушки на макушке, чтобы лучше слышать мышь в ее норушке. *Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх.*

**3. Зайка и барабан.**

Зайка взял свой барабан и ударил трам – трам – трам. *Пальчики  кулачёк. Указательный и средний пальцы вверх, они прижаты. Безымянным и мизинцем стучит по большому пальцу.*

**4. Упражнение « Котёнок кусака»** (выполняется с бельевой прищепкой).

Кусается больно котенок – малыш. Он думает: это не палец, а мышь.

Но я же играю с тобою, глупыш, а будешь кусаться, - скажу тебе: «Кыш».

*Поочерёдно «кусать» прищепкой ногтевые фаланги от указательного к мизинцу и обратно, на ударные слоги стиха. После второго двустишья –сменена рук.*

**5. Закончи предложение.**

**10-й КОМПЛЕКС**

**1. Дерево.**

У дерева ствол, на стволе много веток,

А листья на ветках зеленого цвета. *Прижать руки тыльной стороной друг к другу. Пальцы растопырены и подняты вверх. Шевелить кистями и пальцами.*

**2. Лошадка.**

У лошадки вьётся грива, бьёт копытами игриво. *Правая ладонь на ребре от себя. Большой палец кверху. Сверху на неё накладывается левая ладонь под углом, образуя пальчиками гриву. Большой палец кверху. Два больших пальца образуют гриву.*

**3. Грабли.**

Листья падают в саду, я их граблями смету. *Ладони на себя, пальчики переплетены между собой, выпрямлены и тоже направлены на себя.*

**4. Упражнение  «Велосипед».**

На двух колёсах я качу, двумя педалями верчу.

За руль держусь, смотрю вперёд –  я знаю: скоро поворот.

Мне подсказал дорожный знак: шоссе спускается в овраг.

*Используется карандаш с гранями, который прокатывают между ладонями.*

**5. Закончи предложение.**